

5. Diperlukan seleksi yang lebih variatif bagi para panitia acara. Berdasarkan pengalaman kemarin terdapat beberapa kendala dalam persiapan acara akibat keterampilan panitia yang terbatas. Apabila panitia berikutnya dapat membenahi permasalahan ini maka dapat mengurangi potensi dari kesalahan – kesalahan yang dapat mengganggu jalannya acara.

6. DAFTAR PUSTAKA

- Antara, M., & Arida, N. S. (2015). Panduan pengelolaan desa wisata berbasis potensi lokal. *Konsorium Riset Pariwisata Universitas Udayana*, 23. https://simdos.unud.ac.id/uploads/file_penelitian_1_dir
- Bosma, P. (2015). *(Short Cuts) Peter Bosma-Film Programming_ Curating for Cinemas, Festivals, Archives-Wallflower Press (2015)*. Wallflower.
- de Valck, M., Kredell, B., & Loist, S. (2016). Film festivals: History, theory, method, practice. In *Film Festivals: History, Theory, Method, Practice*. <https://doi.org/10.4324/9781315637167>
- Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Jawa Tengah. (2015). Pengembangan dan Pengelolaan Perfilman Jawa Tengah. In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952.
- Harahap, N. (2020). *Penelitian Kualitatif*. Wal Ashri Publishing.
- Jepson, A., & Clarke, A. (2016). *Managing and Developing Communities, Festivals and Events*. Palgrave Macmillan.
- Mahpur, M. (2017). Memantapkan Analisis Data Melalui Tahapan Koding. *Repository Universitas Islam Negeri Malang*, 1–17. <http://repository.uin-malang.ac.id/800/2/koding.pdf>
- Mair, J. (2019). The Routledge Handbook of Festivals. In *The Routledge Handbook of Festivals*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315186320-8>
- Permatasari, A. (2014). *Festival Film Sebagai Arena Sistem Terbuka Studi Kasus Pada Festival Film Dokumenter (FFD) Dan Jogja-Netpac Asian Film Festival (JAFF)*. <http://digilib.isi.ac.id/257/>
- Samsu. (2017). Metode penelitian: teori dan aplikasi penelitian kualitatif, kuantitatif, mixed methods, serta research & development. In Rusmini (Ed.), *Diterbitkan oleh: Pusat Studi Agama dan Kemasyarakatan (PUSAKA)*. Pusaka Jambi.
- Sudibya, B. (2018). Wisata Desa dan Desa Wisata. *Jurnal Bali Membangun Bali*, 1(1), 22–26. <https://doi.org/10.51172/jbmb.v1i1.8>
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Alfabeta.

Wong, C. H. Y. (2011). Film festivals: Culture, people, and power on the global screen. *Film Festivals: Culture, People, and Power on the Global Screen*, 1–320.

Yusuf, M. (2014). *METODE PENELITIAN Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Kencana.

Zulfajri, T. (2019). *PENGEMBANGAN FESTIVAL SEBAGAI DAYA TARIK PARIWISATA (Studi Kasus Pada Pekan Kebudayaan Aceh) PROGRAM PASCASARJANA MAGISTER TATA KELOLA SENI*. Indonesia Institute of Arts Yogyakarta.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA