

BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Deskripsi Perusahaan

PT Origin Imaji Indonesia merupakan biro jasa dan konsultan perencanaan arsitektur dan interior yang terletak di Jalan Dempo V No. 15A, RT.02/RW.03, Gunung, Kecamatan Kebayoran Baru, Jakarta Selatan, DKI Jakarta. Biro ini dibentuk oleh Dwianto Fauzan, S.T pada tahun 2014 dengan menangani proyek residensial, komersial, rekreasi, industri, pelayanan medis, pendidikan, dan sosial (*Origin Architecture*, 2017). Tahap pekerjaan yang dilakukan biro ini, yaitu dari tahap konseptual, prarancangan, pengembangan rancangan, pembuatan gambar kerja, pengadaan pelaksana konstruksi, dan pengawasan berkala (*Origin Architecture*, 2017).

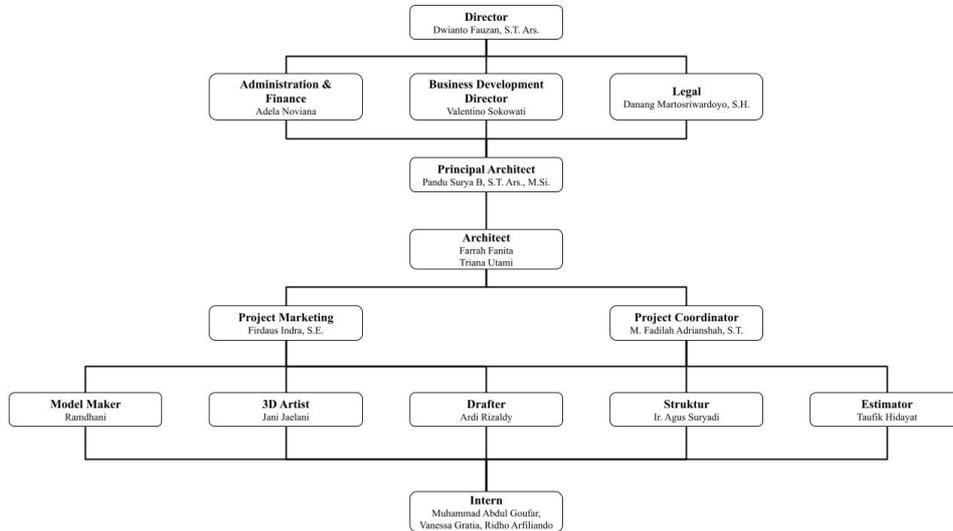
Awalnya, PT Origin Imaji Indonesia terletak di Gedung *One Pacific Place*, Lantai 11, Jalan Jenderal Sudirman Kav. 52-53, SCBD. Dengan adanya masa pandemi, kantor berpindah ke Kebayoran Baru, Jakarta Selatan, Jakarta. Dari masa pandemi sampai sekarang, hanya beberapa *stakeholder* yang bekerja di kantor Kebayoran Baru seperti *principal architect, drafter, 3D artist, dan estimator*. Beberapa *stakeholder* lainnya, bekerja secara *online* maupun sesekali ke kantor daripada situasi bekerja sebelum masa pandemi. Visi perusahaan adalah melakukan dialog atau diskusi dengan pemberi tugas atau klien untuk mendapatkan penyelesaian konsep dan teknis untuk keberhasilan suatu karya (*Origin Architecture*, 2017). Misi perusahaan adalah memiliki pengetahuan teknis dan material yang memadai dengan teknologi terkini yang selalu *up-to-date*. Perusahaan memperhatikan suatu karya dari sisi estetika, konstruksi dan anggaran biaya agar tercipta karya yang *well designed* (*Origin Architecture*, 2017). Filosofi desain perusahaan adalah percaya esensi dari menciptakan bentuk di dalam ruang dengan menyesuaikan keseimbangan antara padat, kosong, masif, dan transparan yang dipadukan dengan konsep kontemporer (*Origin Architecture*, 2017).



Gambar 2.1 Logo PT Origin Imaji Indonesia
Sumber: Dokumen Perusahaan, 2017

Logo PT Origin Imaji Indonesia berupa bentuk lingkaran yang mengelilingi bentuk menyerupai rumah di dalamnya (Gambar 2.1). Arti dari lingkaran yang mengelilingi rumah yaitu biro melakukan pekerjaan dari awal sampai akhir untuk menghasilkan perancangan yang berhasil dengan visi dan misi yang ada. Penulisan “ORIGIN” pada huruf “I” disimbolkan dengan tanda garis miring “/” bertujuan untuk menambah estetika dan keunikan pada logo. Sebagian besar logo PT Origin Imaji Indonesia menggunakan warna biru muda yang berarti perusahaan dapat diandalkan dan bertanggung jawab dalam proses perencanaan suatu karya untuk mencapai keberhasilan. Pada bawah tulisan “ORIGIN”, terdapat tulisan “*architecture, interior, development*” sebagai penjelasan dari bidang jasa dan konsultan yang diterapkan PT Origin Imaji Indonesia.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.2 Struktur Organisasi PT Origin Imaji Indonesia
Sumber: Dokumen Perusahaan, 2017

PT Origin Imaji Indonesia dipimpin oleh *director* yang membimbing semua pekerjaan dari berbagai divisi (Gambar 2.2). Divisi *administration and finance*, *business development director*, serta *legal* mengurus semua hal yang terkait dengan manajemen. *Director* bertugas memimpin, mengelola, dan mengarahkan semua proses proyek perusahaan. *Director* memimpin langsung tim manajemen dalam hal keuangan, pengembangan perusahaan, dan perizinan. *Administration and finance* bertugas mengurus transaksi dan pembukuan keuangan. *Business development director* bertugas menjaga relasi dengan klien, mengurus rencana pengembangan, dan melakukan riset perkembangan proyek perusahaan secara berkala. *Legal staff* mengurus permasalahan hukum yang berkaitan dengan proyek perusahaan seperti perizinan maupun aturan yang berlaku.

Principal architect bekerjasama dengan tim manajemen untuk saling bertukar informasi antara tim desain dan tim manajemen maupun sebaliknya. *Principal architect* bertanggung jawab dalam perencanaan dan perancangan dengan memberi usulan dalam memecahkan permasalahan yang terbaik. *Principal architect* akan mengadakan pertemuan secara berkala dengan klien untuk memulai merancang maupun mempresentasikan hasil desain. *Principal architect* juga

melakukan rapat dengan tim desain maupun tim konstruksi terkait proyek arsitektur. Selain itu, *principal architect* akan memberikan tugas masing – masing kepada *architect* dan divisi lainnya. *Architect* melakukan analisa gambar proyek yang sudah digambar oleh *drafter* dan memperbaiki hasil gambar yang dibuat oleh *drafter*. Dalam perusahaan ini, *architect* sepenuhnya memberikan hasil akhir desain kepada *principal architect* untuk disetujui. *Architect* akan berhubungan langsung dengan *project marketing* dan *project coordinator* dalam penyesuaian perabotan yang dibutuhkan dan disesuaikan dengan klien serta proses desain yang terlibat. *Project marketing* mencari informasi terkait kelebihan dan kekurangan dari produk *furniture* yang akan dipakai serta mengenalkannya ke klien. *Project coordinator* mengoordinasi kegiatan yang berkaitan dengan proyek oleh tim desain.

Project marketing dan *project coordinator* akan menjadi jembatan antara *principal architect* dan tim desain (*model maker*, *3D artist*, *drafter*, struktur, dan *estimator*). *Model maker* membuat bentuk model atau maket berskala kecil untuk merealisasikan gambar desain. *3D artist* membuat model 3D dengan menggunakan bantuan *software Sketchup*. *Drafter* membuat gambar kerja dengan bantuan *software Autocad* seperti *shop drawing* atau gambar pelaksanaan. *Drafter* akan menjelaskan hasil gambar langsung ke *architect*. *Model marker*, *3D artist*, dan *drafter* saling bekerja sama dalam *trial and eror* pembuatan desain proyek. Struktur menganalisa struktur bangunan yang akan diterapkan serta menghitung susunan kerja dalam sebuah proyek. *Estimator* memprediksi nilai sebuah proyek konstruksi, memperhitungkan berapa anggarannya (RAB), seperti perijinan, material, pekerja, dan anggaran lain yang harus dipersiapkan. Para *intern* membantu pekerjaan *drafter* dan *3D artist* dalam pembuatan awal maupun tengah dalam pembangunan proyek. *Principal architect*, *drafter*, dan *3D artist* membantu para *intern* dalam pembuatan proses desain untuk mencapai hasil yang baik. Dalam perusahaan ini, semua anggota diperbolehkan untuk kunjungan site sesuai dengan waktu luang yang tersedia oleh masing – masing anggota.