

1. PENDAHULUAN

Kini di era serba digital, hampir semua hal bisa didapat melalui internet. Seperti membaca buku, menonton film, bahkan sekolah daring. Semua bisa dilakukan hanya dengan memiliki internet dan *smartphone*. Mengakses *video*/ film akan lebih mudah menggunakan *smartphone*. Banyak sekali *platform* untuk menonton film/*video*. Contohnya: *Youtube, We tv, Viu, Netflix*. Dengan kemudahan dalam mengakses aplikasi tersebut, muncul istilah baru yang bernama *web series*. *Web series* sendiri adalah sebuah film pendek yang bersifat berkelanjutan (ber-episode) yang tayang dalam kurun waktu tertentu.

Dalam bagian dari film, desain kostum juga menjadi salah satu sarana pendukung. Desain kostum bertanggung jawab atas semua pakaian yang akan digunakan dalam film. Desain kostum sendiri adalah sebuah rancangan busana yang dibuat dalam sebuah bentuk dan memiliki fungsi tertentu. Maka dari itu, visual karakter akan membantu penonton untuk mengetahui bagaimana karakter seorang tokoh dalam film (Subagio dan Sulisty 2013:187).

Emosi dan rasa yang dimiliki seorang manusia, mempunyai kegunaan untuk membuat hidupnya lebih berwarna. Akan menjadi sebuah kesulitan bagi seorang manusia untuk hidup secara maksimal tanpa adanya emosi. Menurut (Purwanto dan Mulyono, 2006) emosi membuat keadaan jiwa yang menampakan diri dengan sesuatu perubahan yang jelas pada tubuh. Emosi dalam manusia bukan hanya berfungsi bertahan hidup tapi emosi juga berperan sebagai pembangkit energi dan mampu memberikan kekuatan dalam kehidupan manusia .

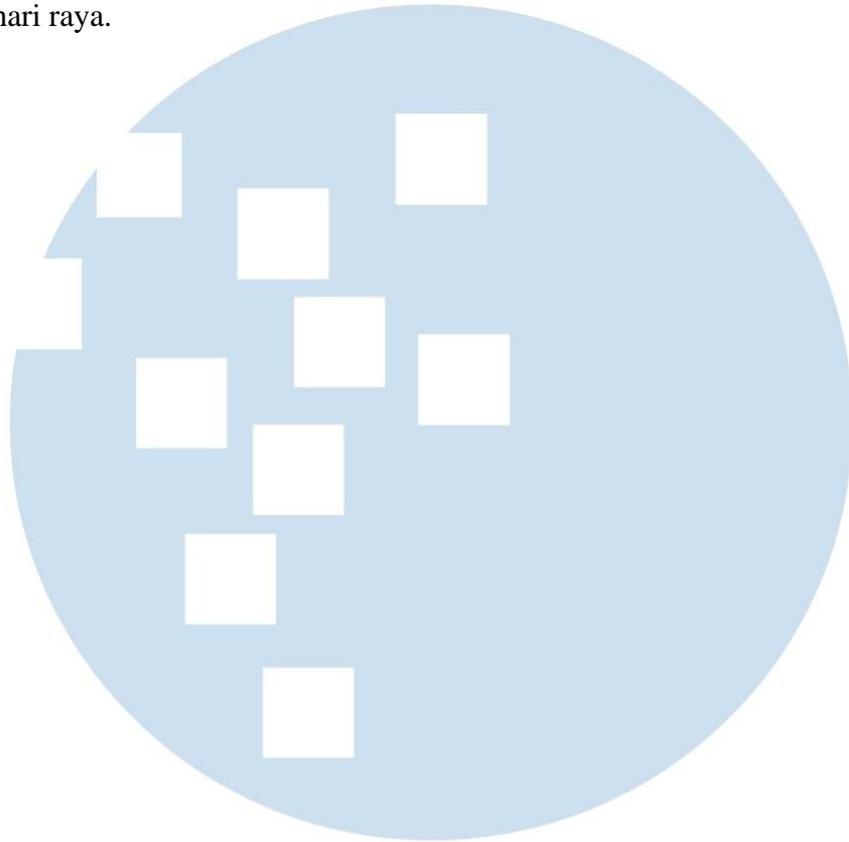
Emosi kesedihan juga termasuk emosi dasar manusia, di mana semua manusia pernah merasakan emosi kesedihan. Kesedihan juga adalah lawan dari kebahagiaan atau kesenangan. Kesedihan juga bisa muncul akibat dari mendapatkan peristiwa yang tidak menyenangkan.

1.1. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan uraian di atas, adapun rumusan masalah dalam skripsi ini yaitu “Bagaimana penerapan konsep kesedihan pada warna abu-abu dalam desain kostum Abah di *web series* Restu di Hari Raya?”

1.2. TUJUAN PENELITIAN

Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk mengetahui bagaimana penerapan konsep kesedihan pada warna abu-abu dalam desain kostum Abah di *web series* restu di hari raya.



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA