

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Setiap mahasiswa akan mengambil mata kuliah *Internship* pada tingkat akhir perkuliahan. Mata kuliah ini sebagai syarat kelulusan, dimana mahasiswa melaksanakan praktek kerja magang. Hal ini berfungsi untuk memberikan pemahaman yang lebih mendalam yang tidak diajarkan di kampus. Selama kerja magang ini bagi mahasiswa menerapkan ilmu yang didapat selama kuliah. Penulis melamar posisi di departemen kamera ke beberapa perusahaan.

Penulis memiliki ketertarikan dengan fotografi, videografi dan editing. Sebagai mahasiswa film penulis selalu tertarik mengoperasikan kamera selama masa kuliah di universitas. Bagi penulis, kamera tidak sekedar alat untuk mengabadikan berbagai momen yang diinginkan. Selama masa kuliah, penulis sering mengisi posisi sebagai sinematografer dalam beberapa karya audio visual. Maka dari itu, penulis memasuki masa magang dan melamar ke berbagai perusahaan industri kreatif.

Penulis melaksanakan kerja magang di bulan Juni tahun 2021. Saat itu penulis kesulitan mendapatkan tempat magang karena pandemi Covid-19, sehingga banyak perusahaan yang menunda proses *shooting*. Memasuki tahun 2021 saat ini banyak penyesuaian yang diterapkan dalam bekerja di bidang sinematografi. Hal ini berdampak pada para pekerja industri kreatif, dimana dituntut untuk menerapkan protokol kesehatan yang sangat ketat selama proses *shooting*. Penulis akhirnya mendapatkan kesempatan untuk magang di PT. Layar Anak Nusantara sebagai sinematografer dan editor.

PT. Layar Anak Nusantara merupakan pilihan yang tepat bagi penulis untuk mengembangkan dan mengasah *skill* kreatif yang penulis dapatkan selama proses perkuliahan. Perusahaan ini tidak hanya bergerak dibidang film saja, melainkan di bidang *broadcasting* juga. Perusahaan ini menerapkan sistem *work from office* dengan menerapkan protokol kesehatan yang sangat ketat. Perusahaan tersebut juga mendapatkan izin dari pemerintah untuk melakukan produksi.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan penulis melakukan praktek kerja magang di PT. Layar Anak Nusantara adalah mengasah keahlian, menambah pengalaman dan relasi, serta sebagai syarat kelulusan dari Universitas Multimedia Nusantara.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pelaksanaan Proses magang Di PT. Layar Anak Nusantara berlangsung selama 6 bulan. Terhitung dari tanggal 5 Juli 2021 hingga 5 Januari 2022. Semua kegiatan magang dilakukan di kantor (*work from office*) dan dengan waktu kerja magang dimulai dari jam 09:00-19:00. Alamat tempat kerja Rukan Daan Mogot Baru Blok KJB No. 8, RT.8/RW.12, Kalideres, Kec. Kalideres, Kota Jakarta Barat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 11840

Prosedur pelaksanaan kerja magang dimulai dengan penulis mencari informasi magang dari beberapa website. Ketika sudah menemukan beberapa tempat yang menurut penulis sudah sesuai, penulis mendaftarkan nama perusahaan di merdeka.umn.ac.id, ketika sudah mendapatkan surat pengantar kemudian penulis melanjutkan untuk mengirimkan e-mail ke perusahaan tersebut yang berisikan surat pengantar magang, CV dan *showreel*. Pada tanggal 30 Juni 2021, Penulis mendapatkan balasan e-mail bahwa diterima di PT. Layar Anak Nusantara sebagai magang di departemen kamera dan di departemen *post production*.

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA