

**PERAN PRODUSER DALAM PRODUKSI VIDEO TALK
SHOW KAFA TALK DI RUMAH PRODUKSI KAFA
ENTERTAINMENT**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

JAGHO LANANG GALIH MAHARESI

00000023185

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022**

HALAMAN JUDUL

**PERAN PRODUSER DALAM PRODUKSI VIDEO TALK
SHOW KAFA TALK DI RUMAH PRODUKSI KAFA
ENTERTAINMENT**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

JAGHO LANANG GALIH MAHARESI

00000023185

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Jagho Lanang Galih Maharesi
NIM : 00000023185
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN PRODUSER DALAM PRODUKSI VIDEO TALK SHOW KAFA TALK DI RUMAH PRODUKSI KAFA ENTERTAINMENT

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 20 Desember 2021



(Jagho Lanang Galih Maharesi)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul

PERAN PRODUSER DALAM PRODUKSI VIDEO TALK SHOW KAFA TALK DI RUMAH PRODUKSI KAFA ENTERTAINMENT

Oleh

Nama : Jagho Lanang Galih Maharesi

NIM : 00000023185

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 10 Januari 2022.

Pukul 10.30 s/d 11.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji



Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn.
061831

Petrus Damiami Sitepu, S.Sn., M.I.Kom.
0321028601

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
025425

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Jagho Lanang Galih Maharesi

NIM : 00000023185

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN PRODUSER DALAM PRODUKSI VIDEO TALK SHOW KAFA TALK DI RUMAH PRODUKSI KAFA ENTERTAINMENT

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalty Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 20 Desember 2021.

Yang menyatakan,

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

(Jagho Lanang Galih Maharesi)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN PRODUSER DALAM PRODUKSI VIDEO TALK SHOW KAFA TALK DI RUMAH PRODUKSI KAFA ENTERTAINMENT” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Kus Sudarsono, S.E. M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Bapak Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
6. Bapak Titus Soepono Adji, S.Sn. M.A., selaku pembimbing lapangan penulis yang telah memberikan banyak inspirasi dalam pelaksanaan tugas penulis dan selalu memberikan dukungan kepada penulis.
7. Orang Tua dan keluarga besar penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
8. Teman – teman peserta MBKM Pengembangan Desa yang turut membantu penulis dalam menjalankan program rumah produksi KAFA Entertainment tanpa Lelah dan penuh semangat.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 20 Desember 2021.



(Jagho Lanang Galih Maharesi)



PERAN PRODUSER DALAM PRODUKSI VIDEO TALK SHOW KAFA
TALK DI RUMAH PRODUKSI KAFA ENTERTAINMENT
Jagho Lanang Galih Maharesi

ABSTRAK

Merdeka Belajar Kampus Merdeka adalah program Kemendikbud yang diciptakan pada tahun 2020. Salah satu luaran dari program tersebut adalah Program Kompetisi Kampus Merdeka. Institut Seni Indonesia Surakarta sebagai penerima dari hibah ini bekerjasama dengan Desa Karang di Kabupaten Karanganyar, Jawa Tengah untuk mengembangkan desa tersebut menjadi desa wisata perfilman. Program ini diciptakan guna mengembangkan industri perfilman Indonesia agar tidak selalu berpusat di kota Jakarta. Program ini terdiri atas dua insentif kewirausahaan dan kekaryaan dari 24 mahasiswa peserta acara dari ISI Surakarta, Universitas Multimedia Nusantara, serta ISBI Sulawesi Selatan. Masing – masing insentif terdiri atas empat kelompok. Penulis mendapatkan kesempatan menjadi anggota dari kelompok Promosi. Salah satu program yang dirintis oleh kelompok promosi adalah produksi acara talkshow yang berjudul KAFA Talk. Acara ini menghadirkan beberapa tokoh – tokoh menarik dari desa Karang sebagai bintang tamu dan narasumber. Penulis mendapatkan kesempatan untuk tergabung dalam produksi ini sebagai produser yang bertanggungjawab atas jalannya produksi sedari awal hingga akhir.

Kata kunci: Desa Wisata perfilman, Produser, *talkshow*



PRODUCER'S ROLE IN THE PRODUCTION OF THE TALKSHOW KAFA
TALK WITH KAFA Entertainment PRODUCTION HOUSE
Jagho Lanang Galih Maharesi

ABSTRACT

Merdeka Belajar Kampus Merdeka is a program created by the Indonesian Ministry of Education in 2020. One of its program is called Program Kompetisi Kampus Merdeka. The Indonesian Institute of Arts Surakarta as the benefiter of this program in collaboration with Karang Village in the city of Karanganyar, Central Java decided to build a Film Tourism Village in the village of Karang, Central Java. One of the main goals of this event is to help the growth of the Indonesian Film Industry that is centered in the capital city of Jakarta. This program consists of two incentives, craftsmanship and business which consists of the 24 student participants from ISI Surakarta, Multimedia Nusantara University, and ISBI South Sulawesi. The writer of this report got the opportunity to be a part of the promotion group. One of the programs created by this group is the production of a talkshow called KAFA Talk. This show features several icons of Karang Villlage as the guest of the show. The writer has the opportunity to be the producer of this show which has the responsibility to overlook the show's production from the beginning until the end.

Keywords: *Film Tourism Village, Producer, Talkshow*

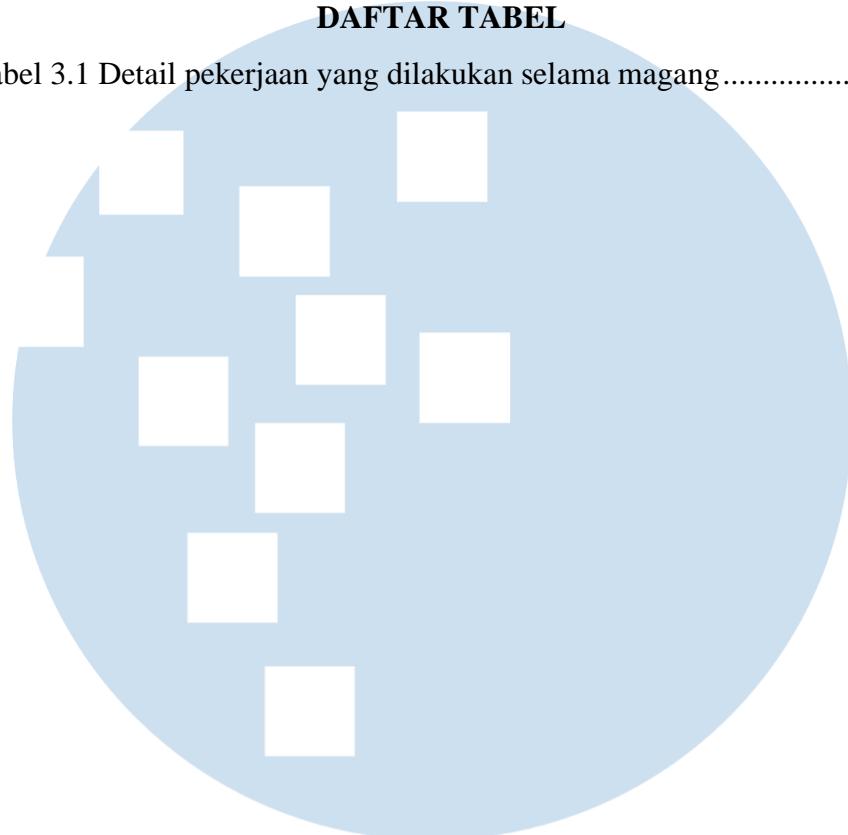


DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
1. BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
2. BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
3. BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	12
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	21
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	21
4. BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	22
4.1 Simpulan	22
4.2 Saran.....	23
DAFTAR PUSTAKA	25

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail pekerjaan yang dilakukan selama magang 10



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

X

Peran Produser dalam..., Jagho Lanang Galih Maharesi, Universitas Multimedia Nusantara

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Program Kompetisi Kampus Merdeka	4
Gambar 2.2 Logo KAFA Entertainment.....	5
Gambar 2.3 Struktur Organisasi Tim Task Force PKKM ISI Surakarta	6
Gambar 2.4 Susunan Keanggotaan dari KAFA Entertainment	7
Gambar 3.1 Call Sheet Episode Satu KAFA Talk.....	12
Gambar 3.2 Acara Live Streaming KAFA Talk Episode Satu	13
Gambar 3.3 Suasana produksi KAFA Talk Episode Satu	14
Gambar 3.4 Anggaran Dana Episode Dua KAFA Talk	15
Gambar 3.5 Persiapan produksi KAFA Talk Episode dua	16
Gambar 3.6 Acara Live Streaming KAFA Talk Episode Dua.....	17
Gambar 3.7 Call Sheet Episode Dua dan Tiga KAFA Talk	18
Gambar 3.8 Acara KAFA Talk Episode Tiga.....	18
Gambar 3.9 Produksi KAFA Talk Episode Tiga	19
Gambar 3.10 Produksi KAFA Talk Episode Empat	20
Gambar 3.11 Acara KAFA Talk Episode Empat.....	21



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: Surat Pengantar MBKM 01	26
LAMPIRAN B: Kartu MBKM 02	27
LAMPIRAN C: Daily Task MBKM 03.....	28
LAMPIRAN D: Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	45
LAMPIRAN E: Pengecekan Hasil Turnitin (*maksimal 30%).	46
LAMPIRAN F: Surat Penerimaan Magang	48
LAMPIRAN F: Surat Keterangan Pembekalan Magang.....	49
LAMPIRAN G: Form Bimbingan	50
LAMPIRAN H: Surat Pernyataan Selesai Magang	51

