

PROSES PERANCANGAN ARSITEKTUR DAN INTERIOR PADA PT. ORIGIN IMAJI INDONESIA

Laporan Kerja Praktik

Ditulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars.)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nama : Ridho Arfiliando
NIM : 00000035038
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
TAHUN
2022

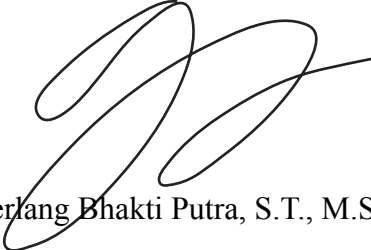
**PENGESAHAN LAPORAN KERJA PRAKTIK
PROSES PERANCANGAN ARSITEKTUR DAN INTERIOR PADA PT.
ORIGIN IMAJI INDONESIA**

Oleh

Nama : Ridho Arfiliando
NIM : 00000035038
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 13 Januari 2023

Pembimbing



Gierlang Bhakti Putra, S.T., M.Sc.

Penguji



Yuninda Mukty Ardyanny, S.T., M.Ars.

Mengetahui,
Ketua Program Studi

Irma Desiyana, S.Ars., M.Arch.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA PRAKTIK

Dengan ini saya:

Nama : Ridho Arfiliando
NIM : 00000035038
Program Studi : Arsitektur

Menyatakan bahwa saya telah melakukan kerja praktik:

Nama Perusahaan : PT. ORIGIN IMAJI INDONESIA
Divisi : Intern
Alamat : Jl. Dempo V, RW.3, Gunung, Kec. Kby. Baru
Periode Kerja Praktik : 5 bulan
Pembimbing Lapangan : Pandu Surya Budhiman, ST. MSi

Laporan kerja praktik ini merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja praktik ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti melakukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja praktik maupun penulisan laporan kerja praktik, maka saya bersedia menerima sanksi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja praktik yang telah saya tempuh.

Tangerang, 4 Januari 2023



Ridho Arfiliando

KATA PENGANTAR

Penulis memilih tempat Kerja Praktik di biro yang berfokus pada desain interior karena ketertarikan pribadi. Laporan Kerja Praktik ini membahas mengenai tugas dan alur kerja arsitek pada pekerjaan arsitektur terutama desain interior. Penulis mensyukuri banyaknya pengalaman baik yang diterima penulis setelah penulis diterima untuk magang. Penulis menerima banyak ilmu baru yang tidak didapatkan melalui pembelajaran di kuliah dan juga pengalaman baik & menyenangkan ketika proses magang di perusahaan.

Penulis tertarik untuk membahas mengenai proses perancangan arsitektur dan interior karena penulis ingin memberikan pengetahuan kepada pembaca bagaimana proses merancang yang dilakukan dalam sebuah PT. Penulis berharap agar pandangan pembaca setelah membaca laporan magang ini, khususnya bagi adik tingkat yang akan segera melakukan kerja praktik, menjadi lebih terbuka tentang proses mendesain dalam dunia kerja profesional terutama di bidang arsitektur.

Penulis bersyukur diberikan kesempatan untuk melakukan program kerja praktik yang memberikan pengalaman baru mengenai kehidupan dunia kerja terutama pada bidang desain arsitektur dan interior. Banyak pengalaman baru yang diterima selama penulis melaksanakan kerja praktik, salah satunya yaitu cara berkomunikasi dan berdiskusi dengan client mengenai hasil desain dengan keinginan dan kemampuan client. Penulis juga bersyukur atas segala ilmu dan saran yang diberikan oleh supervisi maupun karyawan lainnya selama penulis turut serta dalam proses mendesain. Penulis berharap setelah membaca laporan ini pembaca bisa lebih siap untuk melaksanakan program kerja praktik, agar program kerja praktik yang dilaksanakan bisa lebih bermakna dan banyak hal yang bisa dipelajari.

Penulis memanjatkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena dengan restu dan anugerah yang diberikan-Nya penulis mampu menyelesaikan program kerja praktik dan laporan kerja praktik yang berjudul “Proses Perancangan Arsitektur dan Interior di PT. Origin Imaji Indonesia”. Syukur dan terima kasih juga penulis turutkan kepada orang-orang yang telah memberi dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan program kerja praktik dan laporan kerja praktik hingga selesai, antara lain:

1. PT. Origin Imaji Indonesia yang telah menerima penulis sebagai anggota magang.
2. Bapak Pandu Surya Budhiman, ST. MSi. yang telah memberi kesempatan dan membimbing penulis dalam bekerja profesional di bidang desain arsitektur

3. Ibu Irma Desiyana, S.Ars., M.Arch., sebagai ketua program studi arsitektur yang telah membuka kesempatan magang sebagai persyaratan kelulusan sehingga memberi kesempatan kepada penulis untuk menerima pengalaman baru di dunia kerja
4. Bapak Gierlang Bhakti Putra, S.T., M.Sc., sebagai dosen pembimbing magang yang telah membimbing penulis mulai dari proses persiapan, proses melamar magang, hingga penulis bisa menyelesaikan laporan kerja praktik.
5. Keluarga penulis yang selalu mendukung penulis secara dukungan moral maupun dukungan materi dalam memenuhi kebutuhan penulis dalam menyelesaikan program kerja praktik dan laporan kerja praktik.
6. Vanessa Gratia sebagai teman magang di perusahaan yang sama dengan penulis yang selalu menemani penulis dalam mengerjakan tugas magang dan membawa suasana menyenangkan di kantor.

Tangerang, 4 Januari 2023



Ridho Arfiliando

ABSTRAKSI

PT. Origin Imaji Indonesia merupakan perusahaan arsitektur dan perancangan interior yang berlokasi di Jl. Dempo V, RW.3, Gunung, Kec. Kebayoran Baru. Penulis tertarik untuk melakukan kerja praktik di Pt. Origin Imaji Indonesia yang berfokus pada desain arsitektur dan interior untuk menambah pengalaman dan pengetahuan penulis mengenai proses kerja perancangan di dunia profesional. Penulis tertarik untuk mengetahui apa saja peran arsitek dalam sebuah perusahaan yang berfokus di bidang arsitektur. Selama proses kerja praktik ini, penulis mengerjakan pekerjaan baik arsitektur maupun perancangan interior. Terdapat beberapa kendala teknis yang dialami penulis selama melaksanakan kerja praktik, terutama pada kendala detail arsitektural. Lingkungan kerja yang diberikan saat di kantor sangat menyenangkan dan suportif sehingga tiap adanya kendala bisa diselesaikan dengan mudah dan lancar. Banyak pengalaman baik dan menyenangkan yang diterima penulis selama melaksanakan kerja praktik di PT. Origin Imaji Indonesia. Penulis juga menerima pengalaman teknis maupun non-teknis dalam mengerjakan proyek skala kecil (mushola hunian) hingga area komersial dan bangunan cafe. Pengalaman teknis berkaitan dengan gambar kerja dan proses desain 3D dari desain, sedangkan pengalaman non-teknis berkaitan dengan cara berkomunikasi dan diskusi dengan klien ketika mengajukan hasil rancangan.

Kata kunci : Kerja Praktik, Desain, Arsitektur.

DAFTAR ISI

PENGESAHAN LAPORAN KERJA PRAKTIK.....	i
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA PRAKTIK.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAKSI.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Praktik.....	1
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik.....	2
BAB II	3
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	3
2.1. Deskripsi Perusahaan.....	3
2.2. Struktur Organisasi Perusahaan.....	4
BAB III	5
PELAKSANAAN KERJA PRAKTIK.....	5
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	5
3.1.1. Kedudukan.....	5
3.1.2. Koordinasi.....	5
3.2. Tugas yang Dilakukan.....	6
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Praktik.....	7
3.3.1. Proses Pelaksanaan.....	7
1. Booth Mr. W.....	8
2. Mushola Prapanca.....	10

3. Cafe G. T. Sampit.....	13
4. Mushola Al-Fatah.....	18
5. Interior Kamar Cempaka Putih.....	23
3.3.2. Kendala yang Ditemukan.....	26
3.3.3. Solusi Atas Kendala yang Ditemukan.....	27
BAB IV	
PENUTUP.....	28
4.1. Kesimpulan.....	28
4.2. Saran.....	29
DAFTAR PUSTAKA.....	31

DAFTAR GAMBAR

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	3
Gambar 2.1 Logo PT. Origin Imaji Indonesia.....	3
Gambar 2.2 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan PT. Origin Imaji Indonesia...	4

BAB III

PELAKSANAAN KERJA PRAKTIK.....	5
Gambar 3.1 Bagan Alur Kerja Perusahaan.....	5
Gambar 3.2. Hasil Render Awal Proyek Booth Mr. W.....	9
Gambar 3.3. Hasil Render Akhir Proyek Booth Mr. W.....	9
Gambar 3.4. Hasil Denah Proyek Booth Mr. W.....	10
Gambar 3.5. Hasil Render Akhir Proyek Mushola Prapanca.....	12
Gambar 3.6. Denah Pola Lantai Mushola Prapanca.....	13
Gambar 3.7. Gambar Potongan Mushola Prapanca.....	13
Gambar 3.8. Render Awal Cafe G.T.....	14
Gambar 3.9. Render Akhir Cafe G.T.....	15
Gambar 3.10. Denah Cafe G.T.....	16
Gambar 3.11. Denah Outdoor Cafe G.T.....	17
Gambar 3.12. Potongan A Detail Tangga Cafe G.T.....	18
Gambar 3.13. Potongan B Detail Tangga Cafe G.T.....	18
Gambar 3.14. Hasil Render Awal Mushola Al-Fatah.....	19
Gambar 3.15. Hasil Render Akhir Mushola Al-Fatah.....	20
Gambar 3.16. Denah Mushola Al-Fatah.....	22
Gambar 3.17. Denah Kondisi Eksisting Kamar.....	23
Gambar 3.18. Denah Kamar Hasil Perancangan.....	24
Gambar 3.19. Denah Kamar Hasil Perancangan.....	25

DAFTAR TABEL

BAB III

PELAKSANAAN KERJA PRAKTIK.....	5
Tabel 3.1. Detail Pekerjaan Yang Dilakukan Selama Kerja Praktik.....	7

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: Surat Pengantar Magang.....	xi
LAMPIRAN B: Kartu Kerja Magang.....	xii
LAMPIRAN C: Kehadiran Kerja Magang.....	xiii
LAMPIRAN D: Formulir Realisasi Kerja Magang.....	xvii
LAMPIRAN E: Lembar Verifikasi Laporan Peserta Magang.....	xviii
LAMPIRAN F: Surat Penerimaan Magang dari Perusahaan.....	xix
LAMPIRAN G: Surat Selesai Magang.....	xx
LAMPIRAN H: Surat Pembekalan Magang.....	xxi
LAMPIRAN I: Formulir Bimbingan Magang.....	xxii