

1. PENDAHULUAN

Televisi lokal adalah media massa yang memberikan informasi serta hiburan yang terkait dengan kondisi pada daerah stasiun televisi tersebut berada. Konten informasi serta hiburan yang disiarkan harus disesuaikan dengan kepentingan penonton. Menurut Dirgahayu & Sunarsi (2017), Televisi lokal yakni salah satu bentuk yang dapat dimanfaatkan sebagai sosialisasi penyampaian informasi lokal melalui program siaran yang ditayangkan. Beberapa program siaran yang ditayangkan oleh televisi lokal memiliki muatan budaya lokal dengan cara penyampaiannya yang kreatif dan unik. Konsep siaran disesuaikan dari karakteristik perusahaan televisi yang membuatnya.

Penulis membahas salah satu program karya perusahaan televisi lokal yang berada di Provinsi Jambi dengan nama PT. Jambi Televisi (Jambi TV). Program dokumenter “720HD” ini adalah seri dokumenter yang menampilkan ragam budaya yang ada di daerah Provinsi Jambi. Dokumenter ini bercerita tentang kegiatan usaha lokal yang dijalankan oleh sekelompok wanita dengan memanfaatkan potensi daerah yang ada di Provinsi Jambi. Konten informasi yang disampaikan sangat beragam, salah satunya adalah informasi mengenai representasi wanita yang ada pada suatu daerah. Sikap yang mementingkan serta membandingkan masing-masing gender tersebut merupakan salah satu pengaruh dari suatu adat budaya daerah, atau oleh agama tertentu.

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk menjelaskan bagaimana bentuk narasi dalam memperkenalkan dan menceritakan kegiatan produksi piring upih pada program televisi lokal Jambi TV. Penulis berfokus pada alur narasi dari topik dokumenter yang diangkat, yaitu “Gerakan Perempuan Membuat Piring Upih”. Penulis membatasi kajian ini pada proses analisis narasi yang terdapat pada program dokumenter “720HD Episode 29” milik Jambi TV.

1.1. Rumusan Masalah

Bagaimana narasi pada program dokumenter televisi 720HD Episode: 29 dalam memperkenalkan dan menceritakan kegiatan produksi piring upih sebagai potensi daerah?.

Agar pembahasan penelitian ini tidak melebar dan meluas penulis membatasi kajian ini pada proses analisis narasi yang terdapat pada program dokumenter “720HD Episode 29” milik Jambi TV dengan menggunakan kalsifikasi narasi menurut Tzvetan Todorov.

1.2. Tujuan Penelitian

Penelitian dari topik skripsi ini bertujuan untuk menguraikan narasi yang ada pada program dokumenter 720HD Episode: 29.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA