

BAB I

PENDAHULUAN

Pada bagian pendahuluan penulis akan memaparkan latar belakang, maksud dan tujuan kerja magang, dan waktu serta prosedur pelaksanaan magang.

1.1 Latar Belakang

Editor adalah seseorang yang mengedit *footage* video hasil *shooting* untuk digabungkan menjadi satu kesatuan cerita pada tahap *post-production*. Editor sering disebut sebagai “sutradara dan *scriptwriter* kedua” karena keberhasilan penyampaian sutradara dan *scriptwriter* tergantung dari eksekusi yang dilakukan oleh editor. Bordwell, Thompson, & Smith (2017) mengatakan mengedit adalah menyusun berbagai *shot* sesuai dengan pesan yang ingin disampaikan dan durasi yang tepat. Sehingga cerita dapat dikontrol dengan sangat dominan oleh editor dalam tahap *post-production*.

Penulis sudah terbiasa dan memiliki banyak pengalaman sebagai seorang video editor dalam mengerjakan sebuah proyek film maupun video iklan, sehingga penulis menginginkan untuk menambah wawasan baru yang berhubungan dengan editing video namun diluar lingkup industri perfilman. Penulis memutuskan untuk bergabung dalam industri jurnalistik, karena penulis ingin menambah pengalaman serta wawasan baru yang berkaitan dengan media audio visual.

Di era digital ini, informasi aktual sangat dibutuhkan oleh khalayak umum, hal tersebut yang mendorong penulis untuk berkontribusi dalam menyampaikan informasi yang aktual dengan keahlian penulis sebagai seorang video editor. Perusahaan yang sesuai dengan kriteria penulis adalah PT. Tempo Inti Media Harian (Tempo Media Grup). PT. Tempo Inti Media Harian (Tempo Media Grup) bergerak dalam bidang media jurnalistik. PT. Tempo Inti Media Harian (Tempo Media Grup) terkenal dengan media portal berita yang menayangkan berita terbaru secara aktual serta berani untuk mengungkap segala permasalahan. PT. Tempo Inti Media Harian (Tempo Media Grup) menjadi media jurnalistik yang istimewa dimata penulis, dengan penyampaian berita yang lugas, tegas, dan mudah dipahami.

Nama besar PT. Tempo Inti Media Harian (Tempo Media Grup) menjadi kesempatan besar bagi penulis untuk menimba ilmu dan menjalin relasi dengan para profesional di industri jurnalistik.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan penulis untuk magang di PT. Tempo Inti Media Harian (Tempo Media Grup) adalah:

1. Mengetahui kedudukan dan koordinasi penulis di PT. Tempo Inti Media Harian.
2. Mempelajari cara menghasilkan produk multimedia yang independen.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melakukan kerja magang selama enam bulan, sesuai dengan keterangan dalam surat penerimaan magang dari PT. Tempo Inti Media Harian (Tempo Media Grup). Penulis memulai pelaksanaan kerja magang sejak tanggal 5 April 2021 hingga 5 Oktober 2021. Jadwal pelaksanaan kerja magang di PT. Tempo Inti Media Harian (Tempo Media Grup) mulai dari hari Senin hingga Jumat, dengan tempat kerja yang dapat dibagi menjadi dua, yaitu *Work from Office* (WFO) mulai dari jam 8 hingga 5 sore dan *Work from Home* (WFH) yang diatur oleh *supervisor* dan tidak terikat waktu.

Berikut adalah tabel rincian prosedur pelaksanaan kerja magang penulis terhitung mulai penulis mengikuti pembekalan magang hingga selesai mengikuti kerja magang:

Tabel 1.3 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang Periode
April - Oktober 2021

No.	Jenis Kegiatan	Tanggal
1.	Pembekalan Magang	19 Februari
2.	Bimbingan Akademik	17 Maret
3.	Pengajuan MBKM 01	18 Maret
4.	Mengirim Lamaran Magang ke PT. Tempo Inti Media Harian (Tempo Media Grup)	24 Maret
5.	Wawancara	30 Maret
6.	Pengumuman Diterima Magang	30 Maret
7.	Menerima Surat Penerimaan Magang	1 April
8.	Kerja Magang	5 April - 5 Oktober