

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kerja praktik merupakan salah satu kegiatan yang wajib diikuti oleh seluruh mahasiswa/i Universitas Multimedia Nusantara (UMN). Kerja praktik meningkatkan pengetahuan dan keterampilan di dunia kerja profesional berdasarkan jenis - jenis jurusan setiap mahasiswa/i-nya. Kerja praktik mengaplikasikan *soft skill* dan *hard skill* mahasiswa selama kuliah ke ranah yang lebih profesional. Pendidikan arsitektur merupakan salah satu pembelajaran pengetahuan dan keterampilan tentang pengembangan konsep, proses perancangan, maupun konstruksi. Kerja praktik di bidang arsitektur merupakan salah satu pengalaman dalam pengembangan pengetahuan dan kemampuan merancang di dunia kerja profesional arsitektur.

Mahasiswa/i mendapatkan wawasan dan keterampilan *hard skill* maupun *soft skill* merancang dalam mengenal dunia arsitek secara nyata dengan mengalami proses yang ada selama kerja praktik. Wawasan tersebut direalisasikan dalam kemampuan praktik merancang atau mendesain berupa produk perancangan untuk memenuhi kebutuhan pengguna atau klien. *Hard skill* dalam kerja praktik arsitektur membuktikan praktik secara langsung dalam pengetahuan mendesain dan merancang. *Soft skill* dalam kerja praktik membuktikan tingkat kemampuan komunikasi dan kepercayaan diri dalam presentasi ke klien maupun antar tim. *Soft skill* juga memperhatikan sikap dan kepribadian dalam bertanggung jawab atas pekerjaan yang dilakukan. Mahasiswa/i harus tepat waktu, perbanyak diskusi, dan bertanggung jawab dalam menghadapi proses kerja praktik. Alur kerja praktik arsitektur di mulai dari pergi ke lapangan, mengetahui kebutuhan klien, diskusi tim, pengembangan konsep, prarancangan, presentasi ke klien, rancangan final, perhitungan RAB, dan menuju konstruksi pembangunan.

Salah satu bidang arsitektur yang menonjol saat ini ialah pengembangan awal dan renovasi interior maupun residensial. Salah satu perusahaan jasa atau konsultan arsitektur yang banyak menangani proyek pengembangan awal dan renovasi interior maupun residensial, yaitu PT Origin Imaji Indonesia. Penulis melaksanakan kegiatan kerja praktik di PT Origin Imaji Indonesia yang terletak di Jakarta Selatan dan berdiri tahun 2014. Biro arsitektur PT Origin Imaji Indonesia mengusung konsep modern minimalis dan kontemporer dalam merancang baik dalam skala arsitektur maupun interior. Bidang lingkup biro ini meliputi arsitektur, interior, dan *development*.

Mahasiswa/i mendapatkan wawasan dan kemampuan baik *hard skill* dan *soft skill* dalam merancang maupun berkomunikasi selama kerja praktik di PT Origin Imaji Indonesia. Mahasiswa memberikan wawasan dan keterampilan dalam melakukan diskusi, presentasi, mengembangkan konsep desain, membuat gambar kerja, dan *3D modelling*. Kerja praktik di PT Origin Imaji Indonesia bertujuan untuk memperdalam kemampuan dalam perancangan interior, arsitektur, serta mengetahui proses konstruksi dalam perancangan. Selain itu, kerja praktik di biro ini bertujuan untuk menggali lebih jauh antara praktik kuliah dengan praktik di dunia kerja arsitektur dengan menguji kompetensi, mengetahui kapasitas kemampuan setiap jenis pekerjaan, dan melihat lebih jauh implementasi di lapangan kerja.

Alasan pemilihan perusahaan yaitu jenis karya yang tidak hanya menangani residensial tetapi juga interior dan konstruksi dari fungsi komersial, pelayanan medis, maupun pelayanan sosial yang memerhatikan aturan tata letak yang ideal antara ketersediaan perabotan dengan ruang yang tersedia dari segi standar arsitektur. Selain itu, penulis tertarik dengan perkembangan desain yang unik mulai dari desain atap, eksterior yang minimalis dengan perpaduan material dan warna yang selaras, serta suasana yang menyenangkan dalam bekerja. Ciri khas PT Origin Imaji Indonesia ini menjadi alasan utama penulis dalam memilih tempat untuk melakukan kerja praktik. Maka dari itu, penulis berharap dengan diterimanya di PT Origin Imaji Indonesia dapat memberikan pengalaman atau pengetahuan dalam hal

mendesain. Penulis mengharapkan kerja praktik di biro arsitektur ini, dapat meningkatkan pengembangan ilmu arsitektural dan komunikasi.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Praktik

1. Memahami cara bekerja di dunia profesional arsitektur
2. Mengembangkan wawasan dan pengalaman dalam dunia profesional di bidang arsitektur
3. Mampu menyesuaikan kebutuhan dan keinginan klien melalui desain interior dan bangunan
4. Memiliki kreativitas dalam mengembangkan desain interior dan bangunan
5. Mengembangkan kemampuan dalam menggunakan *software* arsitektur dengan lebih baik
6. Melatih kemampuan bekerja sama dan berkomunikasi antar rekan kerja

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Praktik

Kantor PT Origin Imaji Indonesia terletak di Jalan Dempo V No. 15A, RT.02/RW.03, Gunung, Kecamatan Kebayoran Baru, Jakarta Selatan, Jakarta. Penulis melakukan kerja praktik di PT Origin Imaji Indonesia selama 5 bulan yang dimulai pada 13 Juni 2022 sampai dengan 11 November 2022. PT Origin Imaji Indonesia menetapkan waktu kerja pada hari Senin sampai Jumat dari jam 09.00 WIB sampai dengan 16.00 WIB. Penulis melaksanakan kerja praktik secara *Work From Home (WFH)* dan *Work From Office (WFO)* dengan menyesuaikan jenis proyek.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik

1. Tahap Persiapan
 - a. Penulis mempersiapkan *Curriculum Vitae (CV)* berupa data diri dan pencapaian yang dimiliki

- b. Penulis menyusun dan mempersiapkan portofolio yang berisi karya-karya di bidang arsitektur seperti perancangan studio dan desain interior
 - c. Penulis mempersiapkan *cover letter* sebagai bentuk permohonan pengajuan untuk melakukan kerja praktik di perusahaan yang dituju
 - d. Penulis mengerjakan dokumen pengajuan yang telah ditentukan oleh kampus sebagai permohonan kerja praktik kepada calon perusahaan yang dituju
2. Tahap Pengajuan
- a. Penulis mengajukan berkas – berkas melalui *email principal architect* PT Origin Imaji Indonesia setelah dosen pembimbing, koordinator magang, ketua prodi, maupun *admin FSD* menyetujui berkas-berkas tersebut
 - b. Penulis menunggu pihak *principal architect* PT Origin Imaji Indonesia untuk memproses dan mempertimbangkan berkas-berkas yang telah dikirim
3. Tahap Penerimaan
- a. Penulis mendapatkan surat penerimaan kerja praktik oleh PT Origin Imaji Indonesia
 - b. Penulis mengumpulkan surat penerimaan ke *myumn.ac.id* sebagai bukti penerimaan pelaksanaan kerja praktik
 - c. Penulis memperoleh Form KM 3 - 7 yang terdiri dari Kartu Kerja Praktik, Kehadiran Kerja Praktik, Laporan Realisasi Kerja Praktik, Penilaian Kerja Praktik, dan Verifikasi Laporan Magang
4. Tahap Pelaksanaan
- a. Penulis mendapatkan pengarahan dari PT Origin Imaji Indonesia terkait sistem kerja dan pemaparan aturan kerja yang harus dipatuhi

- b. Penulis melaksanakan pekerjaan dan mengikuti alur kerja yang berlaku selama menjalani kerja praktik
 - c. Penulis mengerjakan jenis pekerjaan seperti membuat konsep *interior* dan bangunan, *drafting*, 3D, *render* interior dan eksterior
 - d. Penulis menyicil Form KM 3 – KM 7
5. Tahap Akhir
- a. Penulis menyusun laporan kerja praktik sesuai dengan standar format Universitas Multimedia Nusantara
 - b. Penulis melakukan bimbingan dengan dosen pembimbing dalam menyusun laporan kerja praktik
 - c. Penulis melengkapi Form KM 3 – KM 7
 - d. Penulis menyerahkan laporan kerja praktik kepada dosen pembimbing dan Ketua Program Studi Arsitektur untuk ditandatangani
 - e. Penulis mengajukan ujian kerja praktik setelah berkas – berkas sudah lengkap dan selesai