

## 5. KESIMPULAN

Berdasarkan tujuan penelitian yaitu untuk mengkaji hubungan antara gaya *editing* konten “Di Balik Berita” dengan karakteristik Tempo. Peneliti menemukan bahwa unsur-unsur pendukung gaya *editing* memiliki landasan dasar teorinya masing-masing, sehingga meskipun penggunaan *editing* video lebih beragam namun tetap memiliki hal-hal dasar yang harus diikuti agar hasil *editing* video memenuhi standar media.

Tempo memiliki karakteristik penyampaian berita yang bersifat aktual, objektif dan mendalam, topik yang dibawakan cenderung memiliki nilai independensi dan keberanian. Konten “Di Balik Berita” merupakan produk visualisasi dari liputan mendalam (*in depth reporting*) Majalah Tempo dan Koran Tempo. Unsur-unsur gaya *editing* yang digunakan oleh konten “Di Balik Berita” sudah sesuai dengan landasan dasar teori masing-masing unsur pendukung gaya *editing*, namun penggunaannya masih belum konsisten sehingga konten “Di Balik Berita” belum mempunyai ciri khas atau karakteristik yang mudah dikenali oleh penonton. Jadi dapat ditarik kesimpulan gaya *editing* konten “Di Balik Berita” sudah sesuai dengan karakteristik Tempo.

