

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan



Gambar 2.1.1 Logo RAD+ar
Sumber: <https://radarchitecture.net/>

PT. Reka Artistik Dinamis (RAD+ar) telah berdiri sejak tahun 2017, didirikan oleh Antonius Richard Rusli sebagai *founder* sekaligus *principal architect*. Kantor RAD+ar (2022) berada di Jl. Jalur 20 No.Blok 30/19, RT.8/RW.10, Meruya Utara, Kec. Kembangan, Kota Jakarta Barat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 11620, dengan lantai 1 yang diperuntukkan sebagai kafe (Tanatap) dan lantai 2 yang dipergunakan sebagai kantor bagi para arsiteknya.

RAD+ar terdiri dari kelompok arsitek, perancang, dan pemikir yang beroperasi di bidang arsitektur, urbanisme, penelitian, dan pengembangan. Gagasan pengerjaan RAD+ar berfokus membawa gagasan arsitektur sebagai seni pemanfaatan ruang secara provokatif dalam pendekatan riset utopis (RAD+ar | About Us, n.d.).

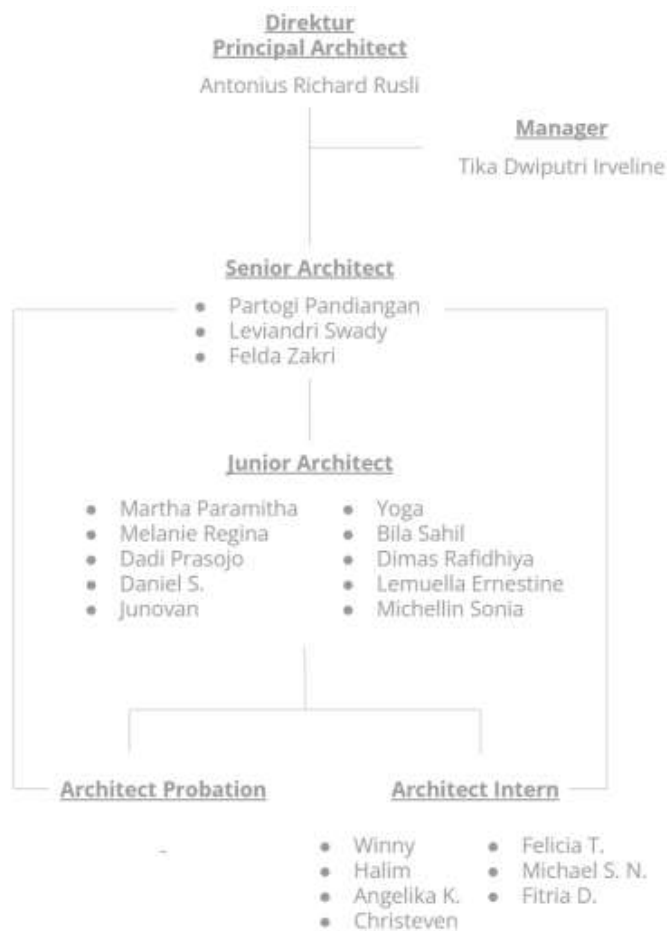
Dibentuk dari keingintahuan akan kemajuan arsitektur tropis, RAD+ar berkeyakinan bahwa pembentukan versi tantangan masa kini yang lebih baik dan lebih berkelanjutan dapat dijelajahi melalui bidang arsitektur secara pokok. RAD+ar bereksplorasi dan bereksperimen untuk mendefinisikan kembali nilai arsitektur, baik dalam globalisasi maupun lokalisasi Berbagai elemen arsitektur yang berkaitan dengan sejarah dan narasi budaya di dalam maupun luar bangunan dipercayai memiliki perkembangan yang dapat melampaui batas arsitektur. Kolaborasi secara multidisiplin pada setiap portofolio melalui integrasi yang sistematis memungkinkan RAD+ar untuk selalu berinovasi dan bereksperimen (RAD+ar | About Us, n.d.).

RAD+ar menghadirkan inovasi dengan desain yang eksploratif dan inovatif sebagai prinsip desain dalam setiap proyek. Melalui proyek-proyek yang dilakukan,

RAD+ar berhasil meraih prestasi dengan memenangkan sejumlah penghargaan serta ditampilkan pada penerbitan dengan skala nasional maupun internasional.

Bidang usaha yang dikerjakan RAD+ar dimulai dari tahap konseptual atau usung ide kepada klien sampai dengan tahap pengerjaan *tender drawing* untuk keperluan konstruksi. Skala pembangunan yang diterima RAD+ar bersifat beragam, dengan skala mikro berupa instalasi *exhibition* dan residensial, serta skala makro berupa pembangunan komersial dan bangunan *highrise*.

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.2.1 Struktur Organisasi Perusahaan Bulan November 2022

Sumber: Penulis, 2022

RAD+ar memiliki 13 karyawan tetap yang bekerja dan bertanggung jawab kepada Antonious Richard selaku *principal architect* RAD+ar. *Principal architect* memiliki tanggung jawab melaksanakan pertemuan *meeting* sebuah proyek bersama klien dan memonitor tahap perkembangan proyek secara keseluruhan dari tahap studi atau konsep sampai dengan tahap pembangunan. Kelanjutan suatu proyek dapat dibahas dengan *senior architect* dan *junior architect* untuk menjalankan proses penyelenggaraan proyek tersebut. Sedangkan untuk keperluan administrasi seperti biaya keperluan kantor, pengurusan surat magang, dan lainnya akan dikelola oleh bidang admin perusahaan atau langsung kepada manajer RAD+ar.

Senior dan *junior architect* memiliki *jobdesc* untuk menangani proyek yang diarahkan, namun terdapat beberapa proyek dengan *senior architect* sebagai tokoh yang memimpin proyek dan dibantu oleh *junior architect*. Sedangkan *architect probation* merupakan staf yang sedang menjalani masa percobaan untuk menjadi staf tetap di kantor, biasanya menjalani masa praktik selama 3 bulan.

Terdapat sejumlah arsitek yang dipilih untuk menjadi supervisor dan bertugas untuk bertanggungjawab atas *intern* yang diterima di perusahaan. Staf arsitek memiliki tugas untuk membimbing *intern* dan menyalurkan pengetahuan dan pendekatannya berdasarkan metode kerja kantor. Begitu pula dengan *intern* yang memiliki peran untuk membantu pekerjaan proyek sesuai dengan pengarahan supervisor yang ditunjuk.