

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dokumenter menjadi aspek penting di perkembangan sinema dalam memaknai kehidupan. Menangkap kehidupan sehari-hari yang tidak lepas dari permasalahan dan tantangan. Dinamika kehidupan ditampilkan dan setiap kisah menjadi penting untuk dialami. Keintiman yang ditawarkan dalam dokumenter menjadikan penulis tertarik untuk terlibat di dalamnya.

In-Docs menjadi salah satu organisasi non-profit yang menyediakan ruang bagi para pembuat film dokumenter untuk menggodok, memperbaiki, mendiskusikan, serta mengarsipkan sebuah proyek atau film supaya dapat menjadi produk film yang baik dan berdampak. Organisasi ini selalu ingin bisa memfasilitasi para pembuat film untuk percaya diri dalam memproses proyek masing-masing dan juga memastikan bahwa hasil film yang sudah dibuat dapat diarsipkan dengan aman. Hal ini menjadi salah satu bentuk konkrit dari sebuah karya yang tak terbatas oleh ruang dan waktu. Bahwa film adalah karya abadi.

Dalam mendalami prosesnya, tentu ada pihak yang bekerja di balik sebuah organisasi untuk memastikan bahwa semuanya berjalan dengan lancar mulai dari penyelenggaraan hingga arsip tiap proyek yang ada di dalamnya. Untuk itu, menarik bagi penulis untuk mengalami proses di balik sebuah organisasi dan bertemu dengan banyak pembuat film yang sedang menggodok ide-ide di dalam forum.

Penulis di sini sebagai *project officer*, membantu tim untuk mengarahkan, mengarsipkan, dan mendata setiap proyek yang ada di dalam In-Docs supaya lebih teratur, berjalan seperti rencana yang sudah dibuat, dan juga memastikan bahwa pembuat film merasa aman dan nyaman dalam memproses ide-ide film masing-masing.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis melakukan kerja magang untuk memenuhi syarat kelulusan dan juga memperkaya pengalaman dan mendapat banyak informasi mengenai seluk-beluk kegiatan dokumenter secara nyata. Dalam proses ini, penulis juga akan memahami setiap bentuk pengarsipan yang baik bagi sebuah film dan proyek.

Selain itu, magang ini juga diharapkan dapat menjadi pelengkap pengalaman dalam perjalanan karir penulis ke depannya. Ketertarikan dalam dunia sinema dan khususnya dokumenter membuat penulis merasa bahwa magang di sebuah organisasi yang mengurus langsung segala hal tentang dokumenter menjadi titik penting dalam proses mendalami industrinya.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Program magang ini dilaksanakan selama 7 bulan terhitung sejak tanggal 6 Juli 2022 dan akan berakhir di tanggal 6 Januari 2023. Di dalam pelaksanaannya, Penulis akan bertugas di berbagai divisi mulai dari bagian tim penyelenggaraan acara lab seperti Docs by the Sea, VITAMIN, dan bentuk acara lain yang diselenggarakan oleh pihak In-Docs.

Dalam prosesnya, penulis akan selalu mengerjakan pekerjaan secara *daily* dan melaporkan hasil kerja setiap harinya dalam bentuk *form* yang nantinya juga akan mendapat pengarahan serta pengawasan dari *supervisor*. Dalam pekerjaan yang dilakukan juga akan selalu berkonsultasi dan berdiskusi dengan pihak-pihak yang terkait.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A