

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Praktik kerja magang adalah salah satu program untuk belajar terjun langsung ke dalam dunia pekerjaan yang sesungguhnya. Namun pada era pandemi Covid-19 ini praktik kerja magang adalah suatu hal yang cukup sulit untuk dilaksanakan. Faktor pandemi ini kemudian menyebabkan banyak perusahaan yang tidak membuka lowongan magang dan menjadi sangat selektif. Selain karena faktor pandemi, kekhawatiran orang tua juga menjadi penghambat penulis untuk mendapatkan kesempatan untuk magang di perusahaan tertentu. Oleh karena permasalahan tersebut, penulis merasa cukup kesulitan untuk mendapatkan tempat magang yang sesuai dengan keinginannya. Penulis berusaha untuk mencari lowongan magang secara daring.

Penulis berusaha mencari tempat kerja magang yang sesuai dengan *skill* yang telah didapat penulis selama berkuliah. Menurut Cubitt, videografi adalah cara menangkap, merepresentasikan dan berteori fenomena dalam konteks sosial, budaya dan spatiotemporal; cara mengisolasi 'perbedaan, dialog, tempat dan waktu' (1991, hlm. 175). Budaya itulah yang membuat era media sekarang sudah menjadi berbasis video. Video menjadi salah satu media untuk melakukan promosi, *campaign*, menunjukkan eksistensi dsb. Orang-orang lebih suka melihat gambar bergerak daripada membaca tulisan. Oleh karena itu penulis sangat tertarik untuk masuk ke dalam dunia videografer serta *video editing* yang menurut penulis memiliki prospek yang tinggi. Hal ini membuat penulis mencari perusahaan yang membuka lowongan sebagai seorang videografer dan *video editor*.

Penulis berharap dengan melakukan kerja magang sesuai dengan keinginannya maka penulis akan mampu menambah *skill* penulis dalam bidang terkait. Penulis juga ingin mencoba mengaplikasikan ilmu-ilmu yang telah penulis dapatkan selama berkuliah di dunia kerja. Pencarian penulis akhirnya berbuah hasil dengan

mendapatkan tempat kerja magang di PT. Meindo Elang Indah yang terletak di Balaraja, Banten.

Alasan penulis memilih PT. Meindo Elang Indah sebagai tempat kerja magang karena PT. Meindo Elang Indah menawarkan posisi magang yang sesuai dan diinginkan oleh penulis yaitu sebagai seorang videografer dan *video editor*. Selain itu regulasi yang diberikan tidak terlalu ketat dengan ketentuan untuk masuk ke kantor hanya seminggu sekali dan dilanjutkan dengan *work from home*. Oleh karena regulasi tersebut faktor orang tua tidak lagi menjadi hambatan sehingga penulis dapat melakukan kerja magang di perusahaan ini. Penulis juga melihat bahwa PT. Meindo Elang Indah merupakan sebuah perusahaan yang memiliki koneksi cukup luas dengan perusahaan besar lain sehingga penulis semakin tertarik untuk melihat peluang karir di dalamnya.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan penulis dalam melakukan kerja magang ini selain untuk kepentingan akademis juga untuk mengembangkan *skill* dari penulis di bidang terkait. Penulis melihat bahwa periode kerja magang merupakan salah satu kesempatan bagi penulis untuk mengaplikasikan hal yang sudah dipelajari di dunia perkuliahan di dunia kerja. Penulis juga merasa kerja magang dapat membantu penulis untuk mendapatkan pengalaman serta membangun relasi dengan perusahaan-perusahaan yang terkoneksi dengan perusahaan tempat melakukan magang. Selain itu karena PT. Meindo Elang Indah bergerak dalam bidang *engineering* dan konstruksi, penulis menjadi tertantang dan penasaran bagaimana proses kerja videografer dan *video editor* di ranah tersebut. Penulis juga tertarik untuk melihat bagaimana sebuah perusahaan yang sudah cukup tua dapat beradaptasi pada era digital di mana visual lebih diunggulkan dalam hal promosi. Penulis berharap dapat mendapatkan pengalaman baru dengan melakukan magang di PT. Meindo Elang Indah.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Waktu dan prosedur pelaksanaan kerja magang di PT. Meindo Elang Indah sudah didiskusikan sebelum praktik kerja magang dimulai. Kebutuhan untuk menyelesaikan 800 jam kerja atau 100 hari kerja sudah disetujui oleh supervisi PT. Meindo Elang Indah. Praktik kerja magang yang direncanakan adalah selama 3-4 bulan dimulai pada tanggal 7 Juli 2021. Jadwal kerja yang diberikan cukup fleksibel dengan 4 hari *work from home* dan 1 hari datang ke kantor. Waktu bekerja dimulai dari pukul 8 pagi hingga pukul 5 sore dengan waktu istirahat pukul 12 siang.

A large, light blue circular watermark logo is centered on the page. It features a stylized 'U' shape with several white squares inside, resembling a staircase or a grid pattern.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA