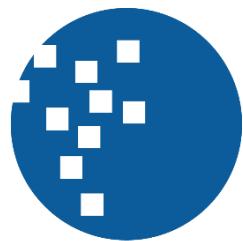


**LAPORAN KERJA MAGANG**

**PROSES KERJA REPORTER KANAL GAYA**

**HIDUP DI ALINEA.ID**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**ALFARIDZI PUTRA DWI**

**00000031519**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**  
**2023**

**LAPORAN KERJA MAGANG**

**PROSES KERJA REPORTER KANAL GAYA**

**HIDUP DI ALINEA.ID**



Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Jurnalistik

**ALFARIDZI PUTRA DWI**

**00000031519**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**  
**2023**

## **HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT**

Dengan ini saya,

Nama : Alfaridzi Putra Dwi

Nomor Induk Mahasiswa : 00000031519

Program studi : Jurnalistik

Laporan Magang dengan judul:

Proses Kerja Reporter Kanal Gaya Hidup di Alinea.Id

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 11 Januari 2023



(Alfaridzi Putra Dwi)

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul

Proses Kerja Reporter Kanal Gaya Hidup di Alinea.Id

Oleh

Nama : Alfaridzi Putra Dwi

NIM : 00000031519

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

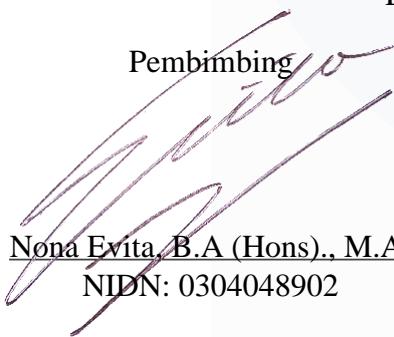
Telah diujikan pada hari Selasa, 17 Januari 2023

Pukul 11.00 s/d 12.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

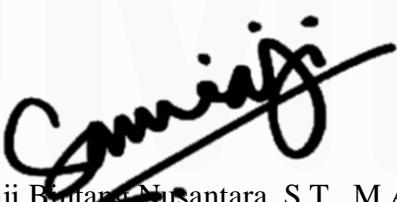
Pembimbing

  
Nona Evita, B.A (Hons), M.A.  
NIDN: 0304048902

Penguji

  
Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A  
NIDN: 0324037702

Ketua Program Studi Jurnalistik

  
Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A  
NIDN: 0324037702

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Alfaridzi Putra Dwi  
NIM : 00000031519  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Proses Kerja Reporter Kanal Gaya Hidup di Alinea.Id

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalty Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 11 Januari 2023

Yang menyatakan,



(Alfaridzi Putra Dwi)

## **HALAMAN PERSETUJUAN**

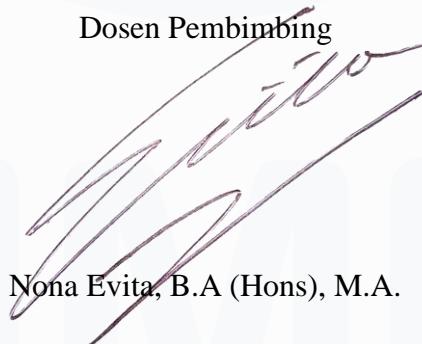
Laporan Magang Dengan Judul  
**PROSES KERJA REPORTER KANAL GAYA HIDUP DI  
ALINEA.ID**

Oleh

Nama : Alfaridzi Putra Dwi  
NIM : 00000031519  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada  
Sidang Ujian Magang Universitas Multimedia Nusantara  
Tangerang, 11 Januari 2023

Dosen Pembimbing



Nona Evita, B.A (Hons), M.A.

Ketua Program Studi

Ilmu Jurnalistik



Samiaji

Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan praktik kerja magang dan menyusun laporan magang dengan judul “Proses Kerja Reporter Kanal Gaya Hidup di *Alinea.id*”. Meskipun dalam prosesnya penulis mengalami berbagai kejadian, tetapi penulis berhasil menyelesaikan kerja magang beserta laporan magang tersebut.

Selama melakukan kerja magang dan menyusun laporan magang hingga selesai, penulis mendapatkan banyak dukungan dan bantuan dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A, selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Nona Evita, B.A (Hons), M.A selaku Dosen Pembimbing Magang yang membantu penulis untuk menyusun laporan magang
5. *Alinea.id* yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk melaksanakan kerja magang, terutama Mas Herman selaku pembimbing yang sudah membantu penulis selama proses kerja magang berlangsung.
6. Keluarga penulis yang sudah mendampingi penulis dan memberikan motivasi selama proses kerja magang hingga penyusunan laporan magang.
7. Teman-teman Barat 5 No.37, Allokgio, Lescha Noveeta Caesaryana, yang jauh maupun yang dekat yang sudah menemani saya dan memberikan tawa selama proses kerja magang.

Penyusunan laporan magang ini dilakukan dengan maksimal, tetapi penulis menyadari masih banyak kekurangan pada laporan ini. Maka,

penulis sangat terbuka pada saran, masukan, ataupun kritik yang dapat membangun. Penulis berharap, laporan ini dapat berguna dan memberikan pengetahuan bagi siapapun yang membacanya.

Tangerang, 11 Januari 2023



(Alfaridzi Putra Dwi)



# **PROSES KERJA REPORTER KANAL GAYA HIDUP DI ALINEA.ID**

(Alfaridzi Putra Dwi)

## **ABSTRAK**

Jurnalisme siber atau daring merupakan pelaporan informasi faktual yang diproduksi dan disebarluaskan melalui internet. Saat ini, jurnalisme daring dianggap sebagai masa depan jurnalisme. Dibandingkan dengan media tradisional, karakteristik media daring lebih menarik bagi konsumen karena cepat dan menawarkan pengalaman baru. Berita gaya hidup merupakan kemajuan yang memiliki beberapa keunggulan dan potensiuntuk menyebarkan informasi baru. Selain populer, jurnalisme gaya hidup sudah menjadi kanal jurnalisme yang menguntungkan dan memiliki dampak signifikan pada ekonomi dan budaya. Dalam Laporan Kerja Magang ini akan menjelaskan tentang pengalaman magang penulis selama bekerja sebagai reporter di Alinea.id, sebuah situs berita digital yang diperuntukkan bagi para pengguna internet cerdas. Melalui laporan ini, akan diuraikan tentang proses kerja yang dilakukan oleh seorang reporter di Alinea.id, mulai dari mencari dan mengumpulkan berita, menulis artikel, hingga publikasi di media digital. Serta menjelaskan tentang perkembangan teknologi yang dimanfaatkan oleh Alinea.id untuk menyajikan berita secara lebih cepat dan akurat kepada para pembacanya.

**Kata kunci:** Reporter, Media Digital, Berita

**PROSES KERJA REPORTER KANAL GAYA HIDUP DI  
ALINEA.ID**  
(Alfaridzi Putra Dwi)

***ABSTRACT (English)***

*Cyber or online journalism is the reporting of factual information that is produced and disseminated via the internet. Today, online journalism is considered the future of journalism. Compared to traditional media, the characteristics of online media are more attractive to consumers because they are fast and offer new experiences. Lifestyle news is an advancement that has several advantages and the potential to spread new information. As well as being popular, lifestyle journalism has become a profitable journalism channel and has a significant impact on the economy and culture. This Internship Report will explain the author's internship experience while working as a reporter at Alinea.id, a digital news site for smart internet users. Through this report, we will describe the work process carried out by a reporter at Alinea.id, starting from finding and collecting news, writing articles, to publication in digital media. As well as explaining the technological developments utilized by Alinea.id to present news more quickly and accurately to its readers.*

***Keywords:*** Reporter, Digital Media, News

## **DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b>	<b>2</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	<b>3</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b>	<b>4</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b>	<b>5</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>6</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>8</b>
<b><i>ABSTRACT (English)</i></b>	<b>9</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>10</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>12</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>13</b>
<b>1.1. Latar Belakang</b>	<b>13</b>
<b>1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang</b>	<b>15</b>
<b>1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang</b>	<b>15</b>
<b>1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang</b>	<b>15</b>
<b>1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang</b>	<b>16</b>
<b>BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN</b>	<b>18</b>
<b>2.1 Sejarah Singkat Perusahaan</b>	<b>18</b>
<b>2.1.1 Visi Misi</b>	<b>21</b>
<b>2.2 Struktur Organisasi Perusahaan</b>	<b>22</b>
<b>2.3 Kanal Alinea.id</b>	<b>22</b>
<b>2.4 Ruang Lingkup Kerja Divisi Redaksi Kanal Gaya Hidup</b>	<b>24</b>
<b>BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG</b>	<b>26</b>
<b>3.1 Kedudukan dan Koordinasi</b>	<b>26</b>
<b>3.2 Tugas, Uraian dan Teori/Konsep Kerja Magang</b>	<b>27</b>
<b>3.2.1. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang</b>	<b>37</b>
<b>3.2.1.1. Penugasan (Data Assignment)</b>	<b>37</b>
<b>3.2.1.2. Pengumpulan Data (<i>Data Collecting</i>)</b>	<b>38</b>
<b>3.2.1.3. Evaluasi Data (Data Evaluating)</b>	<b>40</b>
<b>3.2.1.4. Penulisan (Data Writing)</b>	<b>41</b>
<b>3.2.1.5. Penyuntingan (Data Editing)</b>	<b>44</b>
<b>3.3 Kendala yang Ditemukan</b>	<b>46</b>

<b>3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan</b>	<b>46</b>
<b>BAB IV SIMPULAN DAN SARAN</b>	<b>48</b>
<b>    4.1 Simpulan</b>	<b>48</b>
<b>    4.2 Saran</b>	<b>49</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>50</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>52</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1. Tabel Struktur Organisasi	20
Tabel 3.1. Tabel Mingguan Pelaksanaan Magang	26
Tabel 3.1. Tabel Mingguan Pelaksanaan Magang	26
Tabel 3.2. Tabel Hasil Kumpulan Data	37
Tabel 3.3. Tabel Contoh Artikel Berita Milik Penulis	40
Tabel 3.4. Tabel Sebelum dan Sesudah Suntingan	43

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1. Chat Perjanjian <i>Conference Call</i>	15
Gambar 2.1. Laman Utama Alinea.id	16
Gambar 2.2. Situs Berita Alinea.id	17
Gambar 2.3. Youtube Alinea.id	17
Gambar 2.4. Twitter Alinea.id	18
Gambar 2.5. Instagram Alinea.id	18
Gambar 2.6. Tiktok Alinea.id	19
Gambar 2.7. Spotify Alinea.id	19
Gambar 3.1. Contoh Penugasan Liputan	36
Gambar 3.2. Gambar Atau Foto Yang Digunakan Dalam Artikel	33