

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kuliah kerja praktik merupakan salah satu kegiatan perkuliahan program studi mahasiswa Arsitektur Universitas Multimedia Nusantara yang dilaksanakan di penghujung semester diluar lingkungan kampus. Kerja praktik yang dilaksanakan di perusahaan jasa/ konsultan arsitektur/ konstruksi bertujuan agar mahasiswa mampu mendalami, memahami, dan belajar dari proses pekerjaan arsitektur secara langsung dan kompleks untuk mendalami keilmuan arsitektur. Kegiatan kerja praktik ini juga sebagai salah satu sarana untuk dapat berinteraksi dengan berbagai profesi yang berhubungan dengan terlaksananya suatu proyek.

Dengan banyak hal yang menjadi hambatan bagi seseorang yang belum mengalami pengalaman kerja untuk terjun ke dunia pekerjaan, seperti halnya ilmu pengetahuan yang hanya diperoleh di perguruan tinggi bersifat status belajar pada kenyataannya masih kurang adaptif atau masih belum bisa benar-benar terjadi di dalam dunia kerja yang nyata). Teori yang diperoleh mahasiswa selama di perguruan tinggi masih bisa dijadikan acuan standar dasar untuk standar mahasiswa untuk saling memberikan kontribusi pekerjaan maupun ilmu terhadap sesama pekerja. Namun, pada akhirnya teori yang telah diajarkan di perguruan tinggi belum tentu sama dengan proses di dunia nyata atau di lapangan. Hal ini menyadarkan seseorang bahwa adanya keterbatasan waktu dan ruang yang mengakibatkan ilmu pengetahuan yang diperoleh masih terbatas. Oleh karena itu adanya kerja praktik yang wajib dilaksanakan oleh mahasiswa menjadi sebuah terobosan dan kesempatan yang baik untuk mahasiswa guna mempelajari dan mendalami arsitektur dalam tingkat professional.

Kota Banyuwangi adalah kabupaten di provinsi Jawa Timur yang terkenal dengan banyaknya keindahan alam dan tempat wisata yang beragam dan yang menjadi identitas kabupaten Banyuwangi itu sendiri. Kerja praktik dilaksanakan di pusat Kota

tepatnya di jl. Gentengan Baru No.15A, Pengantingan, Kec. Banyuwangi yaitu di perusahaan konsultan arsitektur dan interior bernama Pranadja *Architect*. Penulis memilih kerja praktik di biro tersebut karena tertarik dengan desain Pranadja yang khas sehingga ingin mendapatkan wawasan yang menarik dan lebih dalam. Pada umumnya kegiatan kerja praktik yang dilakukan di perusahaan kerja meliputi: pekerjaan desain eksterior interior, *modelling*, *layouting*, keterampilan teknis yang memadai seperti halnya arsitek yang tidak hanya menggambar dan mendesain tapi bisa berkomunikasi baik dengan *client*, dan tata laksana proses dalam mendesain.

Dengan adanya kerja praktik ini penulis banyak menambah ilmu, pengalaman, serta pengetahuan kerja berhubungan langsung bersama *client* yang tidak diperoleh dalam perkuliahan.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Praktik

- A. Mahasiswa dapat memperoleh kesempatan untuk menerapkan ilmu pengetahuan yang diperoleh dalam perkuliahan untuk diterapkan di lapangan kerja.
- B. Mahasiswa dapat mengenal pelaksanaan dan proses desain yang sebenarnya.
- C. Mahasiswa dapat membandingkan antara teori yang telah dipelajari di kampus dengan pengaplikasiannya di lapangan.
- D. Mahasiswa dapat memperdalam wawasan terhadap sistem kerja ke jalur professional.
- E. Mahasiswa mendapatkan kesempatan untuk berkomunikasi secara langsung dengan *client* maupun junior-senior arsitek di kantor.
- F. Memberikan gambaran dunia kerja yang sebenarnya kepada mahasiswa arsitektur sebagai bekal untuk kemudian hari.
- G. Untuk menambah pengetahuan, keterampilan, dan pemahaman yang tidak didapat langsung dalam perkuliahan.

- H. Memperoleh pengalaman, pengamatan, dan pengenalan visual secara langsung mengenai kondisi yang ada di lapangan.
- I. Sedangkan bagi perusahaan Pranadja *Architect*, laporan kerja praktik dalam bentuk karya tulis ini dapat berguna dan bermanfaat untuk evaluasi sistem kerja, sehingga dapat mempertahankan hal-hal yang baik dan mengurangi semua hal-hal yang tidak perlu/tidak efisien untuk sekarang maupun kemudian hari.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik

| Tanggal | Keterangan |
|------------------|---|
| 03 Maret 2022 | Penulis menghubungi biro penyedia jasa bersangkutan yaitu Pranadja <i>Architect</i> . |
| 10 Maret 2022 | Memberikan karya berupa portfolio proyek selama perkuliahan dan diterima masuk di tempat magang. |
| 20 Juni 2022 | Masuk kantor untuk menjalankan kerja praktik di hari pertama. Untuk aturan kantor masuk: 09.00 WIB ; pulang: 16.30/17.00 WIB ; istirahat: 12.00-13.00 WIB <i>Briefing</i> pertama masuk kantor dilakukan oleh Manager Kantor yaitu bersama Bapak Djoko Suryo Putro, S.T. |
| | Mengisi kewajiban administrasi perizinan dan surat KM dalam kerja praktik. |
| September | Mulai menyicil untuk mengerjakan laporan kerja praktik. |
| 01 November 2022 | Kerja praktik di Pranadja <i>Architect</i> telah usai. |

| TANGGAL DAN JAM KERJA | | | | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------|
| 20/06/2022 - 20/07/2022 | 21/07/2022 - 22/08/2022 | 23/08/2022 - 23/09/2022 | 24/09/2022 - 26/10/2022 | 27/10/22 - 01/11/2022 | |
| 8,20 | 8 | 8 | IZIN PENELITIAN | 7 | |
| 8 | 7,30 | 10 | 8 | 7 | |
| 7,20 | 10 | 8 | 8 | 7 | |
| 7,50 | 8 | 3 | 6 | 6 | |
| 8 | 8 | SAKIT | 8 | 7 | |
| 8 | 8 | SAKIT | 8 | | |
| 7,30 | 6 | SAKIT | 7 | | |
| 7 | 7 | SAKIT | 7 | | |
| 8,30 | 8 | SAKIT | 6 | | |
| 9,40 | 8 | SAKIT | 7 | | |
| 8,30 | 8 | SAKIT | 6 | | |
| 8,20 | 8 | SAKIT | 7 | | |
| 9,43 | 8 | SAKIT | 6 | | |
| 7 | 8 | SAKIT | 6 | | |
| 8,30 | 8 | SAKIT | 5 | | |
| 8 | 8 | 8 | 8 | | |
| 8,45 | 8 | 8 | 7 | | |
| 7,50 | 8 | 8 | 8 | | |
| 8 | 8 | 8 | 7 | | |
| 8 | 7 | 8 | 7 | | |
| 7,30 | 8 | 8 | 7 | | |
| 8,20 | 8 | 8 | 8 | | |
| 8 | 8 | 8 | 8 | | |
| 11 | 8 | 8 | 8 | | |
| 16 | 8 | IZIN PENELITIAN | 8 | | |
| 8 | IZIN PENELITIAN | IZIN PENELITIAN | 4 | | |
| 105 | 190 | 101 | 175 | 34 | 605 |
| TOTAL = 105 Jam | TOTAL = 190 Jam | TOTAL = 101 Jam | TOTAL = 175 Jam | TOTAL = 34 Jam | TOTAL KESELURUHAN 605 Jam |

Gambar 1.1 Perhitungan Jam Kerja Magang

(Sumber: *Pribadi*, 2022)