

### BAB III

#### PELAKSANAAN KERJA MAGANG

Pada bagian ini, penulis menjelaskan kedudukan dan koordinasi, proses *editing* program pada perusahaan Jambi TV, serta *networking* dalam industri multimedia daerah Jambi.

#### 3.1 Kedudukan dan Koordinasi

##### 1. Kedudukan

Kedudukan editor program berada di bawah kepala program. Posisi yang diberikan kepada penulis adalah divisi bagian editor program konten media sosial. Posisi tersebut berada di bawah arahan editor program. Kepala program Jambi TV, Zykri Radiva mengarahkan penulis untuk bertemu dengan supervisor *Master Control Room* (MCR) untuk proses pengiriman dan pengambilan data *editing*.



Gambar 3.1 Struktur Kedudukan Editor Program Konten Media Sosial  
Sumber: Data pribadi penulis

##### 2. Koordinasi

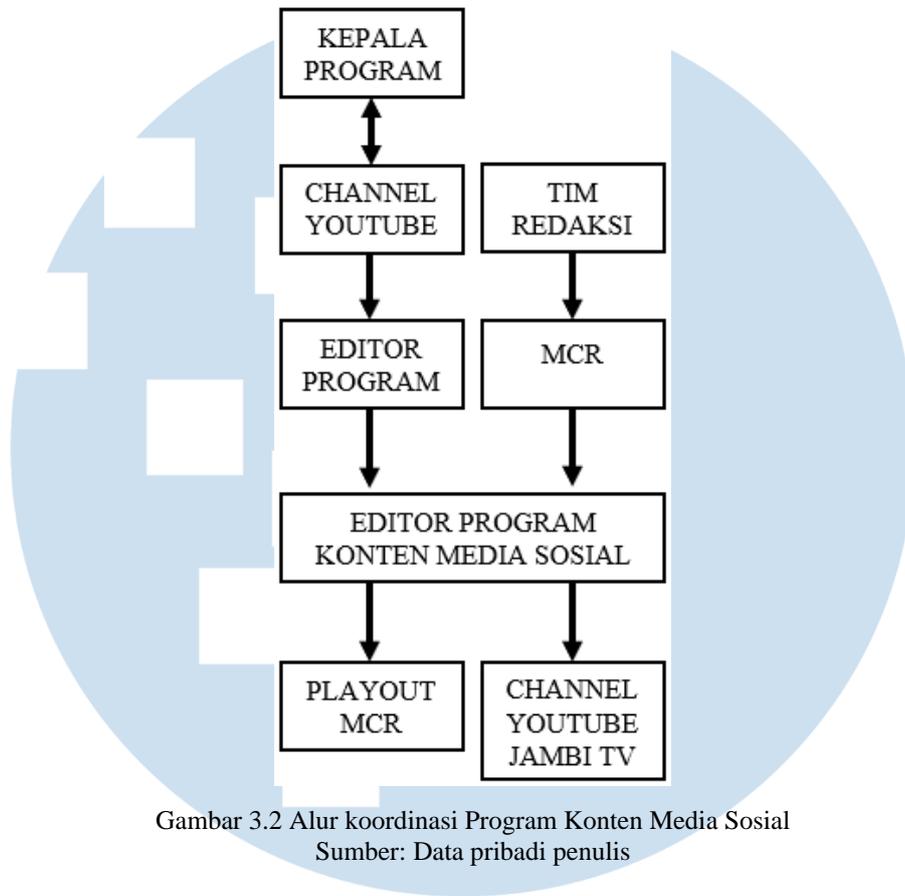
*Editing* program konten media sosial dilakukan pada saat program berita siaran langsung tayang di televisi. Proses produksi berita tersebut dikerjakan

oleh tim MCR. Pada saat *on-air*, penulis diarahkan untuk merekam berita yang sedang tayang. Hasil rekaman tersebut menjadi material *editing* yang selanjutnya dikerjakan oleh penulis. Selanjutnya penulis mengirimkan hasil *editing* kepada Supervisor MCR. Hasil *editing* yang telah penulis kerjakan diunggah ke kanal Youtube Jambi TV oleh Supervisor MCR.

Dalam proyek lainnya, penulis melakukan pekerjaan editing, yaitu program hiburan yang berisi video dari *channel* Youtube; Kerajinan 5 Menit, Sisi Terang, Info Islami, dan *Sunny*. Proses awal *editing* dimulai dari Kepala Program Jambi TV yang menghubungi masing-masing pemilik *channel* Youtube tersebut terkait perizinan tayang. Setelah mendapatkan izin dari para pemilik *channel* Youtube, Kepala Program kemudian membuat daftar video yang akan tayang pada siaran Jambi TV. Video yang sudah terpilih di-*download* dan kemudian diberikan kepada Editor Program. Video yang sudah di-*download*, di-*review* terlebih dahulu oleh Editor Program terkait teknis dan format video.

Setelah proses *review* dilakukan, barulah video tersebut diberikan kepada penulis untuk disunting sesuai dengan arahan yang diberikan oleh Editor Program. Hasil akhir *editing* kemudian dikirimkan ke Supervisor MCR untuk dimasukkan ke dalam aplikasi *Tele Playout*. *Playout* adalah aplikasi berbentuk *playlist* video yang akan tayang di siaran Jambi TV sesuai dengan jadwal.

U M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A



Gambar 3.2 Alur koordinasi Program Konten Media Sosial  
 Sumber: Data pribadi penulis

### 3.2 Proses *Editing* Program Jambi TV

Penulis bertugas melakukan *editing* program Jambi TV yang sudah ditentukan oleh kepala program. Tugas *editing* yang diberikan berbentuk 2 jenis, yaitu *editing* konten berita yang akan diunggah ke *channel* Youtube Jambi TV dan konten Youtube yang akan ditayangkan pada siaran Jambi TV.

Berikut adalah daftar tugas mingguan yang dikerjakan oleh penulis.

Tabel 3.1 Tugas yang diberikan kepada penulis pada saat kegiatan magang

No.	Tanggal	Tugas
1.	26 Juli – 31 Agustus 2021	- <i>Editing</i> pada program Seputar Jambi dan Dobrak Malam untuk diupload ke <i>channel</i> Youtube Jambi TV
2.	2 Agustus – 7 Agustus 2021	- <i>Editing</i> pada program Seputar Jambi dan Dobrak Malam untuk diupload ke <i>channel</i> Youtube Jambi TV - <i>Editing</i> pada program Kerajinan 5 Menit

No.	Tanggal	Tugas
3.	9 Agustus – 14 Agustus 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Editing</i> pada program Seputar Jambi dan Dobrak Malam untuk diupload ke <i>channel</i> Youtube Jambi TV</li> <li>- <i>Editing</i> pada program Kerajinan 5 Menit</li> <li>- <i>Editing</i> pada program Sisi Terang</li> </ul>
4.	16 Agustus – 30 Oktober 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Editing</i> pada program Seputar Jambi dan Dobrak Malam untuk diupload ke <i>channel</i> Youtube Jambi TV</li> <li>- <i>Editing</i> pada program Kerajinan 5 Menit</li> <li>- <i>Editing</i> pada program Sisi Terang</li> <li>- <i>Editing</i> pada program Sunny Dahye</li> <li>- <i>Editing</i> pada program Info Islami</li> </ul>

Sumber: Data pribadi penulis

### 3.2.1 Bahan

Berikut adalah bahan yang digunakan oleh penulis dalam proses editing program Jambi TV:

- 1) *Software* Adobe Premiere Pro CC 2020
  - a. Resolusi: 720 x 576 (*PAL Widescreen Interlaced*), 720 x 720
  - b. Aspek Rasio: 16:9, 1:1
  - c. Frame Per Second: 25 FPS
  - d. Export Format: H.264 Medium Bitrate

### 3.2.2 Uraian Tugas yang dilakukan

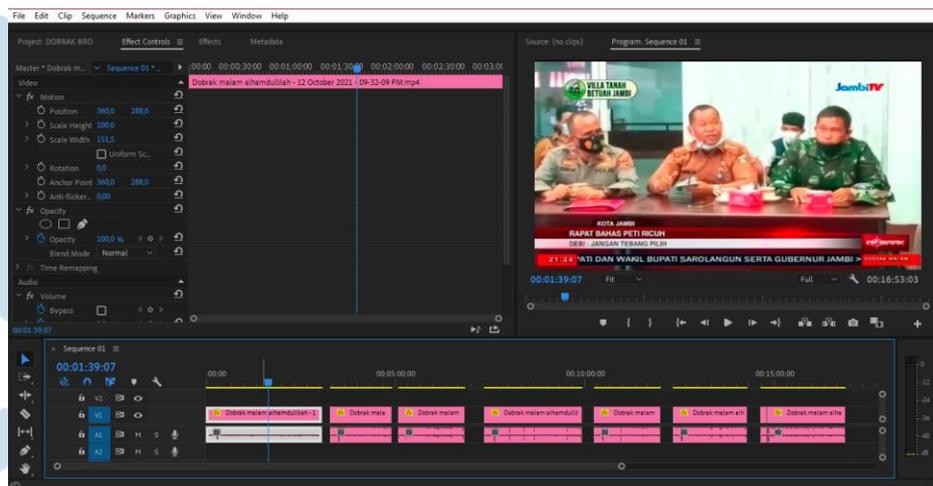
Penulis diberikan tugas sebagai editor program konten media sosial dalam pelaksanaan kegiatan maganginya. Project *editing* program yang diberikan kepada penulis adalah: Seputar Jambi, Dobrak Malam, Kerajinan 5 Menit, Sisi Terang, Sunny Dahye, Info Islami, dan Kamera Redaksi. Masing-masing program yang telah di-*edit* memiliki jam tayang yang berbeda. Namun kepala program menganjurkan untuk menyelesaikan proses *editing* minimal 6 video dalam sehari secara konsisten. Berikut adalah penjelasan dari proses *editing* program-program konten media sosial yang dikerjakan oleh penulis:

#### 1. Konten Berita Media Sosial

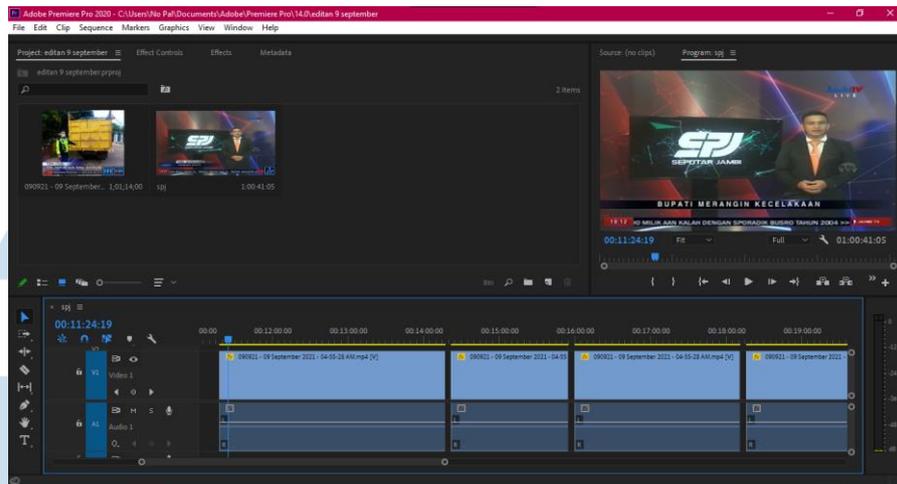
Jambi TV menyajikan 2 program berita terkini pada setiap hari pukul 19.00 - 20.00 dan 21.30 – 22.00 WIB. Program berita tersebut bernama “Seputar

Jambi dan Dobrak Malam”. Seputar Jambi menyajikan berita terbaru yang ada di daerah Jambi dan sekitarnya, sementara Dobrak Malam berfokus pada berita hukum dan kriminal. Proses penyiaran program tersebut dilakukan secara *live*. Pada saat proses siaran langsung, penulis merekam siaran yang sedang *on-air* pada televisi menggunakan aplikasi *V-Mix*. Hasil rekaman kemudian dikirimkan ke *laptop* penulis. *Editing* dilakukan oleh penulis menggunakan aplikasi *Adobe Premiere Pro CC 2020*.

Hasil rekaman siaran kemudian dimasukkan ke dalam aplikasi *editing*. Rekaman diulas oleh penulis terlebih dahulu dari aspek kejernihan gambar dan suara. Proses selanjutnya adalah pemotongan bagian gambar yang tidak diperlukan seperti pembukaan *presenter* berita dan bagian segmen iklan. Bagian penting yang diambil adalah pada saat *presenter* mulai menyampaikan salah satu berita hingga berita tersebut selesai. Penyuntingan berita akan dipisahkan satu sama lain pada *timeline* aplikasi penyuntingan, kemudian penulis melakukan *rendering* satu per satu dan diberi nama *file* sesuai dengan judul berita. *File* hasil *render* kemudian diberikan kepada Supervisor MCR untuk diunggah ke *channel* Youtube milik Jambi TV.

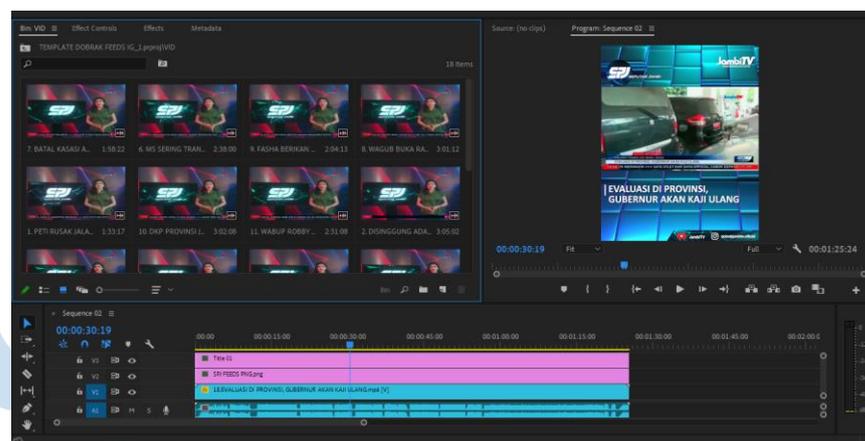


Gambar 3.3 Proses *editing* Dobrak Malam  
Sumber Data pribadi penulis



Gambar 3.4 Proses *editing* Seputar Jambi  
Sumber: Data pribadi penulis

Selain untuk Youtube, penulis juga melakukan proyek *editing* untuk akun Instagram Jambi TV. Hasil render untuk *channel* Youtube di atas akan penulis tambahkan elemen grafis berbentuk *background* dan text judul berita. Proses *editing* berbentuk serupa dengan yang dilakukan penulis sebelumnya pada *editing* untuk kanal Youtube. Hasil *render* akan diupload oleh penulis ke dalam akun Instagram Jambi TV.



Gambar 3.5 Proses *editing* Instagram TV (IGTV) Seputar Jambi  
Sumber: Data pribadi penulis

Dari kedua proses *editing* yang dilakukan oleh penulis di atas, penulis mempelajari tentang ukuran aspek rasio dari masing-masing media sosial berbeda. Ukuran aspek rasio yang digunakan pada Youtube adalah

16:9, atau sering disebut *widescreen/landscape*, sementara pada media sosial Instagram menggunakan ukuran 1:1 (*Square*). Material video yang diberikan kepada penulis berukuran 16:9, maka dari itu penulis menambahkan beberapa elemen grafis agar dapat memenuhi *frame* pada proses *editing* untuk Instagram.



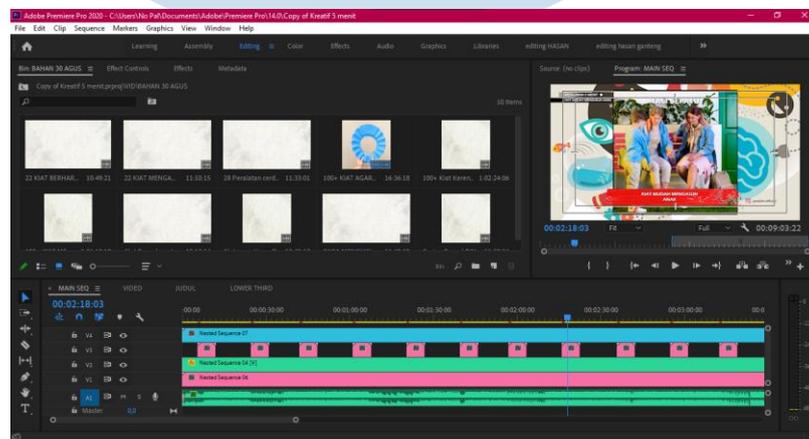
Gambar 3.6 Video dengan aspek rasio 16:9 (*widescreen*)  
Sumber: Data pribadi penulis



Gambar 3.7 Video dengan aspek rasio 1:1 (*square*)  
Sumber: Data Pribadi penulis

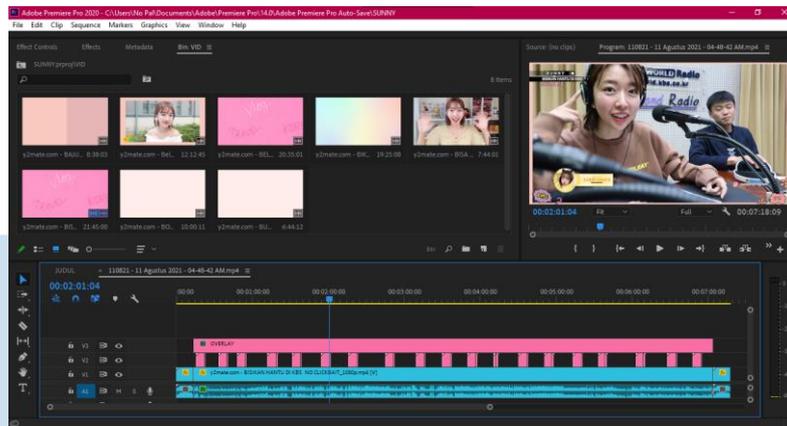
## 2. Konten Program Kreatif dan Kecantikan

Jambi TV memiliki program yang berisi konten kiat kreatif dan kecantikan. Beberapa di antaranya adalah Kerajinan 5 Menit dan Sunny. Kedua program tersebut merupakan konten media sosial kanal *Youtube* yang ditayangkan pada Jambi TV. Program ini telah diberikan izin dari masing-masing pemilik kanal *Youtube* untuk tayang pada Jambi TV. Tugas penulis di sini adalah melakukan *editing* dengan cara memotong bagian video yang tidak perlu, kemudian dilanjutkan dengan memotong konten sesuai ketentuan lama durasi tayang. Masing-masing video maksimal berdurasi 8-10 menit untuk 1 segmen penayangan. Penulis juga menambahkan beberapa elemen seperti grafis dengan tulisan nama program dan judul konten yang sedang ditayangkan. Hasil *render* video akan dikirimkan ke sistem MCR untuk kemudian diurutkan waktu penayangannya sesuai dengan jadwal tayang yang sudah ditentukan.



Gambar 3.8 Proses *editing* program Kerajinan 5 Menit.  
Sumber: Data pribadi penulis

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



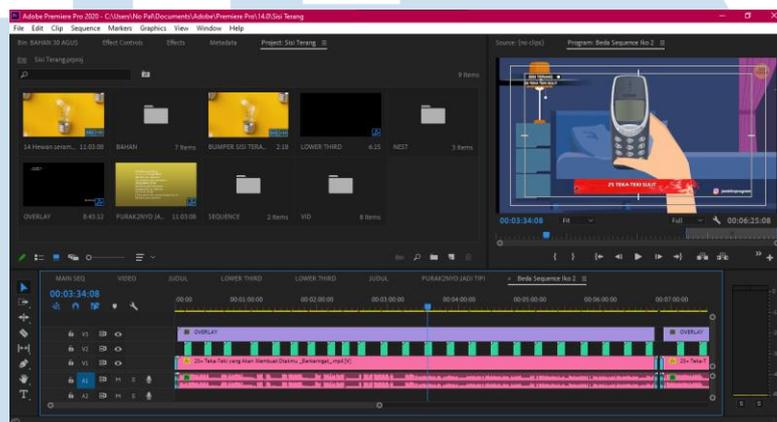
Gambar 3.9 Proses *editing* program *Sunny*.  
Sumber: Data pribadi penulis

Penulis mempelajari bahwa elemen-elemen grafis yang terdapat proyek editing di atas harus memperhatikan penyusunan tata letaknya. Hasil *render* video yang ditayangkan pada televisi sedikit terpotong pada bagian pinggir *frame*, maka dari itu penulis harus memperhatikan elemen grafis yang terletak pada bagian pinggir *frame*.

### 3. Program Konten Informasi dan Pengetahuan

Jambi TV juga memiliki beberapa program tentang informasi dan pengetahuan, beberapa di antaranya adalah Sisi Terang dan Info Islami. Kedua program tersebut juga merupakan konten media sosial kanal *Youtube* yang ditayangkan pada Jambi TV. Sisi Terang berisi konten pengetahuan seputar dunia, sementara Info Islami berisi informasi mengenai agama Islam. Tugas penulis di sini adalah mengedit dengan cara memotong bagian video yang tidak perlu, kemudian dilanjutkan dengan memotong konten sesuai ketentuan lama durasi tayang. Masing-masing video maksimal berdurasi 9-11 menit untuk 1 segmen penayangan karena program ini memiliki durasi tayang selama 1 jam. Penulis juga menambahkan beberapa elemen seperti grafis dengan tulisan nama program dan judul konten yang sedang ditayangkan. Hasil *render* video dikirimkan ke sistem MCR untuk kemudian diurutkan waktu penayangannya.

Sama seperti pada proyek editing yang sebelumnya, penulis harus memperhatikan tata letak grafis yang digunakan karena hasil render yang ditayangkan pada televisi sedikit terpotong pada bagian pinggir frame.



Gambar 3.10 Proses *editing* program Sisi Terang  
Sumber: Data pribadi penulis

### 3.2.3 Kendala yang Ditemukan

Saat melakukan kegiatan magang, penulis menemui sedikit kendala dalam hal pengiriman dan pemindahan data bahan *editing*. Pemindahan data pada kantor Jambi TV dilakukan dengan menggunakan kabel *Local Area Network (LAN)* yang terhubung dari komputer ke server. Penulis tidak memiliki akses koneksi ke server karena penulis tidak mendapatkan komputer dari pihak Jambi TV untuk melakukan proses *editing*. Kendala lainnya yang dihadapi penulis adalah terkait teknis perekaman berita siaran langsung untuk program Seputar Jambi. Beberapa kegiatan siaran berlangsung dengan rusaknya *microphone* yang dimiliki oleh *presenter* berita.

### 3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan

Solusi untuk kendala pertama adalah penulis disarankan oleh kepala program untuk membawa *hardisk external* milik sendiri dari rumah agar memudahkan proses pemindahan data untuk *editing*. Solusi kedua adalah penulis diarahkan untuk membawa laptop milik sendiri agar bisa melakukan kegiatan *editing* di kantor dengan nyaman, karena komputer-komputer yang tersedia banyak memiliki kekurangan dalam kebutuhan spesifikasi komponen yang dibutuhkan untuk

kegiatan *editing*. Solusi untuk kendala terakhir adalah dengan memotong dan menghapus adegan *presenter* yang menampilkan kerusakan suara *microphone* pada timeline *editing*.

### **3.3 Memperluas *Networking* dalam Industri Multimedia di Jambi**

Jambi TV Terletak di Komplek Graha Pena Jambi yang didominasi perusahaan multimedia, seperti media koran Jambi Independent, JEK TV, dan DRadio. Pada saat istirahat makan siang, penulis menyempatkan diri untuk makan bersama dengan para rekan kerja dari masing-masing perusahaan tersebut. Berkomunikasi dengan rekan kerja merupakan hal yang penting dalam proses memperluas *networking*. Penulis saling bertukar pikiran dan berbagi wawasan mengenai dunia produksi televisi.

Dalam beberapa kesempatan, penulis diajak oleh kepala program Jambi TV untuk melakukan siaran langsung pada setiap acara persidangan yang dilakukan pemerintah Jambi. Pada setiap acara tersebut, penulis bertemu, berkenalan, serta saling membantu rekan-rekan kerja dari perusahaan media yang berbeda. Penulis mendapatkan wawasan seputar proses penyelenggaraan siaran langsung yang dilakukan pada acara persidangan pemerintah. Pihak stasiun televisi akan melakukan proses perizinan terlebih dahulu, lalu dilanjutkan dengan rapat kepada tim teknis kamera, *sound*, dan *lighting*. Tim teknis tersebut kemudian akan pergi sehari sebelum persidangan dimulai untuk mengatur tata letak kamera dan *lighting*.

Penulis juga mendapatkan wawasan tentang proses siaran yang dilakukan oleh stasiun radio DRadio. Sistem penyiarannya tidak terlalu jauh berbeda dengan siaran Televisi. Perbedaan terletak pada penggunaan aplikasi serta metode siaran langsung. Aplikasi siaran yang digunakan oleh stasiun televisi bernama “*Tele Playout*”, sementara untuk siaran radio menggunakan aplikasi “*Adobe Audition CC 2018*”. Berdasarkan kegiatan proses *networking* di atas, penulis mendapatkan wawasan seputar *broadcasting* yang dilakukan pada daerah Jambi. Penulis juga mendapatkan wawasan tentang perbedaan dari sistem penyiaran televisi dan radio.