



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## **Daftar Pustaka**

- Biran, M.Y. (2010). *Teknik Menulis Skenario Film Atau Cerita*. Jakarta : Fakultas Film dan Televisi IKJ.
- Creswell, J.W. (2002). *Research Design: Qualitative and Quantitative Approaches*. London: Sage Publications.
- Bowar. *Kabupaten Ngada Flores NTT*. Diakses pada 24 June, 2015, from bajawa-bowar.blogspot.com website :/http://musafirflorez.blogspot.com/2013/08/asal-usul-suku-ngada.html.
- Demu, Y.T. (2011). *Mutiara-Mutiara Budaya Ngada yang Bececeran Dalam proses Pembangunan Masyarakat dan Gereja*. Surabaya : Ardent Publishing.
- De witt,H dan Parker. (1979). *Dasar-Dasar Estetik*. Surakarta : ASKI (terjemahan).
- Field, S. (2005). *Screenplay*. NewYork, NY: Bantam Dell.
- Goldberg, D.T. (1994). *Multiculturalism : A Critical reader*. United States : Blackwen Publisher.
- Gun, A. (2012) . *Masih Tentang Betawi, Betawi Ora*. Diakses pada 29 April, 2015, dari [http://www.kompasiana.com/ciledugcity/masih-tentang-betawi-betawi-ora\\_551192ec813311e74bbc6332](http://www.kompasiana.com/ciledugcity/masih-tentang-betawi-betawi-ora_551192ec813311e74bbc6332).

- Jimbon. (2009). *Tragedi 15 menit di Gereja Santo Albertus*. Diakses pada 29 April, 2015, dari Kompas.com website: <http://megapolitan.kompas.com/read/2009/12/18/14222765/Tragedi.15.Menit.di.Gereja.Santo.Albertus>
- Judisari, C. (Produser), & Bramantyo, H. (Sutradara). (2011). *Tanda Tanya*. Indonesia: Mahaka Picture dan Dapur Film.
- Kafrawi, H.M. (1978). *Tuntutan Penggunaan Pengeras Suara di Masjid, Langgar dan Mushola*. Jakarta: Lampiran Instruksi Direktur Jendral Bimbingan Masyarakat Islam.
- Kebudayaan Indonesia. (2014). Suku Betawi. Diakses pada 18 Juli, 2015, dari kebudayaanindonesia.net, webstite:  
<http://kebudayaanindonesia.net/kebudayaan/954/suku-betawi>
- Kiki. R.Z. (2008). *Kebudayaan Islam Betawi Dulu, Kini, dan Nanti*. Diakses pada 3 Mei,2015, dari Republika.co.id webstite: <http://www.republika.co.id/berita/shortlink/15092>.
- Kleden. B. (2009). *Kampung Bangsa Dunia*. Yogyakarta: Lamalera.
- Koentjaraningrat. (1996). *Pengantar Antropologi I*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Liliweri, A. (2002). *Makna Budaya Dalam Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: PT. LkiS Pelangi Aksara.
- Lutters, E. (2004). *Kunci Sukses Menulis Skenario*. Jakarta : Grasindo.

Mommersteeg, A. (1999). *Punu Nange Ceritera Dari So'a, Flores*. Indonesia :

Yayasan Obor.

Pemkot Bekasi. (2015). *Keragaman Budaya Masyarakat Kota Bekasi*. Diakses

pada 20 April, 2015, dari Bekasikota.com, website:

<http://www.bekasikota.go.id/readotherskpd/128/295/keragaman-budaya-masyarakat-kota-bekasi>.

Semadaria, K.R. (2008). *Masyarakat Flores*. Diakses pada 24 Juni, 2015, dari

[thatsmekrs.wordpress.com](https://thatsmekrs.wordpress.com), website : <https://thatsmekrs.Wordpress.com>

/2010/06/17/masyarakat-flores/

Siarlist. (1999). *Setelah Gereja Dibakar dan Dirusak di Bekasi, Aparat Intimidasi Umat Kristen*. Diakses pada 29 April, 2015, dari [siar@minihub.org](mailto:siar@minihub.org)

website: <http://www.minihub.org/siarlist/msg01691.html>.

Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Cetakan

ke-17. Bandung: Alfabeta.

Rachman, D. (Produser), & Amaria, L. (Sutradara). (2010). *Minggu Pagi di*

*Victoria Park*. Indonesia: Pic[k]Lock Production.

Rahman, A. (2007). *Quranic Science*. (T. Rahman). London : The Muslim School

Trust (Buku asli diterbitkan pada 1981).

Rogers, E.M. dan Shoemaker, F.F. (1971). *Communication of Innovations*,

London : The Free Press

Samovar, L. A., Porter, R. E., McDaniel, E. R., & Roy, C. S. (2013).

*Communication between cultures* (8th ed.). Boston: Wadsworth.

Santoso, A dan Prabatmodjo, H. (2013). *Aglomerasi Industri dan Perubahan Sosial Ekonomi di Kabupaten Bekasi*. Sekolah Arsitektur, Perencanaan dan Pengembangan Kebijakan ITB, 73 dan 81.

Setiawan, A. (2003). *Identitas Ganda Bekasi: Suatu Transformasi dari Masyarakat Tradisional Menuju Masyarakat Modern*. Depok: Program Studi Ilmu Sejarah PS UI.

Sosiologi dan Masyarakat. (2012). *Fungsi Kota Bekasi Sebagai Wilayah penyangga Jakarta*. Diakses pada 29 April, 2015, dari <http://pendidikan-sosiologi.blogspot.com/2011/05/fungsi-kota-bekasi-sebagai-wilayah.html>

Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA.

Yakobus, L. (2010). *Nilai-nilai Tuturan Su'I Uwi dan O'Uwi Pada Pesta Adat Reba Di Kabupaten Ngada*. Diakses pada 24 Juni, 2015, dari Leksbro.

blogspot.com, website: <http://leksbro.blogspot.com/2010/10/nilai-nilai-tuturan-sui-uwi-dan-o-uwi.html>