

BAB II

GAMBARAN UMUM RAD+AR

2.1 Deskripsi Perusahaan

RAD+ar merupakan konsultan arsitektur yang telah berdiri sejak tahun 2017 dengan pendiri sekaligus *Principle Architecture*, yaitu Antonius Richard Rusli. Lokasi pusat kantor berada di Jalan Jalur 20, Meruya Utara, Kecamatan Kembangan, Jakarta Barat. RAD+ar memiliki lingkup proyek yang berfokus pada *hospitality, residential, dan Urbanism* (RAD+ar, 2022).



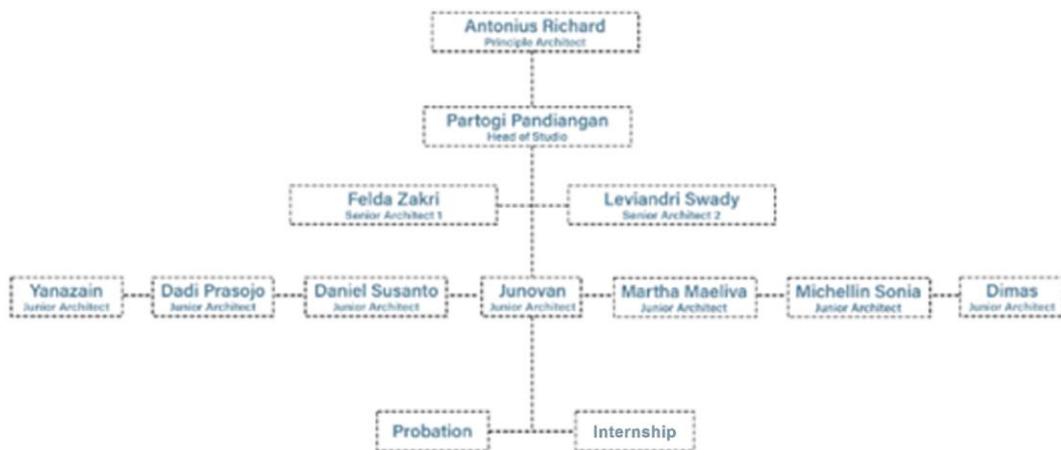
Gambar 2.1. Logo RAD+ar
(Sumber: RAD+ar, 2022)

RAD+ar merupakan singkatan dari *Research Artistic Design + Architecture* yang berarti manifesto pendekatan arsitektur berbasis *re-search based design* dan digabungkan dengan nilai artistik di dalamnya (Arif, Ramadhan, 2020). Oleh karena itu, adaptasi rancangan pada setiap proyek di RAD+ar harus memiliki suatu kebaruan dari hasil eksperimental. Hasil dari eksperimen rancangan RAD+ar akan menjadi pengetahuan dan perspektif baru bagi masyarakat untuk dipahami (Kasingsing, 2021).

Antonius Richard mengawali karir dengan bekerja 3 tahun di WOHA, Singapura dan pada tahun 2017, kemudian kembali ke Indonesia untuk mendirikan RAD+ar dengan pendekatan *research* eksperimental. (Archifynow, 2017). RAD+ar memulai proses pengerjaan dari proposal konseptual, desain skematik, hingga detail MEP (*Mechanical Plumbing Electric*) dengan kapasitas *design & build* bagi klien.

Faktor lain yang membuat penulis memilih RAD+ar karena perusahaan cukup aktif mengikuti beberapa ajang kompetisi sayembara profesional, baik skala nasional hingga internasional. Beberapa nominasi yang diraih oleh RAD+ar antara lain, *World Architecture Festival 2021, Office Public Building dan Religious Building, Building of the Year 2020 & 2021, dan Area Emerging Architecture Awards 2020* (RAD+ar, 2022).

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.2. Bagan Struktur Jabatan di RAD+ar
(Sumber: Data penulis, 2022)

Bagan di atas merupakan struktur jabatan di RAD+ar pada masa periode terkini tahun 2022. Sistem struktur jabatan pada RAD+ar terbagi menjadi 5 bagian, yakni dimulai dari *principle architect, head of studio, senior architect, junior architect, probation dan internship*. Antonius Richard sebagai *principle architect* bertanggung jawab penuh terhadap kelangsungan biro RAD+ar dan berperan dalam mengawasi jalannya proyek. *Principle architect* juga bertugas mencari dan melakukan pendekatan komunikasi dengan klien, mengarahkan, dan membagi porsi tugas setiap anggota biro.

Selanjutnya, Partogi Pandiangan selaku *Head of Studio* bertanggung jawab terhadap kelangsungan proses kerja di kantor serta menjadi kepala bagian yang mengarahkan tugas dari setiap *Senior Architect* sebelum menuju ke *Principle Architect*. Disisi lain, *Head of Studio* berperan penting dalam mengkoordinasikan

secara rinci setiap proyek di dalam studio dan mengatur jadwal kerja, penerimaan pekerja baru, hingga masalah finansial. Kemudian, *Senior Architect* memiliki tugas memimpin setiap proyek dengan masa pengalaman yang cukup banyak, sedangkan *Junior Architect* bertugas dalam membantu *Senior Architect* dalam mendesain maupun lainnya. *Probation*, yakni masa uji coba sebelum menjadi *Junior Architect* sementara *intern* berarti mahasiswa *internship* yang memiliki tugas sama, yakni membantu *Junior Architect*.