

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Selama masa perkuliahan, mahasiswa diwajibkan untuk melakukan praktik kerja magang dan terjun langsung ke industri yang diminatinya selama perkuliahan. Praktik kerja magang dapat disebut juga sebagai suatu kegiatan pelatihan kerja di sebuah perusahaan. Magang juga biasanya dilakukan mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman bekerja di industri yang sebenarnya. Tentunya sebelum magang ini dilaksanakan, mahasiswa telah mendapatkan mata kuliah yang berkaitan dengan industri yang akan dihadapinya nanti. Penulis telah mengikuti mata kuliah Television Commercial Production sebagai panduan dan pembelajaran tentang industri iklan. Pada mata kuliah tersebut juga mahasiswa dilatih dan mencoba langsung proses produksi suatu iklan dengan jabatan yang dipilih oleh mahasiswa tersebut sendiri.

Penulis mengambil jabatan produser dalam mata kuliah Television Commercial Production dan ingin mempelajarinya lebih dalam. Penulis mempelajari bagaimana tanggung jawab dan ranah produksi sebagai produser dan peran utama seorang produser dalam industri iklan. Penulis menemukan bahwa seorang produser juga harus memiliki keterampilan berkomunikasi dengan *client* maupun *agency* agar dapat berkoordinasi dengan baik. Penulis juga belajar tentang bagaimana seorang produser dapat bekerja sama dalam tim dan mengatur segala sistem kerja produksi agar semua berjalan dengan lancar sesuai dengan rencana yang telah dibuat. Maka dari itu, penulis memutuskan untuk mempelajari lebih lanjut dengan melakukan magang di Seven Sunday Films, yang merupakan salah satu *production house* yang terletak di Jakarta Selatan.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Salah satu alasan penulis melakukan magang adalah untuk memenuhi syarat kelulusan dan mendapatkan gelar Sarjana Seni (S.Sn.). Selain sebagai syarat

kelulusan, penulis juga tertarik untuk bekerja di industri periklanan. Maka dari itu, penulis melakukan magang di Seven Sunday Film karena *production house* tersebut telah memiliki hasil karya yang bagus serta telah bekerja sama dengan *brand* besar. Selain itu, penulis memilih Seven Sunday Films untuk mencari pengalaman yang banyak dan menambah lebih banyak koneksi. Selain dari materi perkuliahan dan praktik kampus, penulis juga ingin mengetahui dan ingin merasakan proses produksi iklan di industri. Karena pada saat kuliah penulis mengambil peran *producer*, penulis juga memiliki minat untuk belajar lebih lanjut bagaimana peran produser dalam produksi iklan serta tanggung jawab apa saja yang harus dimiliki oleh seorang produser iklan.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melaksanakan kerja magang di Seven Sunday Films mulai dari tanggal 21 Juni 2021 sampai dengan 22 Oktober 2021. Jam kerja yang diberlakukan di Seven Sunday Films umumnya mulai dari pukul 09.00 – 18.00 WIB. Namun, jam kerja umum tersebut tidak selalu berjalan pasti jika ada *project* yang sedang berjalan. Pada saat *project* sedang berjalan, jam kerja tersebut dapat berubah secara fleksibel dan tidak menentu sesuai dengan kebutuhan produksi tersebut. Sebelum pelaksanaan kerja magang dimulai, penulis telah memenuhi prosedur seperti:

1. Penulis merupakan mahasiswa aktif Universitas Multimedia Nusantara yang telah menempuh minimal 90 satuan kredit semester (SKS)
2. Penulis memiliki nilai Indeks Prestasi Semester (IPS) tidak kurang dari 2.5 dan telah mengikuti pembekalan magang.
3. Penulis mengajukan perusahaan *Seven Sunday Films* sebagai tempat kerja magang di halaman *website* Kampus Merdeka Universitas Multimedia Nusantara.
4. Penulis mengirimkan surat lamaran pekerjaan, portofolio, CV, dan *showreel* kepada Gilang Darmawan, yang merupakan *Executive Producer* di *Seven Sunday Films*.
5. Penulis melakukan wawancara pada tanggal 19 Mei 2021 secara daring.

6. Penulis memulai pelaksanaan kerja magang di *Seven Sunday Films* pada tanggal 20 Mei 2021 sebagai *production assistant*.
7. Penulis diperkenalkan kepada Rodney Louis Vincent, yang merupakan *executive producer* sekaligus *founder* dari *Seven Sunday Films*, Gilang Darmawan, Afeeq Nadzrin dan Yugi Darmawan yang merupakan *executive producer* di *Seven Sunday Films*. Serta seluruh *producer* dan karyawan yang bekerja di *Seven Sunday Films*.
8. Penulis mengirimkan surat penerimaan magang melalui *website* kampus merdeka Universitas Multimedia Nusantara pada tanggal 22 Juni 2021, sebagai bukti bahwa penulis sudah diterima untuk kerja magang di *Seven Sunday Films*.
9. Penulis menyelesaikan program kerja magang pada tanggal 21 November 2021.

