

**PERAN *GRAPHIC AND MOTION DESIGNER* DALAM  
PEMBUATAN KONTEN SOSIAL MEDIA DI GF CULINARY**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**THE, KEVIN YONATHAN PURNOMO**

**00000026807**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2021**

**PERAN *GRAPHIC AND MOTION DESIGNER* DALAM  
PEMBUATAN KONTEN SOSIAL MEDIA DI GF CULINARY**



**LAPORAN MAGANG**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar**

**Sarjana Seni (S.Sn.)**

**THE, KEVIN YONATHAN PURNOMO**

**00000026807**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2021**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : The, Kevin Yonathan Purnomo  
NIM : 00000026807  
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

“Peran *Graphic and Motion Designer* dalam Pembuatan Konten Sosial Media di GF Culinary” merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 14 Oktober 2021



(The, Kevin Yonathan Purnomo)

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul

PERAN *GRAPHIC AND MOTION DESIGNER* DALAM PEMBUATAN  
KONTEN SOSIAL MEDIA DI GF CULINARY

Oleh  
Nama : The, Kevin Yonathan Purnomo  
NIM : 00000026807  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 27 Oktober 2021.  
Pukul 09.00 s/d 09.30 dan dinyatakan  
LULUS

Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Pembimbing



Digitally signed  
by Christian  
Aditya  
Date: 2021.11.01  
15:43:40 +07'00'

Christian Aditya, S.Sn., M.Anim.  
0303019102

Penguji



Digitally signed  
by Dominika  
Anggraeni  
Purwaningsih  
Date: 2021.11.02  
10:27:48 +07'00'

Dominika Anggraeni P., S.Sn., M.Anim.  
0308089101

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.  
0328097503

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : The, Kevin Yonathan Purnomo

NIM : 00000026807

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (\*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN *GRAPHIC AND MOTION DESIGNER* DALAM PEMBUATAN  
KONTEN SOSIAL MEDIA DI GF CULINARY**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 30 Oktober 2021.

Yang menyatakan,



(The, Kevin Yonathan Purnomo)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peran *Graphic and Motion Designer* dalam Pembuatan Konten Sosial Media di GF Culinary” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Christian Aditya, S.Sn., M.Anim., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Dewinta Ifang, sebagai Pembimbing lapangan penulis.
6. Rekan kerja di GF Culinary yang telah membantu penulis selama menjalankan proses kerja magang.
7. Orang Tua, keluarga dan teman-teman penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 14 Oktober 2021.



(The, Kevin Yonathan Purnomo)

PERAN *GRAPHIC AND MOTION DESIGNER* DALAM PEMBUATAN  
KONTEN SOSIAL MEDIA DI GF CULINARY  
The, Kevin Yonathan Purnomo

**ABSTRAK**

Dalam masa pandemi seperti sekarang ini, industri animasi menjadi lebih berkembang dari sebelumnya. Terbukti dari banyaknya perusahaan yang sekarang mencari berbagai posisi *graphic design* maupun *motion design* untuk mempromosikan produk mereka. Sama seperti GF Culinary yang menawarkan posisi *graphic and motion design* dan merupakan tempat kerja magang penulis. Posisi *graphic and motion design* memiliki tugas untuk mengerjakan berbagai konten sosial media baik dalam bentuk *graphic design* maupun *motion design*. Penulis melamar posisi ini di GF Culinary karena mereka memiliki berbagai *brand* ternama dan penulis ingin menekuni bidang *motion graphic*. Selain itu juga penulis ingin mengenal dan mempelajari bagaimana lingkungan kerja bidang animasi dalam perusahaan yang bergerak pada industri *food and beverages*. Selama proses magang berjalan, penulis juga menemukan beberapa kendala yang menghambat penulis dalam proses pengerjaan yang harus segera diselesaikan. Penulis mendapatkan banyak sekali pengalaman saat bekerja di GF Culinary. Baik dalam pengembangan *softskill* maupun *hardskill* yang bisa penulis dapatkan selama magang di sini. Sehingga seluruh pelajaran dan pengalaman yang sudah penulis dapatkan, bisa membuat penulis lebih berkembang lagi kedepannya.

Kata kunci: GF Culinary, *graphic and motion design*, konten sosial media.

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

*THE ROLE OF GRAPHIC AND MOTION DESIGNER IN CREATING SOCIAL  
MEDIA CONTENT IN GF CULINARY*

The, Kevin Yonathan Purnomo

**ABSTRACT**

*In this time of the pandemic, the animation industry is more developed than before. It is evident from the number of companies that are now looking for various graphic design and motion design positions to promote their products. Same as GF Culinary, which offers graphic and motion design positions and is a writer's internship. The graphic and motion design position has the task of working on various social media content, both in the form of graphic design and motion design. The writer applies for this position in GF Culinary because they have a variety of well-known brands and the writer wants to pursue the field of motion graphics. In addition, the writer also wants to know and learn how the work environment in the animation sector is in companies engaged in the food and beverages industry. During the internship process, the writer also found several obstacles that hindered the writer at the work process that must be resolved immediately. The writer gained a lot of experience while working at GF Culinary. Both in the development of soft skills and hard skills that the writer gained during the internship here. So that all the lessons and experiences that the writer gets can make the writer develop better in the future.*

*Keywords: GF Culinary, graphic and motion design, social media content.*

UMMN

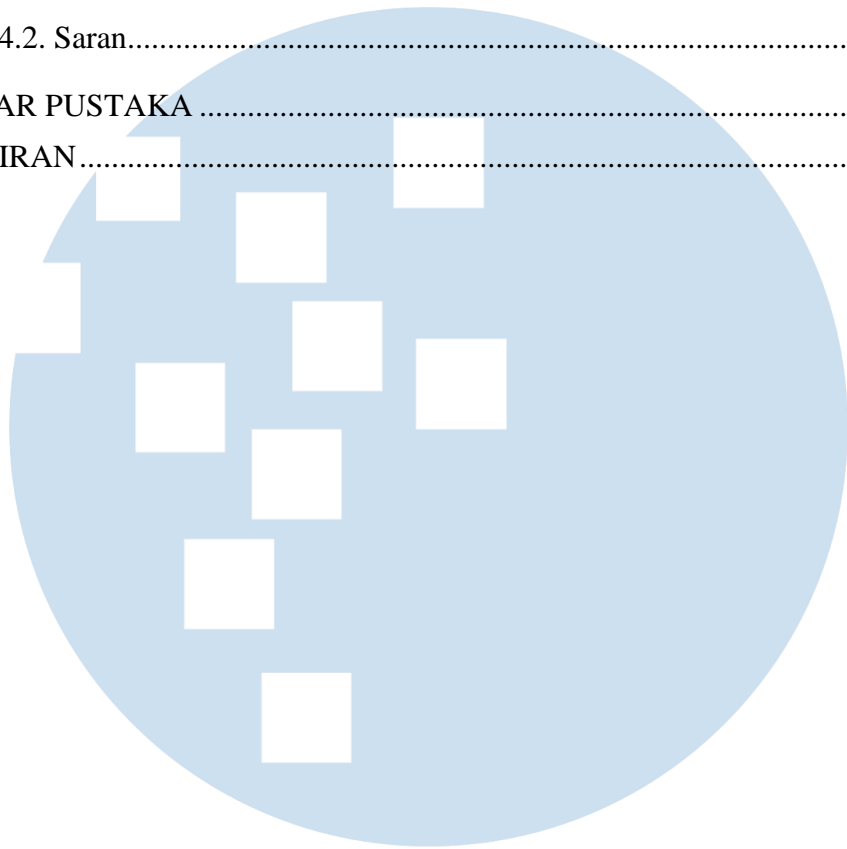
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....	2
<b>BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....</b>	<b>5</b>
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan .....	5
2.2. Struktur Organisasi Perusahaan .....	8
<b>BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG .....</b>	<b>10</b>
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	10
3.2. Tugas dan Uraian Kerja Magang .....	12
3.2.1. Tugas yang Dilakukan .....	12
3.2.2. Uraian Kerja Magang.....	16
3.2.2.1. Story Highlight Menu Fish & Co. dan Tien.....	17
3.2.2.2. Slideshow Menu LED Waiting List.....	20
3.2.2.3. Story Opening Soon Butler's .....	21
3.2.3. Kendala yang Ditemukan.....	23
3.2.4. Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	24
<b>BAB IV SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>26</b>

4.1. Simpulan .....	26
4.2. Saran.....	27
DAFTAR PUSTAKA .....	29
LAMPIRAN.....	30

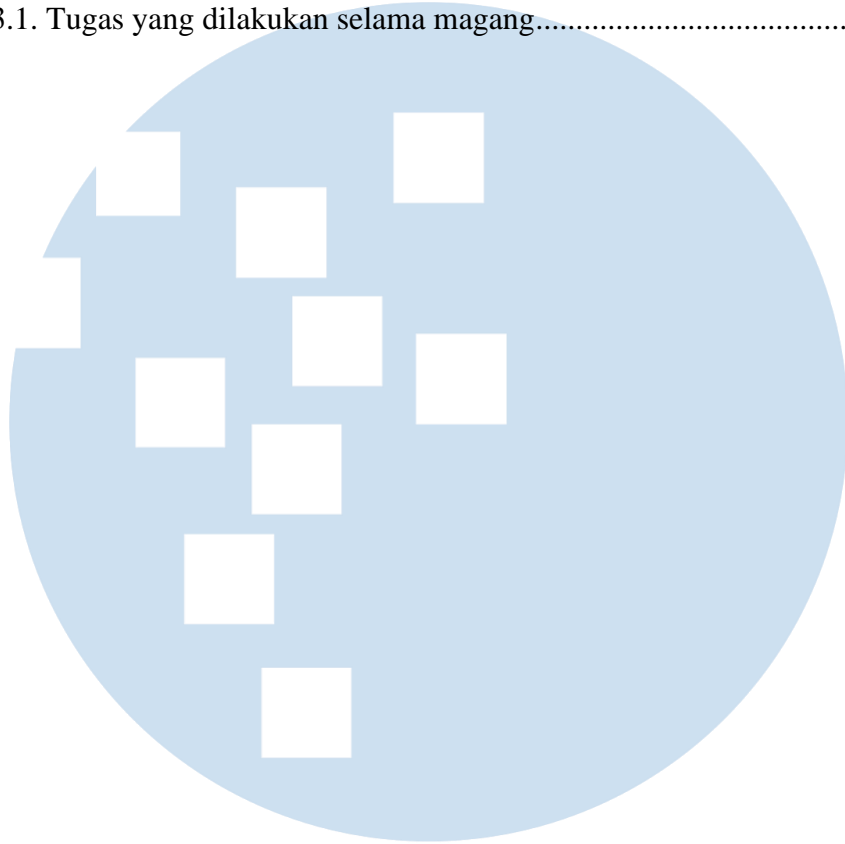


UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1. Tugas yang dilakukan selama magang.....12



**UMMN**

**UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Wawancara dengan GF Culinary .....	3
Gambar 2.1. Logo GF Culinary .....	5
Gambar 2.2. Logo <i>All Brand</i> GF Culinary.....	7
Gambar 2.3. Bagan Struktur Organisasi GF Culinary .....	8
Gambar 3.1. Bagan Struktur Organisasi Departemen <i>Marketing</i> .....	10
Gambar 3.2. Bagan Alur Koordinasi Departemen <i>Marketing</i> .....	11
Gambar 3.3. <i>Story Highlight</i> Tien sebelum revisi .....	18
Gambar 3.4. <i>Story Highlight</i> Fish & Co. sebelum revisi .....	19
Gambar 3.5. Hasil akhir <i>story highlight</i> Tien .....	19
Gambar 3.6. Hasil akhir <i>story highlight</i> Fish & Co. ....	20
Gambar 3.7. Hasil akhir <i>slideshow</i> LED Butler's.....	21
Gambar 3.8. Hasil akhir <i>story opening soon</i> Butler's.....	23

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01 .....	30
Lampiran B. Kartu MBKM 02 .....	31
Lampiran C. Daily Task MBKM 03 .....	32
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	41
Lampiran E. Hasil Turnitin .....	42
Lampiran F. Surat Penerimaan Magang.....	43



# UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA