

**ANALISIS GAYA EDITING KONTEN YOUTUBE “DI BALIK
BERITA” BERDASARKAN KARAKTERISTIK TEMPO**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENGKAJIAN

HUSAIN ALJUFRI

0000023038

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022**

**ANALISIS GAYA EDITING KONTEN YOUTUBE “DI BALIK
BERITA” BERDASARKAN KARAKTERISTIK TEMPO**



SKRIPSI PENGKAJIAN

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

HUSAIN ALJUFRI

00000023038

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Husain Aljufri

Nomor Induk Mahasiswa : 00000023038

Program studi : Jurusan Film

Skripsi dengan judul:

ANALISIS GAYA EDITING KONTEN YOUTUBE “DI BALIK BERITA”
BERDASARKAN KARAKTERISTIK TEMPO

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 21 Januari 2022



U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A


HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul
ANALISIS GAYA EDITING KONTEN YOUTUBE “DI BALIK BERITA”
BERDASARKAN KARAKTERISTIK TEMPO

Oleh
Nama : Husain Aljufri
NIM : 00000023038
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 21 Januari 2022
Pukul 16.00 s/d 17.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

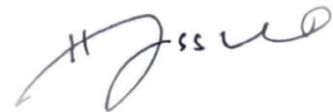
Ketua Sidang



27/01-22

Petrus Damiami Sitepu, S.Sn., M.I.Kom.
NIDN. 0321028601

Penguji



Kemal Hasan, S.T., M.Sn.
NIDN.0303016705

Pembimbing



Digitally signed
by:Dr. Zaqia
Ramallah,
S.Pd., M.Sn.
Date:
2022-01-26
12:37:43 +0700

Dr. Zaqia Ramallah, S.Pd., M.Sn.
NIDN. 0304048204

Ketua Program Studi Film

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Kus Sudarsono S.E., M.Sn.
NIK. 025245

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Husain Aljufri

NIM : 00000023038

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : ~~*Tesis/Skripsi/Laporan Magang~~ (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**ANALISIS GAYA EDITING KONTEN YOUTUBE “DI BALIK BERITA”
BERDASARKAN KARAKTERISTIK TEMPO.**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 4 Januari 2022

Yang menyatakan,

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA


Husain Aljufri

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: “Analisis Gaya Editing Konten YouTube “Di Balik Berita” berdasarkan Karakteristik TEMPO” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn, M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Dr. Zaqia Ramallah, S.Pd., M.Sn., sebagai Pembimbing skripsi yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya skripsi ini.
5. Bapak Muhammad Aljufri yang selalu memberikan kasih dan sayang kepada peneliti, juga memberikan bantuan dukungan moral, material, motivasi, dan doa sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Muznah BSA yang selalu memberikan kasih dan sayang kepada peneliti, juga memberikan bantuan dukungan moral, material, motivasi, dan doa sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Perdana Kartawiyudha S.Sn., M.Sn., sebagai Pembimbing akademik yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan akademik sejak semester satu.

8. Ali Aljufri yang telah memberikan bantuan dukungan material, motivasi, dan doa kepada peneliti.
9. Fatimah Az-zahra yang telah memberikan bantuan dukungan moral dan doa sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Teman-teman “Swarna” yang telah membimbing, memberikan dukungan moral dan material, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Fatmah Bawazier yang telah memotivasi, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Seluruh Informan yang telah membantu proses wawancara, sehingga dapat melancarkan penelitian skripsi ini.
13. Teman satu grup bimbingan yang telah memberikan bantuan kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 4 Januari 2021



Husain Aljufri

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ANALISIS GAYA EDITING KONTEN YOUTUBE “DI BALIK BERITA” BERDASARKAN KARAKTERISTIK TEMPO

Husain Aljufri

ABSTRAK

PT. Tempo Inti Media Harian (Tempo Media Grup) dikenal sebagai media jurnalistik dengan karakteristiknya yang khas. Tempo mempublikasikan liputannya ke berbagai laman internet, diantaranya YouTube. Tempo menjadikan YouTube sebagai alat untuk memperkenalkan konten-konten terbarunya kepada publik, salah satunya “Di Balik Berita”. Dengan karakteristik liputan tulisan Tempo yang khas menjadi hal yang menarik untuk dikaji keselarasan gaya *editing* yang terdapat pada konten “Di Balik Berita”. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah dasar *editing* video, unsur pendukung gaya *editing* video, dokumenter sebagai produk media massa, dan *corporate identity*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan cara pengumpulan data melalui *in depth interview* kepada informan yang dipilih peneliti. Hasil yang didapatkan yakni: karakteristik Tempo, pandangan informan terhadap konten “Di Balik Berita”, penggunaan unsur-unsur gaya *editing* yang sesuai, dan keselarasan gaya *editing* konten “Di Balik Berita” dengan karakteristik Tempo. Penelitian ini menyimpulkan bahwa Tempo memiliki karakteristik penyampaian berita yang bersifat aktual, objektif, dan mendalam. Penggunaan unsur-unsur gaya *editing* yang digunakan sesuai dengan landasan teori unsur pendukung gaya *editing*, hanya saja penggunaannya masih belum konsisten.

Kata kunci: Gaya Editing, Di Balik Berita, Karakteristik, Tempo.



ANALYSIS EDITING STYLE YOUTUBE CONTENT “DI BALIK BERITA” BASE ON CHARACTERISTICS TEMPO

Husain Aljufri

ABSTRACT

PT. Tempo Inti Media Harian (Tempo Media Grup) is known as a journalistic media with its unique characteristics. Tempo publishes its coverage on various internet sites, including YouTube. Tempo uses YouTube as a tool to introduce its newest content to the public, including “Di Balik Berita”. With the characteristics of Tempo's distinctive writing coverage, it is interesting to study the alignment of editing styles contained in the "Behind the News" content. The theory used in this study is the basis of video editing, supporting elements of video editing style, documentary as a mass media product, and corporate identity. The method used is descriptive qualitative with data collection using in-depth interviews with informants who have been selected by researchers based on certain criteria. The results obtained are: the characteristics of Tempo, the informant's view of “Di Balik Berita” content, the right elements of editing style, and aligning the editing style of "Di Balik Berita" content with the characteristics of Tempo. This study concludes that Tempo has the characteristics of delivering news that is actual, objective, and in-depth. The use of editing style elements used is in accordance with the theoretical basis of editing style supporting elements, it's just that their use is still not consistent.

Keywords: *Editing Style, Di Balik Berita, Characteristics, Tempo.*

UMMN

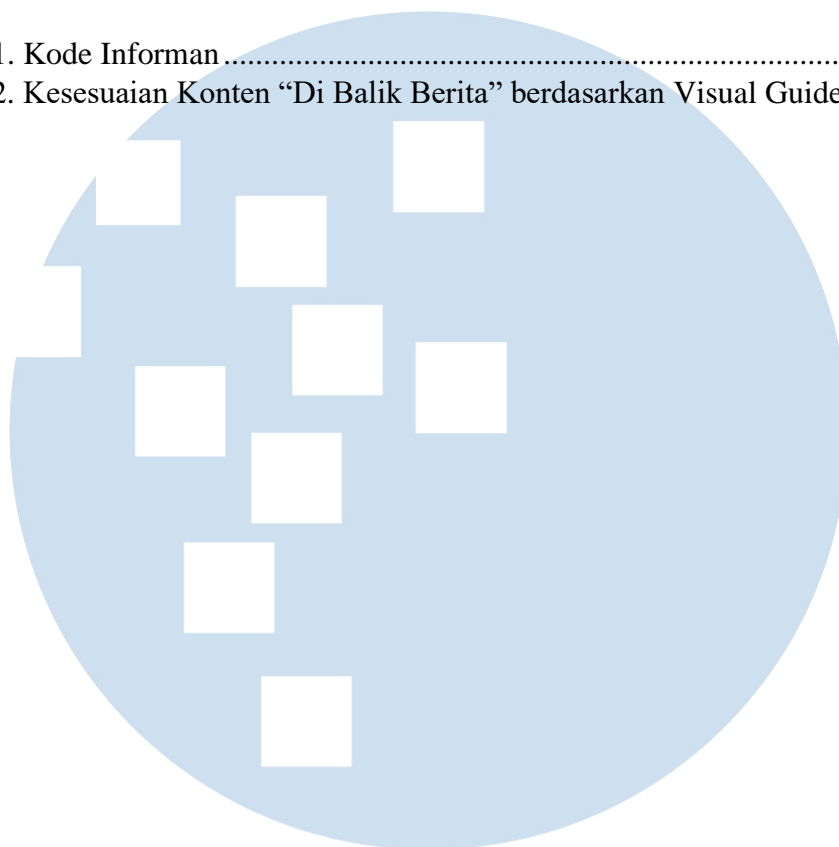
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iii
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
1. PENDAHULUAN	1
1.1. Rumusan Masalah.....	2
1.2. Tujuan Penelitian	2
2. TINJAUAN PUSTAKA	3
2.1. Dasar Editing Video.....	3
2.2. Unsur Pendukung Gaya Editing Video.....	4
2.3. Dokumenter sebagai Produk Media Massa	7
2.4. <i>Corporate Identity</i>	8
3. METODE PENELITIAN	10
4. TEMUAN	12
Pandangan Terhadap Karakteristik Tempo.....	13
Pandangan Terhadap Konten “Di Balik Berita”	14
Penggunaan Unsur-Unsur Gaya Editing yang Sesuai Bagi Informan	15
Keselarasan gaya <i>editing</i> konten “Di Balik Berita” dengan karakteristik Tempo	19
5. KESIMPULAN.....	23
6. DAFTAR PUSTAKA	24

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kode Informan	12
Tabel 2. Kesesuaian Konten “Di Balik Berita” berdasarkan Visual Guideline	20



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Proses Editing Video.....	4
Gambar 2. Unsur Pendukung Multimedia	5
Gambar 3. Perbedaan Desain dan Penempatan Nama Narasumber.....	19
Gambar 4. Perbedaan Desain <i>Lower Third</i>	20
Gambar 5. Perbedaan Desain Teks Lokasi dan Tanggal.....	20



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A - Biodata Informan	27
LAMPIRAN B – Pertanyaan wawancara	30
LAMPIRAN C – Transkrip wawancara & <i>coding</i>	31
LAMPIRAN D – Hasil Turnitin	49
LAMPIRAN E – Form Bimbingan.....	52
LAMPIRAN F – Biodata Peneliti.....	55

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA