

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Arsitektur di Indonesia menghadapi berbagai tantangan terkini, dimana banyaknya biro baru bermunculan akan menciptakan suatu persaingan yang memiliki idealisme serta visi misi berbeda. Dalam menghadapi persaingan tersebut, biro arsitektur harus tumbuh dengan suatu karakter desain yang memiliki nilai jual berbeda agar menonjol di dalam masyarakat. Dari sekian banyak biro arsitektur di Indonesia, RAD+ar merupakan salah satu biro muda yang menerapkan konsep idealis multidisiplin dan eksperimen inovasi desain terbaru (RAD+ar, 2022).

RAD+ar didirikan oleh Antonius Richard sekaligus menjadi *principle architect* yang memimpin jalannya biro. Proyek RAD+ar mencakup skala makro dan mikro dengan akomodasi pengerjaan bertipe *design & build*. Pendekatan desain RAD+ar memegang prinsip gagasan arsitektur unik yang tidak biasa (meminimalisir desain medioker). Maksud desain unik, yakni mengeksplorasi suatu desain yang baru dan inovasi menarik dari hasil eksperimen. Idealisme tersebut menjadi kunci nilai jual yang dijaga RAD+ar dalam menarik pandangan evolusi arsitektur baru di Indonesia. Pandangan RAD+ar dalam arsitektur masa kini adalah suatu tantangan yang perlu dijelajahi dalam memanfaatkan seni ruang secara eksploratif dan berkelanjutan secara multidisiplin (RAD+ar, 2022).

Tentunya, idealisme RAD+ar sejalan dengan minat penulis secara personal yang tertarik untuk berkontribusi menghasilkan inovasi desain unik dan baru di Indonesia. Oleh karena itu, penulis ingin memperoleh ilmu baru dalam ruang kerja lingkungan profesional, mendapatkan pengetahuan baru, dan berusaha untuk mengikuti standar multidisiplin RAD+ar. Penulis juga membuka wawasan *design thinking* baru ke dalam pola pikir mendesain.

Alasan lain penulis mengajukan Kerja Praktik agar memperoleh pengetahuan mendalam terkait beberapa prinsip-prinsip desain dan ilmu lapangan yang tidak di peroleh semasa kuliah. Dengan alasan tersebut, Kerja Praktik membantu penulis

dalam memahami dunia kerja professional dimasa mendatang. Penulis berharap agar setiap proses dan pengetahuan selama Kerja Praktik akan berguna dalam menghadapi kerja nyata.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Praktik

Maksud dan tujuan Kerja Praktik yang dilakukan di konsultan RAD+ar:

1. Menerapkan pengetahuan selama proses pembelajaran kuliah ke praktik arsitektur di RAD+ar.
2. Mengasah *skill* dan potensi dalam dunia professional secara teknis maupun *design thinking* yang unik di RAD+ar.
3. Memahami proses alur kerja multidisiplin sebenarnya dari tahap mendesain hingga realisasi proyek di lapangan.
4. Memperoleh ilmu dan wawasan baru serta belajar dari inovasi dan eksperimen desain di RAD+ar.
5. Membuka jaringan baru untuk mempersiapkan diri dalam dunia kerja sebenarnya.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik

Proses pelaksanaan Kerja Praktik dilaksanakan lebih dari 5 bulan, yaitu dimulai dari 20 Juni 2022 hingga 18 November 2022. Detail proses Kerja Praktik penulis dilaksanakan setiap hari kerja, yakni dari Senin hingga Jumat pukul 10.00 WIB hingga 18.00 WIB. Kerja Praktik dapat dilakukan *work from office* dan *work from home*. Namun, penulis memilih untuk kerja di kantor agar mendapatkan pengalaman secara langsung dan meminimalisir miss komunikasi. Secara personal, jadwal Kerja Praktik penulis cukup fleksibel dan dapat disesuaikan dengan jadwal kuliah

Prosedur Kerja Praktik dimulai dengan mempersiapkan CL (*Cover letter*), *portfolio* dan CV (*Curriculum Vitae*) sebagai berkas lamaran. Penulis mengirimkan berkas lamaran ke RAD+ar pada tanggal 2 Juni 2022 melalui media *e-mail*. Penulis

mendapatkan balasan *e-mail* dari HRD RAD+ar pada hari yang sama setelah pengumpulan berisi tentang wawancara langsung yang akan dilakukan pada tanggal 2 Juni 2022. Wawancara yang dilakukan bersama dengan *Head of Studio* RAD+ar yaitu Partogi Pandiangan, membahas tentang jadwal masuk Kerja Praktik, gambaran kasar proyek yang akan dikerjakan, dan *workflow* kegiatan kantor. Dari hasil wawancara, penulis diberitahu diterima Kerja Praktik yang akan dimulai pada tanggal 20 Juni 2022.

1.3.1. Tahap Pelaksanaan

Penulis melangsungkan Kerja Praktik sesuai dengan aturan jadwal yang telah disepakati saat wawancara. Secara garis besar, selama melakukan Kerja Praktik penulis telah membantu berbagai macam proyek dari skala kecil hingga besar. Berikut proses tahap pelaksanaan, yaitu:

1. Meneliti dan mengumpulkan berbagai referensi baik secara digital hingga lapangan.
2. Menghasilkan gagasan konsep arsitektur (lanskap dan interior).
3. Mendesain 3D *modelling* dengan *software SketchUp*.
4. Memvisualisasi *rendering* hasil 3D *modelling* menggunakan *software Vray, Lumion, dan Photoshop*.
5. Membuat presentasi *Powerpoint*.
6. Membuat gambar kerja dan detail dengan *software AutoCAD*.
7. Mengikuti ekskursi dan bertemu dengan klien.

1.3.2. Tahap Akhir

Selama 5 bulan lebih bekerja, penulis memperoleh beberapa penilaian evaluasi kerja yang dilakukan oleh para arsitek terkait di RAD+ar. Kemudian penulis menyusun laporan Kerja Praktik dengan melengkapi berbagai berkas sesuai dengan format yang telah ditetapkan. Pada tahap akhir, penulis akan melaksanakan sidang yang bertujuan untuk mempertanggung jawab kan hasil penyusunan laporan Kerja Praktik.