

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Studio foto sebagai salah satu industri kreatif sudah sangat cepat berkembang dan menjadi salah satu sumber pencaharian yang bersaing ketat di Indonesia. Beragam konsep *set* dan *style* foto, mengikuti *trend* agar menarik mata. Jasa foto yang mengalami perkembangan jaman yang pesat. Pengaruh gaya dari luar negeri juga menjadi salah aspek perkembangan yang harus diperhatikan. Kamera, *lighting*, *gear* dan properti set tentu mendukung hasil improvisasi *trend* yang menarik. Tentu membuat lowongan kerja baru untuk generasi yang akan terjun ke dunia kerja, dengan potensi yang akan berkontribusi untuk perkembangan industri kreatif. Sebuah peluang untuk mahasiswa mengenal proses pengerjaan dengan sistem dan standar perusahaan. Salah satu studio foto adalah William Tan Foto Studio yang berfokus pada jasa foto dan video.

William Tan Foto Studio dibagi menjadi beberapa divisi mulai dari teknisi pengoprasian percetakan, pembuatan bingkai hingga fotografer, videographer, editor foto dan juga editor video. Karena pandemi yang masih belum reda khususnya di Jakarta, penulis harus melakukan banyak *work from home* yang mengakibatkan penulis ditugaskan untuk editing. Namun penulis diberi tugas editing proyek liputan, *greenscreen*, video iklan dan juga *digital graduation yearbook*.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Setelah menempuh pendidikan selama 8 semester mahasiswa harus mencari industri yang ingin memperkerjakan *skill* yang mereka punya. Maka dari itu tujuan kerja magang penulis adalah untuk melaksanakan tujuan dari pembelajaran secara teori maupun praktek untuk mendapat pengalaman kerja di perusahaan yang bergerak di industri kreatif. Selain merupakan syarat lulus untuk mendapatkan gelar dari universitas, kerja magang juga bertujuan untuk mempersiapkan mahasiswa terjun ke dunia kerja. Pada kerja magang ini pengalaman untuk *marketing* dengan berinteraksi dengan klien langsung juga didapatkan penulis.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Universitas multimedia menerapkan kerja magang sebagai syarat kelulusan. Penulis diwajibkan untuk melakukan magang selama 800 jam di perusahaan yang memperkerjakan mahasiswa dibidang industri kreatif. Prosedur awal dari pelaksanaan kerja magang adalah pengiriman CV, portofolio, *show reel* dan juga *cover letter* dari kampus pada tanggal 24 April 2021. Pada tanggal 26 April 2021 penulis mendapat panggilan wawancara oleh Ibu Liliana yaitu pemilik dari William Tan Foto Studio. Penulis berkesempatan untuk mulai bekerja sebagai karyawan magang di perusahaan William Tan Foto Studio selama kurang lebih 6 bulan yang dimulai pada tanggal 1 Mei 2021. Penulis diberi syarat dan ketentuan bekerja, untuk bisa berkomitmen untuk dapat bekerja menyelesaikan sesuai dengan *deadline*, bisa bekerja dengan *flexible* dalam konteks *jobdesk* dan juga jam kerja yang kurang lebih 8-10 jam. Dalam seminggu akan diberi 1 hari libur tetapi tidak dijanjikan untuk hari apa.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A