

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Pelaksanaan magang *track 2* yang diselenggarakan oleh Universitas Multimedia Nusantara, merupakan solusi terjadinya pandemi Covid-19. Semenjak Covid-19, pemerintah memberlakukan program pembatasan aktivitas/ PPKM, mencakup *social distancing* yang memberatkan proses suting sekaligus memiliki risiko tinggi tertular penyakit. Magang *track 2* selama 800 jam atau setara 20 sks menggantikan sistem skripsi penciptaan di mana mahasiswa film diwajibkan untuk membuat film sebagai syarat kelulusan. Langkah ini merupakan solusi namun sekaligus masalah baru karena harus mencari perusahaan yang bersedia menerima proses magang selama 800 jam. Dari situ Penulis menghubungi Jordy dan Citra, teman kuliah Penulis yang sudah lulus dan mendapat rekomendasi untuk magang di rumah produksi milik Baskoro Adi Wuryanto. Selain sebagai teman kuliah, Jordy dan Citra adalah teman proyek Penulis yang sudah menghasilkan 3 film pendek bersama.

Pada akhirnya Penulis memilih Juragan Suting, rumah produksi subkontraktor di mana kita bekerja bersama rumah produksi utama dalam tahap *development* dan sesekali mengambil kontrak di bidang *digital video advertising*. Pada awalnya Penulis ingin menjadi *editor* namun ketika melihat Jordy dan Citra bekerja sebagai asisten penulis, Penulis ingin kembali bekerja sama dengan mereka seperti saat kuliah dan mendaftar sebagai asisten penulis. Yang mencakup kewajiban dari asisten penulis dalam proses produksi di Juragan Suting adalah membantu kepala penulis yaitu Baskoro Adi Wuryanto dalam pengerjaan *development* seperti *brainstorming*, penyusunan *character's description & development*, pembuatan sinopsis, *plotline*, dan *scene plot*. Di luar pengalaman Penulis

dalam menulis film pendek semasa proses kuliah, menjadi asisten penulis memperbolehkan Penulis untuk bekerja dari rumah sesuai dengan pemerintah yang berlaku dalam masa PPKM. Dengan itu, Penulis berharap bahwa pengalaman pekerjaan magang penulis Jurusan Suting memberikan Penulis keterampilan dan pengalaman yang dibutuhkan untuk bersaing di dalam dunia kerja.

## **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Penulis melihat magang sebagai ruang yang berfungsi untuk mengenalkan diri dengan dunia kerja. Magang akan memberikan Penulis pembekalan yang cukup, dalam bentuk pengalaman-langsung dunia kerja, yang akan melengkapi pembelajaran yang telah Penulis lalui dalam perkuliahannya. Pembelajaran dari kampus, walau lengkap dan baik, belum utuh. Penulis harus mengetahui realitas dunia kerja, dan satu-satunya cara untuk mengetahui hal tersebut adalah untuk mengalaminya secara langsung. Dalam pengalaman magangnya, Penulis bertujuan untuk belajar tentang etos kerja, hubungan kerja, dan cara memberlakukan profesionalisme dalam pekerjaan Penulis.

Berikut merupakan maksud dan tujuan atas praktik kerja magang *track 2* di Jurusan Suting yang dilakukan oleh Penulis :

1. Memperkaya ilmu dan pengetahuan Penulis tentang bagaimana dunia kerja bergerak.
2. Menerapkan kaidah penulisan naskah pada tahap *development* yang Penulis pelajari dalam masa pembelajarannya di Universitas Multimedia Nusantara
3. Mempelajari cara bekerja sama yang baik dalam konteks pekerjaan sebagai asisten penulis di sebuah rumah produksi.
4. Melatih Penulis untuk mencari solusi untuk masalah-masalah yang timbul dalam masa magangnya.

5. Memperluas koneksi dan relasi dengan sosok-sosok dalam dunia penulisan naskah film, dan perfilman secara umum.

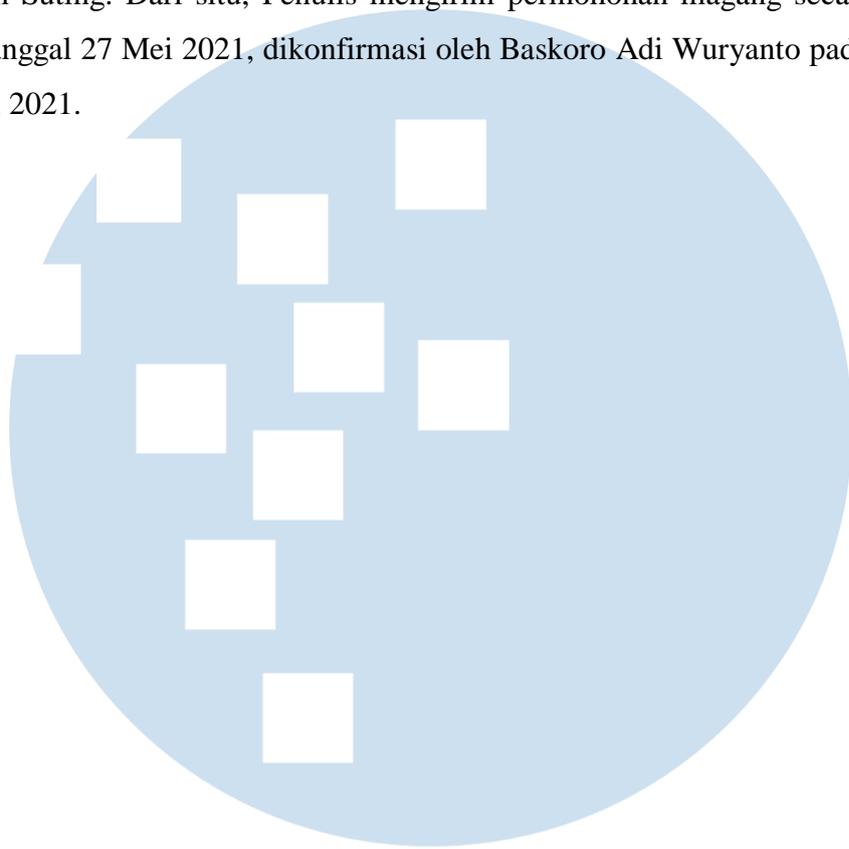
### **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Sebagai syarat menjalani program magang, Penulis diharuskan untuk sebelumnya telah memenuhi prasyarat dilaksanakannya program magang tersebut. Prasyarat-prasyarat tersebut adalah bahwa Penulis sudah pertama-tama lulus 100 SKS dengan IPK minimal 2,00. Selain itu, Penulis juga menyiapkan CV dan portofolio yang berisi karya-karya Penulis, yang dikurasi sedemikian rupa untuk melayani keperluan magang ke tempat tertentu, dalam hal ini Juragan Suting.

Setelah memenuhi prasyarat yang diperlukan, Penulis lalu melanjutkan prosesnya dengan mencari tempat magang yang sesuai dengan keinginan dan keperluan dari Penulis, yaitu tempat magang dimana pekerjaan magang dapat dilakukan secara WFH atau *work-from-home*. Kriteria ini diputuskan oleh Penulis dikarenakan ketidakmungkinan Penulis untuk bergerak secara leluasa, dikarenakan kebijakan pembatasan-gerak pemerintah, yaitu PPKM. Perusahaan yang memenuhi baik kriteria WFH, keinginan Penulis akan pekerjaan yang terkait dengan penulisan naskah, serta akses terhadap perusahaan tersebut, juga terbukanya program magang, adalah Juragan Suting.

Penulis pertama kali dikenalkan dengan Juragan Suting melalui perkenalan dengan salah satu pendirinya, yaitu Baskoro Adi Wuryanto, S.E. Baskoro Adi Wuryanto merupakan dosen Penulis dalam mata kuliah *Corporate Video* di Universitas Multimedia Nusantara. Dalam mata kuliah tersebut, Penulis berperan sebagai sutradara, membuat proyek-proyek film dengan genre komedi. Penulis merasakan kesamaan selera dalam komedi dengan Baskoro Adi Wuryanto. Dikarenakan hal tersebut, Penulis yang lalu sering berdiskusi dengan Baskoro Adi Wuryanto baik di dalam dan di luar kampus memutuskan untuk magang di bawah Baskoro Adi Wuryanto, yang juga merupakan *CCO* serta *Executive Producer* di

Juragan Suting. Dari situ, Penulis mengirim permohonan magang secara formal pada tanggal 27 Mei 2021, dikonfirmasi oleh Baskoro Adi Wuryanto pada tanggal 28 Mei 2021.



UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA