

LAPORAN MAGANG
PERANAN VIDEO EDITOR DI AGENSI MEDIA SOSIAL
THINKWELL PROJECTS



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

VELIANA TRISHA

00000027196

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2021

PERANAN VIDEO EDITOR DI AGENSI MEDIA SOSIAL
THINKWELL PROJECTS



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

VELIANA TRISHA

00000027196

UMN

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2021

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Veliana Trisha
NIM 00000027196
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul Peranan Video Editor di Agensi Media Sosial *Thinkwell Projects* merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang saya tempuh.

Tangerang, 13 Oktober 2021.



(Veliana Trisha)

MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN



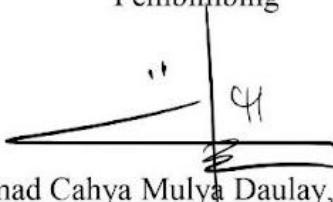
HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan magang dengan judul
Peranan Video Editor di Agensi Media Sosial *Thinkwell Projects*

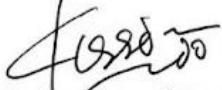
Oleh
Nama : Veliana Trisha
NIM 00000027196
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Laporan Magang Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 13 Oktober 2021.

Pembimbing

Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds.
0331107801

Ketua Program Studi
Film


Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
025245

N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul
Peranan Video Editor di Agensi Media Sosial *Thinkwell Projects*

Oleh

Nama : Veliana Trisha
NIM : 00000027196
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 26 Oktober 2021.

Pukul 13.30 s/d 14.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Muhammad Cahya M.D., M.Ds.
0303018005

Penguji

RR. Mega Iranti K., S.Sn., M.Ds.
0303018005

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
0328097503

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Veliana Trisha

NIM : 00000027196

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul Peranan Video Editor di Agensi Media Sosial *Thinkwell Projects*.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalty Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 02 November 2021.

Yang menyatakan,



(Veliana Trisha)

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesaiannya penulisan laporan magang ini dengan judul Peranan Video Editor di Agensi Media Sosial Thinkwell Projects. Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., MSn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Koko David Samuel, selaku Pimpinan Perusahaan *Thinkwell Projects*.
6. Ci Johanna Prima, Koko Timothy Rubby dan Koko Suherli Ferdy, selaku rekan divisi videografi.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material.
8. Komunitas *The Bridge* ECC Jakarta yang telah memberikan dukungan secara spiritual dan moral sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
9. Joanna Kathleen Hartono dan Jessica Victoria yang saling memberi dukungan satu sama lain walaupun bekerja di perusahaan berbeda.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 02 November 2021.



(Veliana Trisha)



PERANAN VIDEO EDITOR DI AGENSI MEDIA SOSIAL *THINKWELL*
PROJECTS
Veliana Trisha

ABSTRAK

Setelah penulis melamar ke 10 perusahaan, penulis akhirnya bekerja magang di *Thinkwell Projects* Bandung sebagai video editor. *Thinkwell Projects* adalah agensi yang berfokus mengembangkan bisnis menggunakan platform media sosial. Kegiatan kerja magang terhitung dari 19 Juli 2021 hingga 19 Januari 2022. Penulis melamar pekerjaan ke *Thinkwell Projects* karena penulis tertarik untuk bekerja di industri kreatif berbasis digital, salah satunya agar penulis dapat belajar lebih banyak lagi mengenai periklanan, *sound design*, dan *motion graphic*. Ketika penulis bekerja magang, setiap hari penulis mempelajari banyak hal baru terutama dibidang *motion graphic* dan pada saat tim melakukan shooting (produksi). Penulis juga belajar untuk membuat timeline pekerjaan sendiri agar semua pekerjaan dapat dipertanggungjawabkan secara maksimal. Hingga saat ini penulis masih melakukan kerja magang, namun penulis sudah mendapat banyak sekali pembelajaran mengenai bagaimana sebuah instansi media sosial memproduksi video yang menarik, komunikatif, dan saling *backup* satu dengan yang lain. Penulis juga sedikit banyak belajar menghadapi permasalahan secara profesional sehingga dapat menjadi bekal pengalaman ketika bekerja di instansi dunia profesional lain.

Kata kunci: Agensi *Thinkwell Projects*, video editor, media sosial, *motion graphic*



**THE ROLE OF A VIDEO EDITOR AT SOCIAL MEDIA AGENCY THINKWELL
PROJECT**
Veliana Trisha

ABSTRACT

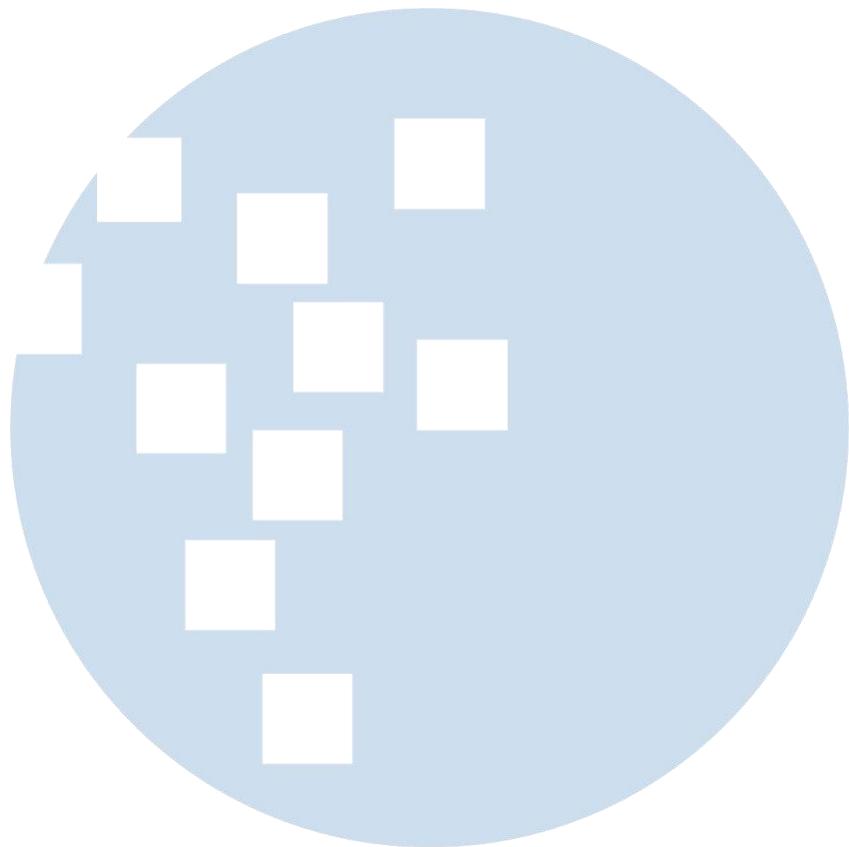
After applying to 10 companies, the author eventually worked as an intern at Thinkwell Projects Bandung as a video editor. Thinkwell Projects is an agency that focuses on growing businesses with social media platforms. The internship began from July 19, 2021 to January 19, 2022. The author applied to Thinkwell Projects because the author is interested in working in the digital-based creative industry, so that the author can learn more about advertising, sound design and motion, among other things Graphics. During the internship, the author learned a lot of new things every day, especially in the area of motion graphics and during filming (production). The author also learned to create a work plan so that all work can be fully taken into account. So far, the author is still doing internships, but the author has learned a lot about how a social media agency produces videos that are interesting, communicative and can complement each other. The author also learned how to deal with problems professionally in order to be an experienced mediator when working in other professional world agencies.

Keywords: Thinkwell Projects Agency, video editor, social media, motion graphic



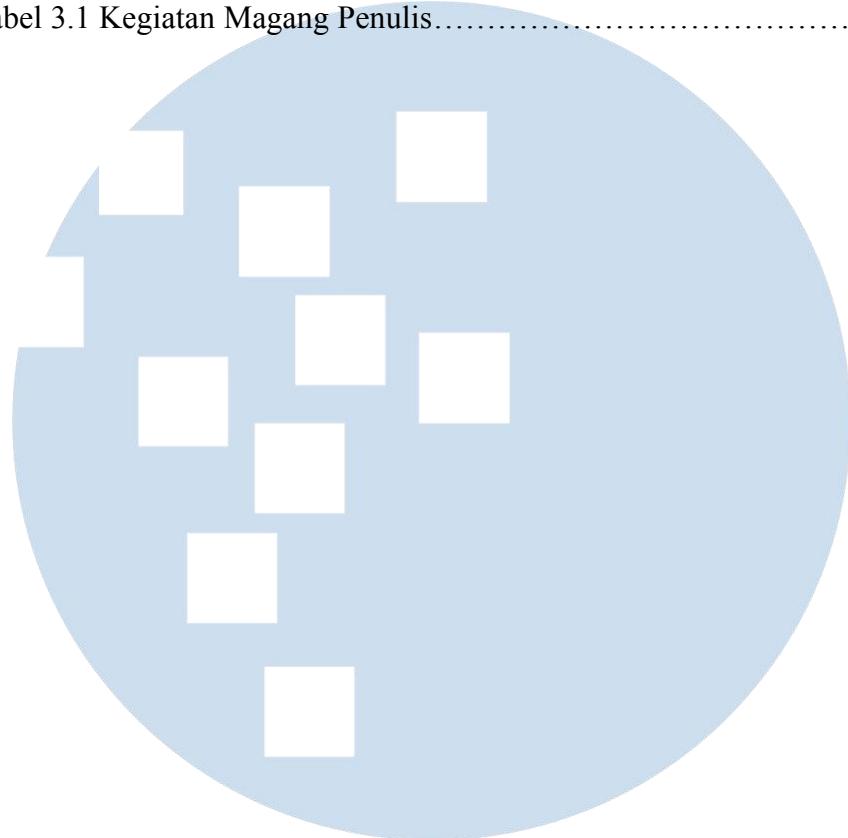
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB 2 GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	6
BAB 3 PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	8
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	10
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	15
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	16
BAB 4 SIMPULAN DAN SARAN.....	18
4.1 Simpulan.....	18
4.2 Saran.....	19
DAFTAR PUSTAKA.....	21



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kegiatan Magang Penulis.....	9
--	---



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo <i>Thinkwell Projects</i>	3
Gambar 2.2 Portofolio <i>Thinkwell Projects</i>	4
Gambar 2.3 Struktur Organisasi Perusahaan.....	5
Gambar 3.1 Bagan Kedudukan dan Koordinasi <i>Thinkwell Projects</i>	7
Gambar 3.2 Bagan Proses Koordinasi <i>Thinkwell Projects</i>	9
Gambar 3.3 Cuplikan <i>Stop Motion</i> Ilahui.....	11
Gambar 3.4 Cuplikan Video <i>Bundling Eco Buddies</i>	12
Gambar 3.5 Cuplikan Video <i>Bundling Pack to School</i>	13
Gambar 3.6 Cuplikan Video <i>Bundling Fun Artsy Notes Time</i> dan <i>Bundling Stylish in Class</i>	14
Gambar 3.7 Cuplikan Video <i>Bundling Packin Yummies</i> dan <i>Skinlicious Helper</i> ..	15



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	22
Lampiran B. Kartu MBKM 02	23
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	24
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	32
Lampiran E. Hasil Turnitin	33
Lampiran F. Lampiran Surat Penerimaan Magang.....	34

