

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Deskripsi Perusahaan



Gambar 2.1 Logo Perusahaan
Sumber: Berkas Perusahaan, 2022

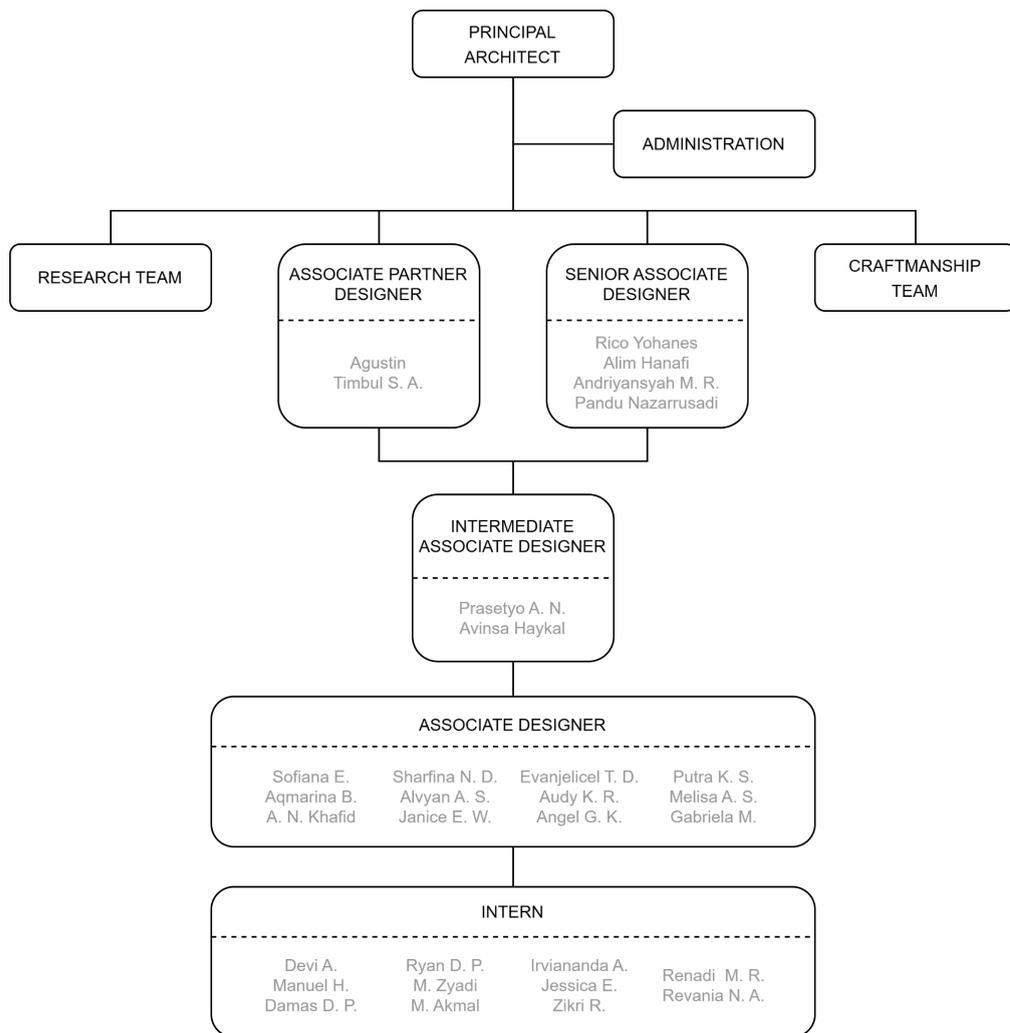
Realrich Architecture Workshop (RAW) merupakan biro arsitektur di Meruya, Jakarta Barat yang bergerak dalam bidang *design and build*. RAW didirikan oleh Realrich Sjarief pada tahun 2011 sebagai salah satu usaha untuk meneruskan sejarah keluarga sebagai pembangun yang telah berlangsung selama tiga generasi. RAW menghidupkan kembali gagasan hubungan yang harmonis antara pengrajin, perancang, manusia, dan bangunan secara keseluruhan dengan membangun kepercayaan, kualitas, dan inovasi desain yang autentik (Sjarief, n.d.).

Studio ini secara aktif merancang bangunan yang memiliki pendekatan pada lokalitas dengan menggunakan material lokal. Realrich Sjarief percaya bahwa bangunan yang dibangun dan dikembangkan dengan sepenuh hati akan memiliki kualitas yang tak lekang oleh waktu, surealis, dan menggunakan pendekatan yang lugas (Sjarief, n.d.).

RAW sudah menangani cukup banyak proyek dari konseptual hingga konstruksi dalam skala kecil hingga besar. Proyek yang dikerjakan RAW pada umumnya adalah berupa proyek rumah tinggal, cafe, galeri, dan sekolah dengan klien berasal dari kalangan menengah ke atas, sehingga proyek-proyeknya memiliki limit desain yang lebih tak terbatas. Untuk beberapa proyek, desain interior juga termasuk dalam cakupan kerjanya (Bantilan, 2022).

Setelah satu tahun berdiri, salah satu karyanya, yaitu Bare Minimalist masuk dalam nominasi penghargaan Ikatan Arsitek Indonesia (IAI) Jakarta. Keunikan-keunikan dari proyek RAW mulai dilirik dunia pada tahun 2018 dan memenangkan penghargaan bergengsi World Architecture Festival di Amsterdam dan Fiber Award untuk proyek Alfa Omega. Tak hanya proyek-proyeknya saja yang mendapatkan penghargaan dan nominasi, namun Realrich Sjarief sendiri sebagai arsitek juga telah dinominasikan sebagai arsitek baru dunia pada tahun 2018 (Sjarief, n.d.).

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan RAW
 Sumber: real-rich.org dan wawancara oleh penulis, 2022

Secara keseluruhan, RAW terbagi menjadi 4 divisi, yaitu *administration*, *research team* (OMAH Library), *craftsmanship team*, dan *design team* (RAW). Divisi ini membagi pekerjaan antara administrasi yang mengurus segala kebutuhan administrasi klien dan pekerja, *research team* yang bertugas mengurus segala penelitian, buku, blog, dan media, *craftsmanship team* yang bertanggung jawab pada tahap pembangunan, dan tim desain yang berfokus pada tahap perencanaan (Nazarrusadi, 2022).

Dalam tim design terdapat beberapa kontributor, diantaranya *associate partner designer*, *senior associate designer*, *intermediate associate designer*, *associate designer*, dan *intern*. *Associate partner designer* berkontribusi dalam bisnis perusahaan dengan skala besar, bertanggung jawab pada beberapa proyek, dan berhubungan dengan banyak pihak luar. *Senior associate designer* banyak berkontribusi dan bertanggung jawab dalam skala bisnis perusahaan, memegang beberapa proyek sekaligus, dan berhubungan dengan banyak pihak luar, seperti klien, kontraktor, dan *supplier*. *Associate partner* dan *senior associate* merupakan *team leader* dari setiap tim desain di RAW. *Intermediate associate designer* bertanggung jawab dalam skala proyek perusahaan. Sementara itu, *associate designer* lebih banyak berkontribusi dalam skala personal. Posisi *intern* berada di bawah para kontributor tersebut dan bertugas untuk membantu pekerjaan mereka dari sisi desain maupun *build* (Sjarief, 2022).