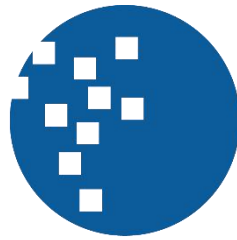


**ANALISIS TRANSMEDIA KONTEN KEKAYAAN
INTELEKTUAL “GUNDALA”**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Hannah Darlene

00000019266

**PROGRAM STUDI FILM
SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022**

**ANALISIS TRANSMEDIA KONTEN KEKAYAAN
INTELEKTUAL “GUNDALA”**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Film

**Hannah Darlene
00000019266**

**PROGRAM STUDI FILM
SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Hannah Darlene

Nomor Induk Mahasiswa : 00000019266

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

ANALISIS TRANSMEDIA KONTEN KEKAYAAN INTELEKTUAL
“GUNDALA”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 29 Juli 2022



(Hannah Darlene)


HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul
ANALISIS TRANSMEDIA KONTEN KEKAYAAN INTELEKTUAL
“GUNDALA”

Oleh
Nama : Hannah Darlene
NIM : 00000019266
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

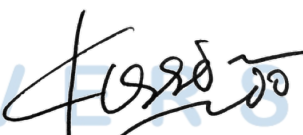
Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Skripsi Universitas Multimedia Nusantara
Tangerang, 29 Juli 2022

Pembimbing



Matheus Prayogo, S.Sn., M.Ds.
0318049102

Ketua Program Studi Film



Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
0328097503

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

ANALISIS TRANSMEDIA KONTEN KEKAYAAN

INTELEKTUAL “GUNDALA”

Oleh
Nama : Hannah Darlene
NIM : 00000019266
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 29 Juli 2022
Pukul 14.30 s/d 15.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Christine Mersiana Lukmanto S.Sn.,M.Anim
0311089001

Penguji




Dominika Anggraeni S.Sn.,M.Anim
0308089101

Pembimbing



Matheus Prayogo S.Sn.,M.Ds
0318049102

Ketua Program Studi Film



Kus Sudarsono S.E.,M.Sn
0328097503

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Hannah Darlene

NIM : 00000019266

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

ANALISIS TRANSMEDIA KONTEN KEKAYAAN INTELEKTUAL
“GUNDALA”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 29 Juli 2022

Yang menyatakan,



(Hannah Darlene)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur senantiasa dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: “Analisis Transmedia Konten Kekayaan Intelektual “Gundala”” dilakukan guna memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Penulis sadar bahwasanya akan sukar untuk menyelesaikan skripsi berikut tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, pun dari masa perkuliahan dimulai hingga pada penyusunan tugas akhir ini. Oleh karena itu, dengan ini saya menyampaikan terima kasih yang tulus kepada:

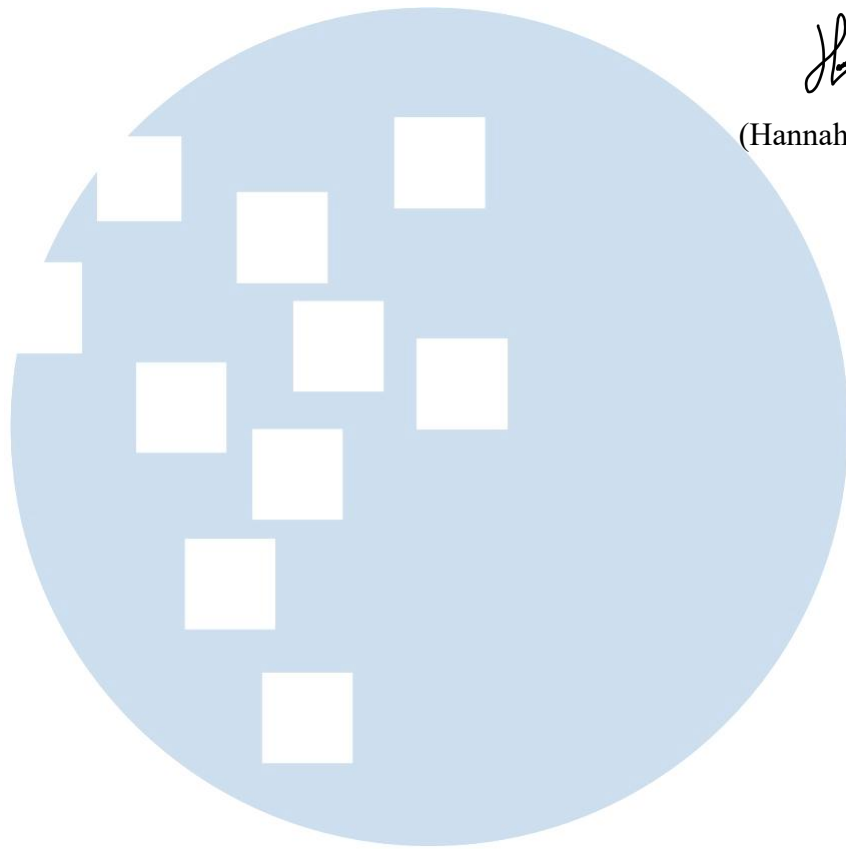
1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Matheus Prayogo, S.Sn., M.Ds., sebagai Pembimbing program magang merdeka yang telah banyak meluangkan waktu dan usaha untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya skripsi ini.
5. Christine Mersiana Lukmanto, S.Sn., M.Anim., sebagai dosen pembimbing akademik yang membantu penulis dalam rencana akademik dan mengusulkan tempat magang, dan memberikan semangat dalam menyelesaikan studi.
6. Orang Tua, kedua adik penulis, dan keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Ammara Zulafa Wahyu, sahabat karib yang senantiasa memberi dukungan dan menjadi tempat bersandar serta telinga bagi penulis selama pasang surut proses pengerjaan skripsi.

Semoga karya ilmiah ini membawa manfaat bagi para pembaca, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi.

Tangerang, 29 Juli 2022



(Hannah Darlene)



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ANALISIS TRANSMEDIA KONTEN KEKAYAAN

INTELEKTUAL “GUNDALA”

Hannah Darlene

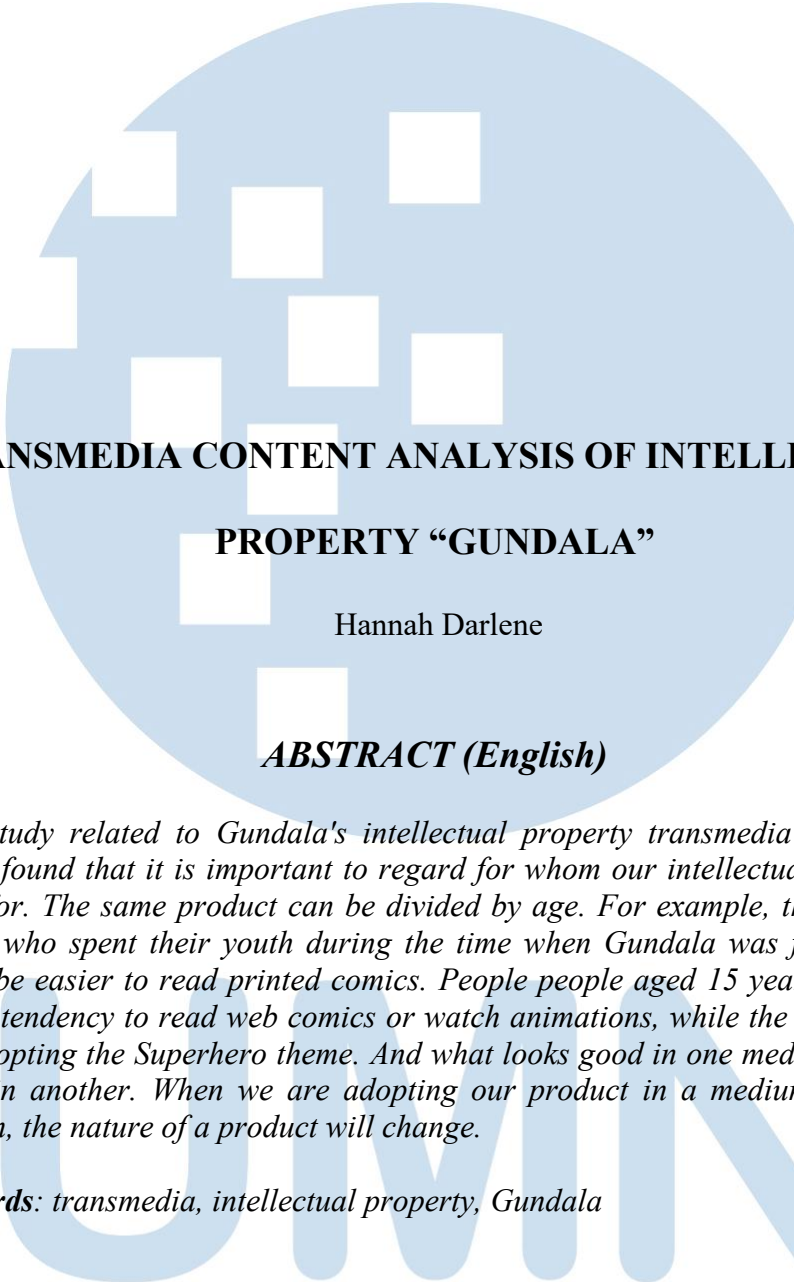
ABSTRAK

Dalam penelitian terkait Transmedia konten kekayaan intelektual Gundala, penulis menemukan bahwa penting untuk memperhatikan untuk siapa karya atau produk kita dibuat. Produk yang sama dapat dibagi berdasarkan umur. Misal usia masyarakat yang menghabiskan masa mudanya pada masa Gundala pertama kali rilis, mereka akan lebih mudah membaca komik cetak. Sementara untuk usia orang pada rentang 15 tahun ke atas, mempunyai kecenderungan untuk membaca webtoon atau menonton animasi. Bagaimanapun, cerita yang diangkat tetap tidak lepas dari tema Superhero yang melekat pada Gundala. Kemudian apa yang nampak bagus di satu media, belum tentu demikian di media lain. Saat terjadi pemindahan media ke media yang lain, sifat suatu produk akan berubah.

Kata kunci: transmedia, kekayaan intelektual, Gundala

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



TRANSMEDIA CONTENT ANALYSIS OF INTELLECTUAL PROPERTY “GUNDALA”

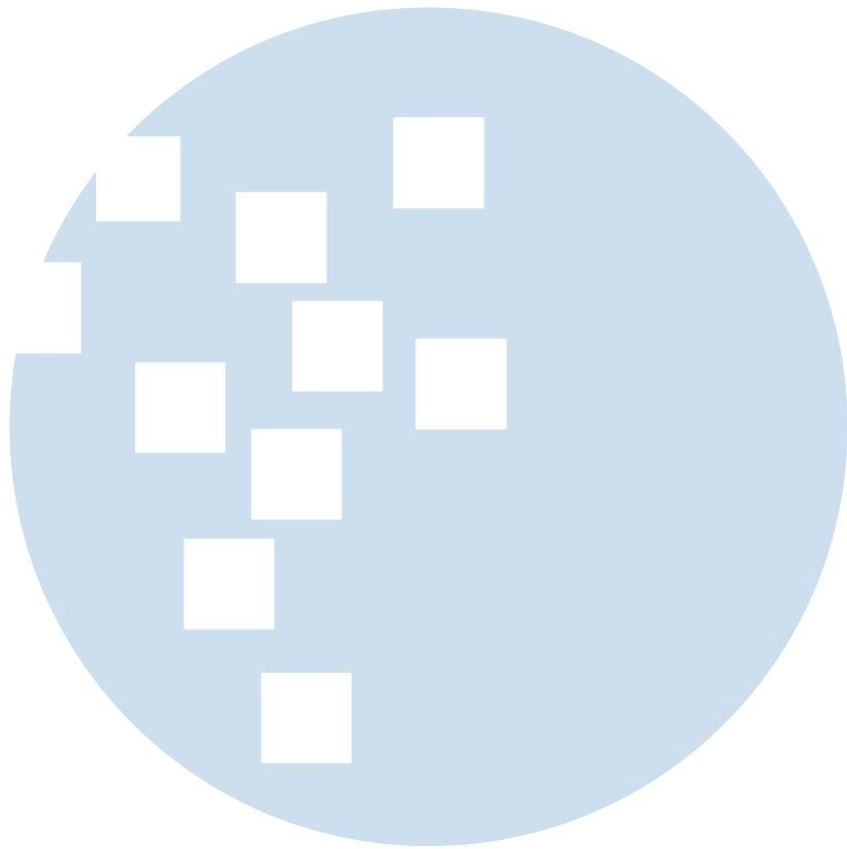
Hannah Darlene

ABSTRACT (English)

In a study related to Gundala's intellectual property transmedia content, the author found that it is important to regard for whom our intellectual property is made for. The same product can be divided by age. For example, the age of the people who spent their youth during the time when Gundala was first released would be easier to read printed comics. People aged 15 years and above have a tendency to read web comics or watch animations, while the story itself is still adopting the Superhero theme. And what looks good in one medium, may not be so in another. When we are adopting our product in a medium to another medium, the nature of a product will change.

Keywords: *transmedia, intellectual property, Gundala*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

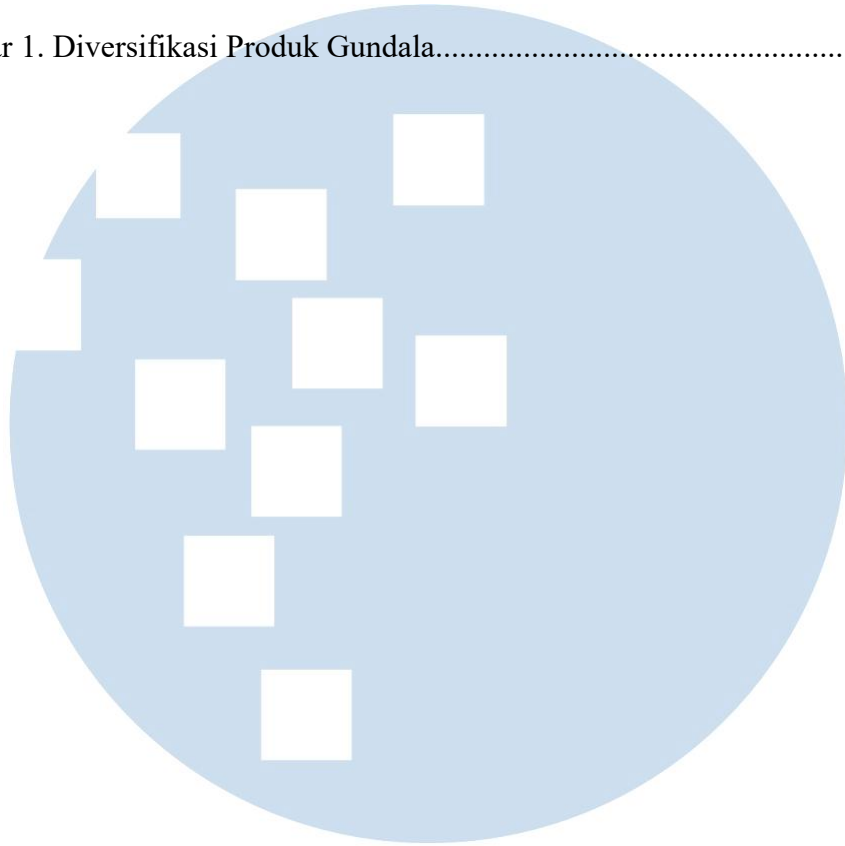
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	1
1.2. TUJUAN PENELITIAN.....	1
2. TINJAUAN PUSTAKA.....	2
3. METODE PENELITIAN.....	5
4. TEMUAN.....	6
5. KESIMPULAN.....	8
6. DAFTAR PUSTAKA.....	9

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Diversifikasi Produk Gundala.....6

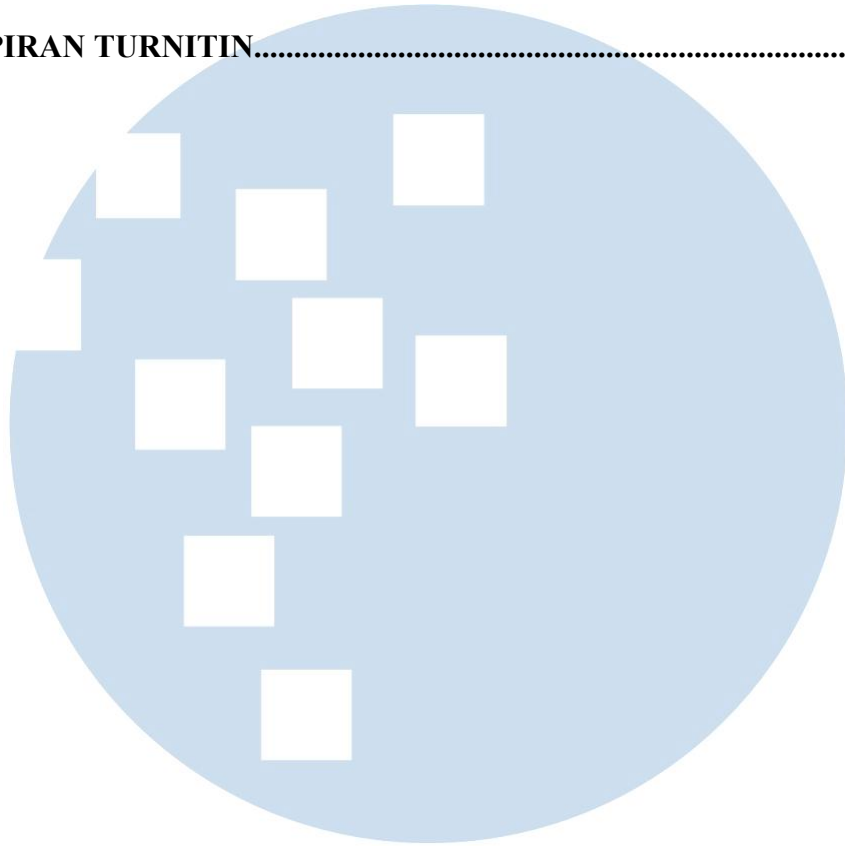


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN TURNITIN.....10



UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**