

**PERAN *VIDEO EDITOR* DALAM PT. LAYAR ANAK
NUSANTARA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

ARIFIN ILHAM PRABOWO

0000022901

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2021**

**PERAN *VIDEO EDITOR* DALAM *PT. LAYAR ANAK*
*NUSANTARA***



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

ARIFIN ILHAM PRABOWO

0000022901

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2021

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Arifin Ilham Prabowo

NIM : 00000022901

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

Peran *Video Editor* Dalam PT. Layar Anak Nusantara

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 08 November 2021



Arifin Ilham Prabowo

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul
Peran *Video Editor* Dalam PT. Layar Anak Nusantara

Oleh

Nama : Arifin Ilham Prabowo
NIM : 00000022901
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 22 November 2021.

Pukul 08.30 s/d 09.00 dan dinyatakan

LULUS

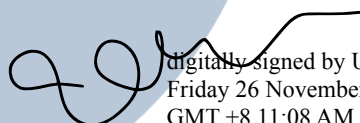
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Natalia Depita., S.Sn., M.Sn.
NIK. 037265

Penguji



digitally signed by Umi Lestari
Friday 26 November 2021
GMT +8 11:08 AM

Umi Lestari, S.S., M.Hum.
NIK. 066630

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono S.E., M.Sn.
NIK. 025245

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Arifin Ilham Prabowo

NIM : 00000022901

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran *Video Editor* Dalam PT. Layar Anak Nusantara.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 09 November 2021.

Yang menyatakan,



Arifin Ilham Prabowo

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peran *Video Editor* Dalam PT. Layar Anak Nusantara” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
2. Natalia Depita., S.Sn., M.Sn. sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
3. PT. Layar Anak Nusantara, yang telah memberikan kesempatan untuk menjalankan program kerja magang.
4. Papang Lakey dan Nicolas Yudifar, yang telah memberikan penulis kesempatan untuk menjalankan program kerja magang dan memberikan penilaian.
5. Seluruh rekan kerja yang dengan sabar mengajarkan penulis saat melakukan praktik kerja magang.
6. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
7. Humairah Revalini dan teman-teman dekat penulis, yang telah membantu penulis selama praktik kerja magang ini

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 09 November 2021.



Arifin Ilham Prabowo

PERAN *VIDEO EDITOR* DALAM PT. LAYAR ANAK NUSANTARA

Arifin Ilham Prabowo

ABSTRAK

Laporan ini berisi hasil kerja yang ditulis oleh penulis selama melakukan magang di PT. Layar Anak Nusantara sebagai video editor. PT. Layar Anak Nusantara merupakan *production house broadcasting* yang menyediakan layanan mengenai kebutuhan dalam produksi audio visual, distribusi dan pameran. Penulis ingin menjadikan proses magang ini untuk mengetahui bagaimana cara membuat video yang menarik, mengembangkan dan mengasah *skill* kreatif yang penulis dapatkan selama proses perkuliahan. Dengan begitu, penulis mencari pengalaman yang dilakukan oleh teman-teman kerja/atasan agar tahu. Dimulai dari pembuatan konsep, mempersiapkan segala kebutuhan shooting, hingga tahap editing. Penulis sering kali membuat proyek film menjadi sinematografer. Penulis hobi dengan fotografi, videografi dan editing yang sekarang telah menjangkau semua kalangan dari berbagai latar belakang. Kesimpulan yang penulis dapat setelah proses kerja magang di PT. Layar Anak Nusantara adalah penulis mendapatkan pengalaman baru pada dunia kerja profesional dimana harus bisa berkoordinasi dengan seluruh tim. Penulis sebagai video editor menyadari pentingnya proses post produksi, agar dapat membuat konten yang dapat diterima oleh seluruh masyarakat Indonesia.

Kata kunci: PT. Layar Anak Nusantara, *Video Editor*, Magang

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ROLE OF VIDEO EDITOR IN PT. LAYAR ANAK NUSANTARA

Arifin Ilham Prabowo

ABSTRACT

This report contains the work written by the author during his internship at PT. Layar Anak Nusantara as a video editor. PT. Layar Anak Nusantara is a broadcasting production house that provides services regarding needs in audio visual production, distribution and exhibitions. The author wants to make this internship process to find out how to make interesting videos, develop and hone the creative skills that the authors get during the lecture process. That way, the author looks for experiences made by colleagues / superiors to find out. Starting from making the concept, preparing all the shooting needs, to the editing stage. Writers often make film projects into cinematographers. The writer's hobby with photography, videography and editing has now reached all walks of life from various backgrounds. The conclusion that the writer got after the internship process at PT. Layar Anak Nusantara is a writer who gains new experience in the world of professional work where he must be able to coordinate with the whole team. The author as a video editor realizes the importance of the post-production process, in order to create content that can be accepted by all Indonesian people.

Keywords: PT. Layar Anak Nusantara, Video Editor, Intern

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PELAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	3
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	4
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	6
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	6
3.2. Proses Produksi	7
3.2.1 Tugas yang dilakukan dan Uraian Kerja Magang.....	7
3.2.2 Kendala yang ditemukan.....	14
3.2.3 Solusi atas Kendala yang ditemukan	15

BAB IV	16
SIMPULAN DAN SARAN	16
4.1. Simpulan	16
4.2. Saran.....	16
DAFTAR PUSTAKA	17
LAMPIRAN.....	18



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Logo PT. Layar Anak Nusantara.....	3
Gambar 2. 2 Struktur organisasi PT. Layar Anak Nusantara.....	4
Gambar 3. 1. Kedudukan dan Koordinasi Kerja PT. Layar Anak Nusantara ..	6
Gambar 3. 2. Proses <i>Shooting</i> “INILAH ROPAN”	8
Gambar 3. 4. Editing video “INILAH ROPAN”	9
Gambar 3. 5. <i>Thumbnail</i> “INILAH ROPAN”.....	9
Gambar 3. 6. <i>Storyboard</i> “SEKAWAN BAND”	10
Gambar 3. 7. Proses <i>Shooting</i> “SEKAWAN BAND”	10
Gambar 3. 8. Pengorganisasian data “SEKAWAN BAND”	11
Gambar 3. 9. <i>Feeds</i> “PEWE Festival”	12
Gambar 3. 10. Intro “PEWE Festival”	12
Gambar 3. 11. Proses editing “Journal Sinema”	13
Gambar 3. 12. <i>Subtitle</i> “Journal Sinema Eps. Vida Sylvia”	14

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

A. Surat Pengantar MBKM 01.....	18
B. Kartu MBKM 02.....	19
C. Daily Task MBKM 03	20
D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	30
E. Lampiran pengecekan hasil Turnitin (*maksimal 30%).	31

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA