



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Adams, S., Morioka, N. & Stone T. L. (2006). *Logo Design Workbook: A Hands-on Guide to Creating a Logo*. Beverly, MA: Rockport Publishers
- Ambrose, G. & Harris, P. (2005). *Basic Design 02: Layout*. Switzerland: AVA Publishing SA
- Ambrose, G. & Harris, P. (2005). *Basic Design 03: Typography*. Switzerland: AVA Publishing SA
- Anggraini, L. & Nathalia, K. (2014). *Desain Komunikasi Visual: Dasar-dasar Panduan untuk Pemula*. Bandung, ID: Nuansa Cendekia
- Ardhi, Y. (2013). *Merancang Media Promosi yang Unik dan Menarik*. Yogyakarta, ID: Taka Publisher
- Arntson, A. (2011). *Graphic Design Basics*. Boston, MA: Cengage Learning
- Bennet, J. (2012). *Design Fundamentals for New Media*. New York, US: Delmar
- Budhianna, N. (2013). *Bali Perlu Promosi untuk Angkat Citra Pariwisata*. Diambil dari <http://bali.antaranews.com/berita/35058/bali-perlu-promosi-angkat-citra-pariwisata>
- Cullen, K. (2012). *Design Elements Typography Fundamentals*. Beverly, MA: Rockport Publishers
- Dabner, D., Stewart, S., & Zempol, W. (2014). *Graphic Design School*. London, UK: Thames & Hudson
- Dameria, A. (2007). *Color Basic Panduan Dasar Warna untuk Desainer dan Industri Grafika*. Jakarta, ID: Link and Match Graphic

- Howe, L. (2006). *The Changing World of Bali: Religion, Society, and Tourism*.
New York, US: Routledge Publishers
- Ingledeew, J. (2005) *Photography*. London, UK: Laurence King Publishing
- Ismayana. (2010). *Pengantar Pariwisata*. Jakarta, ID: Grasindo
- Kurniawan, H. (2013). *DSLR untuk Pemula*. Jakarta, ID: Mediakita
- Landa, R. (2006). *Graphic Design Solutions*. United States of America: Thomson
Delmar Learning
- Lauer, D. A. & Pentak, S. (2008). *Design Basic*, Canada: Wadsworth, Cengage
Learning
- Leborg, C. (2006). *Visual Grammar*. New York, US: Princeton Architectural
Press
- Ma, M. & Yang, Y. (2014) *Green Communications and Networks*. Billerica, MA:
WITpres
- Masterson, P. (2007). *Book Design and Production: A Guide for Authors and
Publishers*. United States of America: Aeonix Publishing Group
- Masuki (2012). *Prospek Pengembangan Wisata di Tabanan Cerah*. Diambil dari
[http://www.antarabali.com/berita/19878/prospek-pengembangan-wisata-
di-tabanan-cerah](http://www.antarabali.com/berita/19878/prospek-pengembangan-wisata-di-tabanan-cerah)
- Morrisan (2010). *Periklanan: Komunikasi Pemasaran Terpadu*. Jakarta, ID:
Kencana Prenada Media Group
- Park, J. Y. (2007). *Visual Communication in Digital Design*. Seoul, KR:
YoungJin.com Y.

- Poulin, R. (2012). *The Language of Graphic Design: An Illustrated Handbook for Understanding Fundamental Design Principles*. Beverly, MA: Rockport Publishers
- Puspa, D. (2014). *Meningkat, Kunjungan Wisata ke Tabanan*. Diambil dari <http://balipost.com/read/headline/2014/12/26/27242/meningkat-kunjungan-wisata-ke-tabanan.html>
- Ramadhanny, F. (2014). *Pembangunan Wisata Bali di Masa Depan Menurut Menpar*. Diambil dari <http://travel.detik.com/read/2014/11/10/091430/2743480/1382/begini-pembangunan-wisata-bali-di-masa-depan-menurut-menpar>
- Rustan, S. (2008). *Font & Tipografi*. Jakarta, ID: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Skolos, N. & Weddel, T. (2006). *Type, Image, Message: A Graphic Design Layout Workshop*. Beverly, MA: Rockport Publishers
- Tjin, E. (2012). *Fotografi Itu Mudah!*. Jakarta, ID: Bukuné.
- Tondreau, B. (2009). *Layout Essentials: 100 Principles of Using Grids*. Beverly, MA: Rockport Publishers
- Worobeic, T. (2011). *The Landscape Photography Bible*. Cincinnati, OH: F&W Media International, LTD.