

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kerja praktik merupakan sebuah upaya penerapan dan pengembangan ilmu pengetahuan pada lapangan pekerjaan secara langsung guna mengembangkan *soft skill* maupun *hard skill*. Penulis sebagai mahasiswa memiliki proses memperoleh dan mengembangkan ilmu yang cukup panjang. Perolehan dan pengembangan tersebut dapat dilakukan dengan berbagai macam cara, salah satunya dengan melakukan kerja praktik. Kerja praktik ini dilakukan penulis sebagai salah satu cara guna memperoleh dan memperkaya ilmu pengetahuan pada program studi yang sedang penulis jalani. Selain itu penulis melaksanakan kerja praktik sebagai salah satu rangkaian persiapan untuk mengerjakan Tugas Akhir dan syarat memperoleh gelar di kampus Universitas Multimedia Nusantara. Pada masa kerja praktik penulis tidak hanya mendapatkan sebuah pengetahuan baru saja, namun selama masa kerja praktik ini penulis juga memiliki kesempatan untuk mengembangkan *soft skill* dan *hard skill*.

Penulis memiliki ketertarikan untuk mendalami bidang arsitektur dan interior, maka dalam pelaksanaan kerja praktik ini penulis memilih biro arsitek yang menguasai dan menangani bidang tersebut. Dengan kerja praktik ini penulis berharap dapat memperoleh ilmu dari desain, lapangan dan teknis yang belum didapat selama masa perkuliahan.

Selama proses pencarian biro untuk melaksanakan kerja praktik penulis memilih SASO Architecture Studio sebagai tempat penulis melakukan kerja praktik. Biro yang terletak di Jakarta Barat ini memiliki fokus dalam mendesain spasial ruangan baik arsitektur, interior, maupun *landscape design*. Penggunaan dan penerapan desain yang dilakukan SASO Architecture Studio dimulai dari pemahaman secara holistik (mulai dari tapak, keinginan klien dan fungsi) yang dibungkus secara estetis merupakan prinsip dari SASO Architecture Studio. Ciri

khas tersebut menjadi alasan utama penulis memilih SASO Architecture Studio sebagai tempat Kerja Praktik. Harapannya penulis dapat memperoleh dan mengembangkan ilmu arsitektural dan interior, serta dapat mengeksplorasi desain dan minat penulis selama masa kerja praktiknya melalui biro arsitek ini.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Praktik

Maksud dan tujuan penulis dalam melaksanakan kerja praktik di SASO Architecture Studio adalah :

1. Memahami kebutuhan dan kemauan desain klien serta merealisasikannya sesuai dengan kaidah arsitektur.
2. Mampu menyesuaikan kebutuhan klien lewat desain bangunan maupun interior.
3. Mampu mengeksplorasi desain sesuai dengan kemauan klien.
4. Mengembangkan kemampuan *software* arsitektur.
5. Mengasah kemampuan *soft skill* berupa komunikasi antar rekan kerja maupun klien.
6. Mendalami pemahaman dari segi teknis dalam mendesain dan penggambaran gambar kerja.
7. Memahami alur pekerjaan dalam dunia profesi arsitektur.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Praktik

Penulis melaksanakan kerja praktik di SASO Architecture Studio selama lebih kurang 5 bulan yang dimulai pada tanggal 8 Agustus 2022 hingga 30 Desember 2022. Kantor sendiri menetapkan jam kerja tetap dimulai pukul 08.00 WIB hingga 17.00 WIB. Penulis sesekali mengalami lembur dan masuk di hari *week end* karena harus menyelesaikan target untuk sebuah proyek.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik

Dalam prosedur pelaksanaannya penulis membagi tahapan prosedur menjadi beberapa tahap. Tahapan tersebut dapat dijabarkan sebagai berikut :

1. Tahap persiapan

- A. Penulis mempersiapkan Portofolio sebagai kumpulan karya-karya yang telah penulis buat selama berkuliah di bidang arsitektur. Selain portofolio penulis juga mempersiapkan CV (*Curriculum Vitae*) sebagai informasi data diri serta pencapaian yang dicapai penulis selama berkuliah di bidang arsitektur.
- B. Penulis membuat *cover letter* sebagai surat permohonan untuk melakukan kerja praktik yang ditujukan untuk biro terkait.
- C. Setelah membuat beberapa macam *cover letter*, penulis melakukan pengisian dokumen berupa pengajuan permohonan kerja praktik ke beberapa calon biro/perusahaan yang dituju.
- D. Setelah semua berkas disetujui oleh dosen pembimbing penulis mengirimkan *cover letter*, CV, dan portofolio ke perusahaan terkait.
- E. Setelah mendapatkan balasan dari perusahaan terkait penulis mendapatkan surat kontrak kerja praktik dari perusahaan. Surat ini akan dikumpulkan ke my.umn.ac.id untuk memperoleh form KM 3-7.

2. Tahap Pelaksanaan

- A. Penulis mendapatkan arahan dari Prinsipal SASO Architecture Studio terkait kedudukan di studio, alur kerja serta peraturan kerja yang harus dipatuhi.
- B. Penulis melaksanakan kerja praktik berdasarkan arahan dari Prinsipal.

3. Tahap Akhir

- A. Setelah melaksanakan kerja praktik dalam kurun waktu lebih kurang 5 bulan penulis menyusun Laporan Kerja Praktik berdasarkan standar format dari kampus Universitas Multimedia Nusantara.
- B. Penulis melakukan bimbingan mengenai Laporan Kerja Praktik dengan dosen pembimbing.
- C. Penulis menyicil kelengkapan KM 03-07.
- D. Laporan yang telah selesai disusun diserahkan ke dosen pembimbing dan Ketua Program Studi Arsitektur UMN untuk ditandatangani.
- E. Jika berkas sudah lengkap dan sudah memenuhi syarat, penulis mengajukan ujian Kerja Praktik.