

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Juno Production merupakan sebuah perusahaan yang bergerak di basis *photography* dan *videography*. Juno Production memiliki tiga kategori dalam membangun bisnisnya yakni Nomina, Junia, dan Juno Project. Nomina bergerak di bidang *photography* dan *videography* *Prewedding* dan *Wedding*. Junia bergerak di bidang *photography* dan *videography* yang merujuk pada anak-anak, seperti *maternity*, ulang tahun, *candid*. Kemudian, Juno Project merupakan rumah produksi yang bergerak di bidang *photography* dan *videography* yang berfokus pada komersil.

Penulis melakukan proses kerja magang di Juno Production, yang berarti penulis berada di dalam ketiga kategori yang telah disebutkan di atas. Penulis diharapkan mampu melakukan proses kerja magang yang berkaitan pada ketiga kategori yang terdapat di Juno Production, yakni Nomina, Junia, dan Juno project. Penulis memilih Juno Production sebagai tempat proses melakukan kerja magang karena penulis yakin bahwa Juno Production mampu memberikan pengalaman yang bernilai tinggi bagi penulis. Penulis melihat bahwa Juno Production mampu membuat penulis berkembang lebih lagi dalam dunia kerja di bidang produksi. Baik di dalam bidang *wedding*, *maternity*, dan juga komersil.

Penulis pernah melakukan proses kerja di luar magang yang membuat penulis tertarik kepada rumah produksi ini. Rumah produksi yang berisikan orang-orang kreatif atas ide dan kinerjanya, berpengalaman, dan memiliki semangat yang tinggi dalam menciptakan karya-karyanya bagi orang lain yang menginspirasi penulis dalam melakukan pekerjaan.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan dari proses kerja magang di Juno Production merupakan sebagai salah satu syarat yang diberikan oleh Universitas Multimedia Nusantara meraih gelar Sarjana

Seni. Selain tujuan utama tersebut, melakukan proses kerja magang juga membantu penulis memahami lingkup dunia kerja dan menambah pengalaman penulis. Penulis mampu memahami hal-hal yang benar terjadi di dalam dunia kerja dan menerapkan ilmu yang telah dipelajari selama masa perkuliahan ketika melakukan proses kerja magang. Selain itu, penulis juga mampu memperluas dan menambah ilmu serta koneksi berhubungan dengan minat penulis sebagai penyunting.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melakukan proses kerja magang selama 800 jam yang terhitung sejak 21 Juni 2021 hingga 21 November 2021. Penulis mengajukan *form* Keterangan Magang (KM) 01 kepada Universitas Multimedia Nusantara sebagai pengajuan magang yang berisikan informasi perusahaan dimana tempat magang akan dilaksanakan. Setelah itu, penulis menunggu konfirmasi mengenai penerimaan pengajuan tempat magang. Penulis melakukan proses kerja magang sebagai penyunting dan juga *Assistant Camera*. Pelaksanaan jam kerja magang di Juno Production berlangsung selama 5 hari kerja dalam waktu seminggu, namun tidak menutup kemungkinan jika ada pekerjaan tambahan di luar jam kerja. Pelaksanaan kerja dimulai pukul 10.00 WIB hingga 18.00 WIB.

Penulis mengajukan lamaran mengenai kerja magang dengan melakukan kontak melalui *Whatsapp* kepada produser yang bernama Ricky Hartojo. Setelah mendapatkan informasi lebih lanjut, penulis mengirimkan CV dan *Cover Letter* kepada perusahaan pada tanggal 25 Mei 2021, yang ditujukan kepada Ricky Hartojo. Kemudian penulis menunggu jawaban lebih lanjut dari pihak Juno Production. Penulis diminta untuk melakukan pertemuan melalui *Google Meet* pada tanggal 15 Juni 2021 dan berhasil diterima menjadi salah satu anggota Juno Production. Penulis mulai bekerja sejak tanggal 21 Juni 2021.