

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1. Kesimpulan**

Berdasarkan dari perancangan mekanisme buku *pop-up* “Ballerina” yang penulis rancang, tidak hanya pengetahuan mengenai teknik balet dan *pop-up* yang penting, namun juga pengalaman akan membuat *pop-up* untuk meminimalisir kesalahan saat proses percobaan. Kesabaran dan ketelitian dalam menghadapi *trial and error* pun sangat dibutuhkan.

Fokus pembahasan penulis terletak pada akurasi gerakan atau pose gerakan balet yang diterjemahkan ke mekanisme *pop-up*. Namun, selama proses pembuatan mekanisme berlangsung, ada beberapa gerakan *pop-up* yang tidak sesuai dengan gerakan balet aslinya karena keterbatasan kemampuan bahan utama yakni kertas maupun keterbatasan kemampuan penulis.

Karena bahan utama kertas, maka hasil akhirnya adalah media cetak berupa buku cerita. Untuk itulah, penulis juga diharuskan untuk bisa membuat sebuah *layout* buku per halaman. Pemilihan jenis kertas juga menjadi hal yang krusial, karena menentukan tahan lama atau tidaknya dan nyaman tidaknya buku *pop-up* saat dibaca.

Dengan adanya karya yang berbentuk buku ini, para pembaca dapat menikmati buku cerita sambil menambah wawasan mengenai balet dan berinteraksi langsung dengan bukunya, terutama dengan mekanisme *Pull-the-Strip*.

## 5.2. Saran

Jika ada mahasiswa yang ingin mengambil topik mekanisme *pop-up* atau topik eksperimental lainnya, penulis menyarankan agar mahasiswa tersebut sudah melakukan riset secara mendalam terlebih dahulu. Kemudian, mahasiswa tersebut memang suka bereksperimen dan tidak mudah menyerah. Topik mekanisme gerak buku *pop-up* dan topik-topik eksperimental lainnya harus dipelajari secara mendalam secara individu karena belum pernah dibahas pada mata kuliah yang telah diambil. Sehingga penulis atau siapapun yang ingin mengambil topik sejenis dituntut untuk mendorong imajinasi dan kreatifitasnya.

Kemudian, jika ingin membuat sebuah cerita dengan menggunakan Teknik *Pop-up*, sebaiknya tidak dikerjakan sendiri. Bantuan atau saran orang lain yang berkelut di bidang Desain Grafis atau yang pernah mengerjakan buku *pop-up* sebelumnya sebagai *outsourcing* sangat dibutuhkan. Bantuannya bisa berupa penyempurnaan mekanisme *pop-up*, *layouting* buku, membuat ilustrasi, merekam pengisi suara, merekam buku menjadi sebuah video, atau *compositing*.

Bagi pihak Universitas Multimedia Nusantara, disarankan untuk menambahkan koleksi literatur mengenai Animasi Eksperimental di perpustakaan.