

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

PT. Reka Artistik Dinamis (RAD+ar) merupakan biro arsitektur yang mengolah berbagai jenis proyek seperti hunian, komersial dan urban. Proyek yang diterima oleh RAD+ar bertempat di lokasi beragam sesuai dengan kriteria penerimaan perusahaan, sampai saat ini memiliki proyek yang berlangsung di Semarang, Pulau Karimun, Bekasi, Bromo, dan wilayah dalam maupun luar Jabodetabek.

Pemilihan kerja praktik di RAD+ar didasarkan atas tujuan mendapatkan ilmu mengembangkan konsep suatu rancangan atau proyek nyata yang akan dibangun. Proses menemukan konsep rancangan serta sistematis rancangan secara keseluruhan diarahkan oleh RAD+ar sehingga menghasilkan tahapan pengerjaan yang jelas dan beruntun. Penulis merasa proyek yang dihasilkan RAD+ar memiliki pendekatan yang ideal dengan menunjukkan bahwa adanya pengutamaan nilai keberlanjutan yang diwujudkan pada hubungan bangunan dengan lingkungannya, menjunjung nilai hijau, serta pembentukan massa bangunan sesuai dengan konsep yang ditunjukkan.

Pemilihan biro tersebut dilatarbelakangi oleh ketertarikan penulis dalam mengolah bangunan dengan skala komersial, sebab RAD+ar memiliki cakupan proyek yang luas melainkan hanya berfokus pada skala hunian. Penulis ingin memperoleh ilmu inovatif dan bereksperimen ketika mendesain, terutama dalam perancangan skala komersial. Penulis berharap dapat menerapkan ilmu yang didapatkan pada perkuliahan dan praktik arsitektur yang sebenarnya.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Praktik

Maksud dan tujuan penulis melakukan kerja praktik di PT. Reka Artistik Dinamis (RAD+ar) adalah:

- a. Menyesuaikan diri dengan belajar metode kerja serta sikap profesional di lingkungan kerja praktik.

- b. Mendapatkan *insight* mengenai lingkungan kerja dan komunikasi antar tim/pekerja pada bidang arsitektur.
- c. Mempelajari tahapan pengerjaan sebuah proyek secara nyata.
- d. Mempelajari *software* yang digunakan selama mendesain dan pengolahan karya.
- e. Meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam berpikir inovatif dan kreatif dalam sebuah desain perancangan.
- f. Menambah wawasan dan pembelajaran mengenai informasi perencanaan dan pembangunan proyek.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik

Periode kerja praktik yang dilakukan oleh penulis berupa dari tanggal 20 Juni 2022 sampai dengan 18 November 2022. Kerja praktik dilakukan selama *weekdays*, yaitu hari senin sampai jumat. Waktu bekerja berupa tentatif, namun biasanya diawali dari pukul 10.30 hingga pukul 20.00. Kerja praktik dilakukan dengan dominan berupa *work from office* dengan tujuan menjalankan komunikasi yang lancar, pembelajaran secara langsung dan mendapatkan arahan serta asistensi kerja secara langsung dari supervisor.

Penulis mengirimkan lamaran kerja praktik berisi surat keterangan magang, *Cover Letter* (CV), & portofolio melalui email ke RAD+ar pada tanggal 30 Mei 2022. Pihak RAD+ar membalas email pada tanggal 31 Mei 2022 berisi pesan arahan menghubungi *Contact Person* (CP) tertera untuk kelanjutan proses kerja praktik. Proses berikut setelah menghubungi CP berupa tahap wawancara yang mengharuskan penulis untuk mengunjungi kantor RAD+ar di Tanatap, Jalur 20 No.Blok 30/19, RT.8/RW.10, Meruya Utara, Kec. Kembangan, Kota Jakarta Barat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 11620 pada tanggal 4 Juni 2022. Pada hari yang sama, penulis dihubungi oleh pihak RAD+ar dengan berita diterima dan dapat mulai bekerja pada tanggal 20 Juni 2022.

Waktu	Keterangan
30 Mei 2022	Pengiriman berkas lamaran kerja praktik
31 Mei 2022	Balasan biro untuk menghubungi CP

4 Juni 2022	Wawancara dan diinfo dapat menjalankan kerja praktik di RAD+ar
20 Juni 2022	Pelaksanaan kerja praktik
18 November 2022	Selesai sesi kerja praktik

Tabel 1.3.1 Proses Keberlangsungan Kerja Praktik