

**PERANAN VIDEO EDITOR DALAM PEMBUATAN KONTEN
UNTUK KOGNISI (GROWTH CENTER)**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

FILBERT AGRATA SETIAWAN

0000019581

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2021

**PERANAN VIDEO EDITOR DALAM PEMBUATAN KONTEN
UNTUK KOGNISI (GROWTH CENTER)**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

FILBERT AGRATA SETIAWAN

0000019581

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2021

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Filbert Agrata Setiawan
NIM : 00000019581
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:
PERANAN VIDEO EDITOR DALAM PEMBUATAN KONTEN UNTUK
KOGNISI (GROWTH CENTER)” merupakan hasil karya saya sendiri bukan
plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan
semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar
serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam
pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia
menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya
tempuh.

Tangerang, 29 Oktober 2021

*Materai 10.000, -

(Filbert Agrata Setiawan)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul
“PERANAN VIDEO EDITOR DALAM PEMBUATAN KONTEN UNTUK
KOGNISI (GROWTH CENTER)”

Oleh
Nama : Filbert Agrata Setiawan
NIM : 00000019581
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 25 Oktober 2021.
Pukul 10.30 s/d 11.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Annita, S.Pd., M.F.A.
023954

Penguji



Natalia Depita, M.Sn.
037265

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
025245

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Filbert Agrata Setiawan

NIM : 00000019581

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERANAN VIDEO EDITOR DALAM PEMBUATAN KONTEN UNTUK KOGNISI (GROWTH CENTER)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 28 Oktober 2021.

Yang menyatakan,


(Filbert Agrata Setiawan)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peranan Video Editor dalam Pembuatan Konten untuk Kognisi (Growth Center)” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Annita, S.Pd., M.F.A., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Kepada Pimpinan Perusahaan Kompas Gramedia dan Corporate Human Resources atau Growth Center
6. Muhammad Irham Rahmadhan, selaku Pembimbing Lapangan di Corporate Human Resources Kompas Gramedia
7. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga skripsi ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 28 Oktober 2021.

(Filbert Agrata Setiawan)

PERANAN VIDEO EDITOR DALAM PEMBUATAN KONTEN UNTUK
KOGNISI (GROWTH CENTER)

Filbert Agrata Setiawan

ABSTRAK

Perkembangan video pembelajaran membuat perilaku belajar semakin berubah. Kognisi hadir sebagai *platform* video pembelajaran khusus karyawan untuk mempelajari video yang sudah disediakan. Kognisi merupakan *platform* pembelajaran yang didirikan oleh Growth Center yang merupakan bagian dari Corporate Human Resources Kompas Gramedia. Laporan ini berisi mengenai pengalaman tempat penulis menjalankan magang merdeka sebagai Video Editor/Videographer. Tempat ini menjadi pilihan penulis melaksanakan magang merdeka untuk menjadi pengalaman dan pengembangan organisasi pekerjaan serta melatih kemampuan *hard skill* maupun *soft skill*. Alur kerja pada Growth Center adalah kerja sama dan kebersamaan dalam membangun sebuah perusahaan. Kebersamaan ini memberi kesempatan penulis untuk mencari dan menemukan hal yang belum dilakukan seperti pekerjaan saya sebagai *Live Streaming Operator*. Terkadang masalah yang terjadi seringkali karena kurangnya pengawasan dan ketegasan sehingga penulis terkadang belum bisa menemukan kesalahan yang terjadi selama pelaksanaan magang merdeka. Kendala yang terjadi ini membuat saya belajar ketika ada *case* tersebut maka perlunya ada introspeksi diri dan banyak bertanya kepada pembimbing lapangan dalam menemukan dan menyelesaikan masalah.

Kata kunci: Video Editor, Videographer, Kognisi, Growth Center, Kompas Gramedia

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE ROLE OF VIDEO EDITOR OF EDUCATIONAL CONTENT AT
KOGNISI (GROWTH CENTER)

Filbert Agrata Setiawan

ABSTRACT

The development of learning videos makes learning behavior increasingly changing. Kognisi has a learning video platform for employees to learn by videos. Kognisi is a learning platform established by the Growth Center which is part of Kompas Gramedia in unit Corporate Human Resources. This report contains an experience where the author did an independent internship as a Video Editor/Videographer. This place is the only choice for Magang Merdeka to experience and develop work organizations and train hard skills and soft skills. The workflow at the Growth Center is cooperation and togetherness in building a company. This togetherness allows the author to discover and discover things that have not been done but as my work as a Live Streaming Operator. The problems that occur are often due to a lack of supervision and firmness that the authors sometimes cannot find errors that occur during the implementation of independent internships. The obstacles that occurred made me learn that when there was such a case scenario, there was a need for self-introspection and asked a lot of field supervisors in finding and solving problems.

Keywords: Video Editor, Videographer, Kognisi, Growth Center, Kompas Gramedia

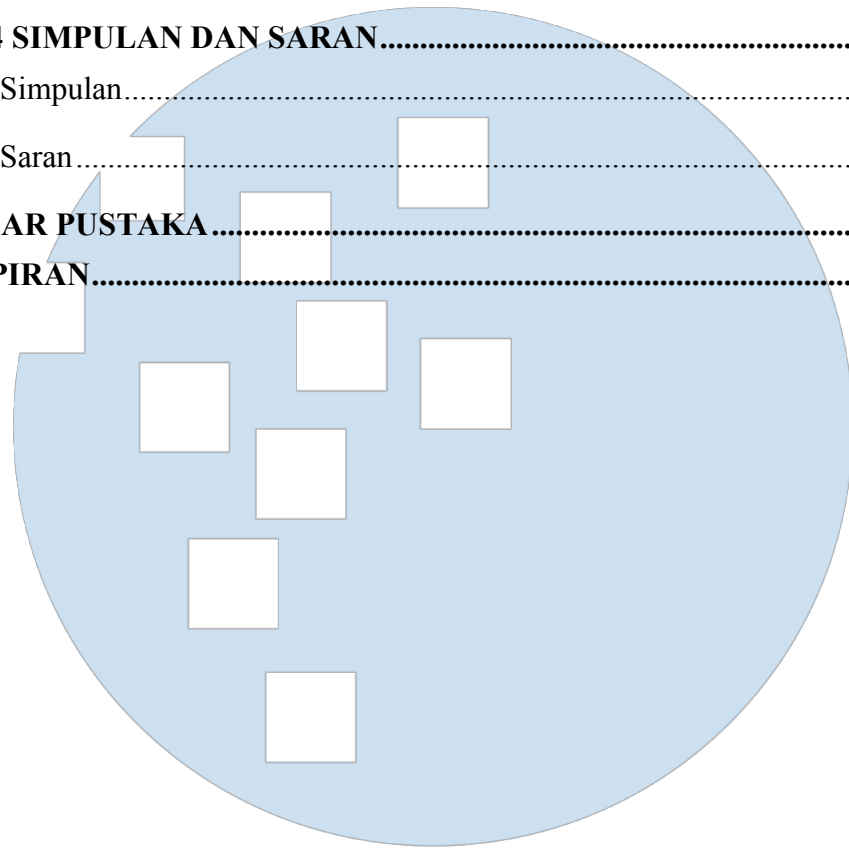
UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB 2 GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	4
BAB 3 PELAKSANAAN KERJA MAGANG	6
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	6
1. Kedudukan.....	6
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	8
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	8
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	12
1. <i>Deployment Content</i>	12
2. <i>In-House Content</i>	13
3. <i>Course</i>	13
4. Live Streaming Operator.....	15
5. VT CEO KG 2021.....	16
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	17

3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	17
BAB 4 SIMPULAN DAN SARAN.....	18
4.1 Simpulan.....	18
4.2 Saran.....	18
DAFTAR PUSTAKA.....	20
LAMPIRAN.....	21

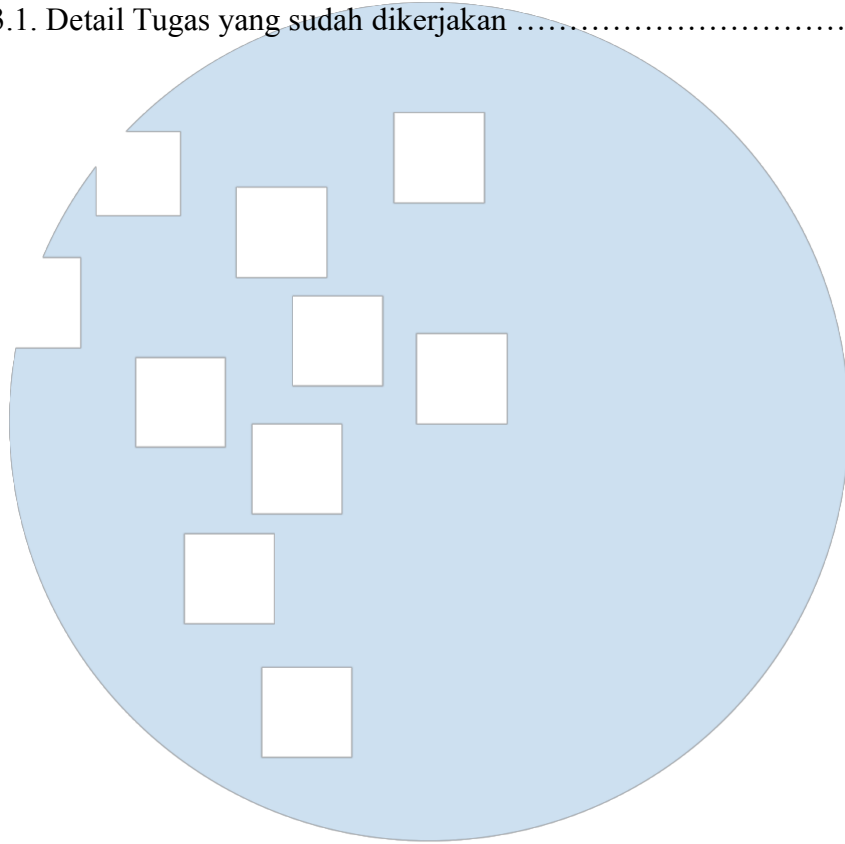


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Detail Tugas yang sudah dikerjakan 8



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Kompas Gramedia.....	3
Gambar 2.2. Logo Kognisi.....	4
Gambar 2.3. Struktur Organisasi Unit Corporate Human Resources	4
Gambar 2.4. Struktur Tim Produksi Kognisi.....	5
Gambar 3.1. Bagan Proses Produksi <i>In-House Content</i>	7
Gambar 3.2. Bagan Proses Produksi <i>Course</i> dan <i>Branding Content</i>	7
Gambar 3.3. Bagan Proses Produksi <i>Deployment Recording</i>	7
Gambar 3.4. Produksi <i>Course</i>	14
Gambar 3.5. <i>Control Room – Live Streaming Operator</i>	16

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	21
Lampiran B. Surat Penerimaan Magang	22
Lampiran C. Kartu MBKM 02	23
Lampiran D. Daily Task MBKM 03	24
Lampiran E. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	36
Lampiran F. Hasil Turnitin	37
Lampiran G. Form Bimbingan Magang	38

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA