

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Selama penulis melakukan magang di PT. Meindo Elang Indah, penulis menjabat sebagai seorang videografer serta *video editor*. Penulis berada di bawah supervisi departemen HSE atau *Health, Safety, and Environment*. Penulis berkoordinasi secara langsung terhadap kepala departemen HSE dan bertanggung jawab atas pembuatan video yang berkaitan dengan *safety* di lingkungan kerja. Sesuai dengan jabatan yang penulis ampu, alur kerja akan dimulai dengan diskusi dengan *supervisor* mengenai proyek apa yang akan dibuat serta konsep yang diinginkan. Setelah konsep disetujui akan berlanjut pada perekaman video yang dibutuhkan di lokasi *workshop*, pencarian atau pembuatan aset *motion graphic* yang dibutuhkan, proses penyuntingan, dan melakukan *delivery* langsung kepada *supervisor* untuk ditinjau. Setelah ditinjau oleh *supervisor*, video akan dilihat apakah butuh untuk melakukan revisi atau tidak. Jika tidak maka tahapan sudah selesai dan mengulang seperti tahap pertama. Berikut penulis lampirkan bagan koordinasi alur kerja selama melakukan kerja magang.



Gambar 3.1 Bagan Alur Kerja
(sumber aset PT. Meindo Elang Indah, 2021)

3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang

Dalam melakukan kerja magang sebagai seorang videografer serta *video editor* di PT. Meindo Elang Indah, penulis bertugas dan bertanggung jawab atas pembuatan video *safety* dan dokumentasi bagi departemen HSE. Dalam proses pembuatan video sendiri, penulis terlebih dahulu berdiskusi dengan kepada departemen HSE mengenai konsep video yang dibutuhkan. Setelah konsep disetujui maka akan berlanjut dengan perekaman *footage* yang dibutuhkan serta pencarian atau pembuatan aset *motion graphic* sesuai konsep yang disetujui. *Footage* serta aset yang sudah siap kemudian diolah menjadi sebuah video sesuai konsep, baik *full motion graphic* maupun gabungan antara keduanya. Video yang sudah selesai di edit kemudian diserahkan kepada *supervisor* untuk ditinjau apakah butuh revisi atau tidak, jika tidak maka proses pembuatan video sudah selesai. Berikut penulis lampirkan *timeline* pekerjaan yang penulis lakukan selama melakukan kerja magang.

Tabel 3.1 Jadwal Kerja Magang

No.	Tanggal	Pekerjaan	Deskripsi
1.	07 Juli – 14 Juli 2021	Minggu pertama magang dan pengenalan lokasi magang	Minggu pertama datang ke kantor tempat kerja magang serta mengenali lokasi sekitar kantor
2.	15 Juli – 21 Juli 2021	<i>Briefing</i> dan riset konten <i>video safety induction</i>	Melakukan <i>briefing</i> dengan <i>supervisor</i> serta riset mengenai konten yang akan dibuat
3.	22 Juli – 28 Juli 2021	Dokumentasi <i>workshop</i> dan pembuatan <i>storyboard</i>	Melakukan dokumentasi terhadap lingkungan kerja magang serta

			membuat <i>storyboard</i> video yang akan dibuat
4.	29 Juli – 13 Agustus 2021	Pembuatan aset, pengambilan <i>footage</i> , dan <i>editing</i>	Melakukan pembuatan aset <i>motion graphic</i> , pengambilan <i>footage</i> di lapangan serta melakukan proses <i>editing</i>
5.	16 Agustus – 23 Agustus 2021	Perekaman narasi video	Melakukan perekaman narasi untuk video
6.	24 Agustus – 31 Agustus 2021	Revisi hasil <i>editing</i>	Melakukan revisi terhadap hasil <i>editing</i> yang sudah dilihat oleh <i>supervisor</i>
7.	01 September – 08 September 2021	Briefing dan riset konten video <i>safety induction</i> untuk pekerja kantor	Melakukan <i>briefing</i> dengan <i>supervisor</i> serta riset mengenai konten yang akan dibuat
8.	09 September – 15 September 2021	Membuat aset dan <i>storyboard</i>	Melakukan pembuatan aset yang dibutuhkan serta <i>storyboard</i>
9.	16 September – 30 September 2021	Pengambilan <i>footage</i> , perekaman suara narasi, dan <i>editing</i>	Melakukan proses pengambilan <i>footage</i> di lapangan, perekaman narasi,

			serta melakukan proses <i>editing</i> video <i>safety induction</i> untuk pekerja
10.	01 Oktober – 08 Oktober 2021	Revisi hasil <i>editing</i>	Mendapat masukan dari <i>supervisor</i> serta melakukan revisi sesuai permintaan
11.	09 Oktober – 23 Oktober 2021	Dokumentasi kantor, <i>work from home</i> , dan riset mandiri	Melakukan dokumentasi terhadap keperluan kantor serta melakukan riset mandiri untuk <i>project</i> kedepannya
12.	24 Oktober – 01 November 2021	<i>Briefing</i> dan riset konten <i>video company profile</i>	Melakukan <i>briefing</i> dengan <i>supervisor</i> mengenai pembuatan <i>video company profile</i> perusahaan
13.	02 November – 09 November 2021	Membuat konsep dan <i>storyboard</i>	Membuat konsep video dan juga <i>storyboard</i> yang dibutuhkan
14.	10 November – 18 November 2021	Perekaman <i>footage</i> dan <i>editing</i>	Melakukan perekaman <i>footage</i> di lapangan dan melakukan proses <i>editing</i> video

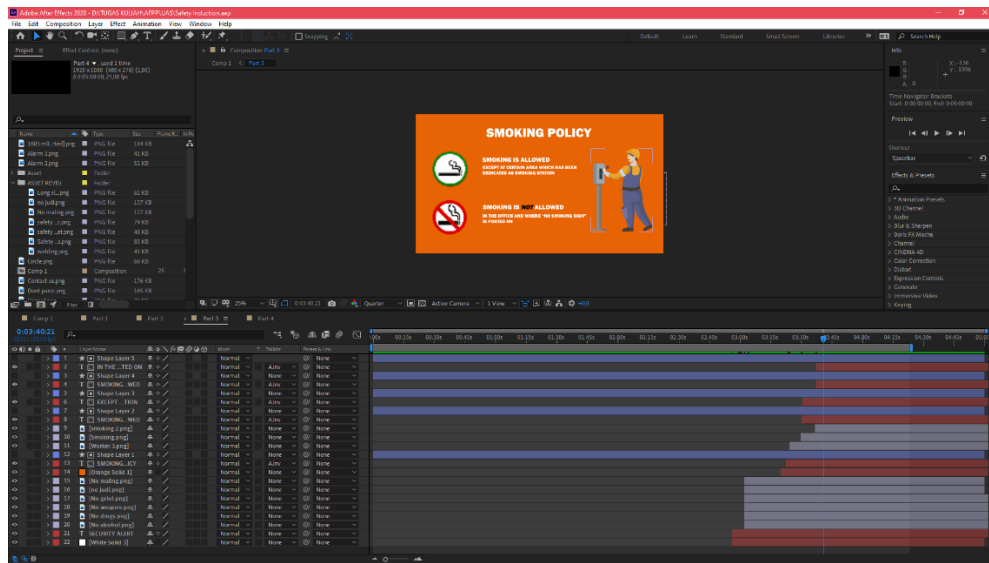
15.	18 November – 25 November 2021	Revisi <i>editing</i>	Melakukan revisi terhadap hasil <i>editing</i> yang diminta
16.	26 November 2021	Proses kerja magang selesai	Proses kerja magang selesai

3.2.1 Tugas yang Dilakukan

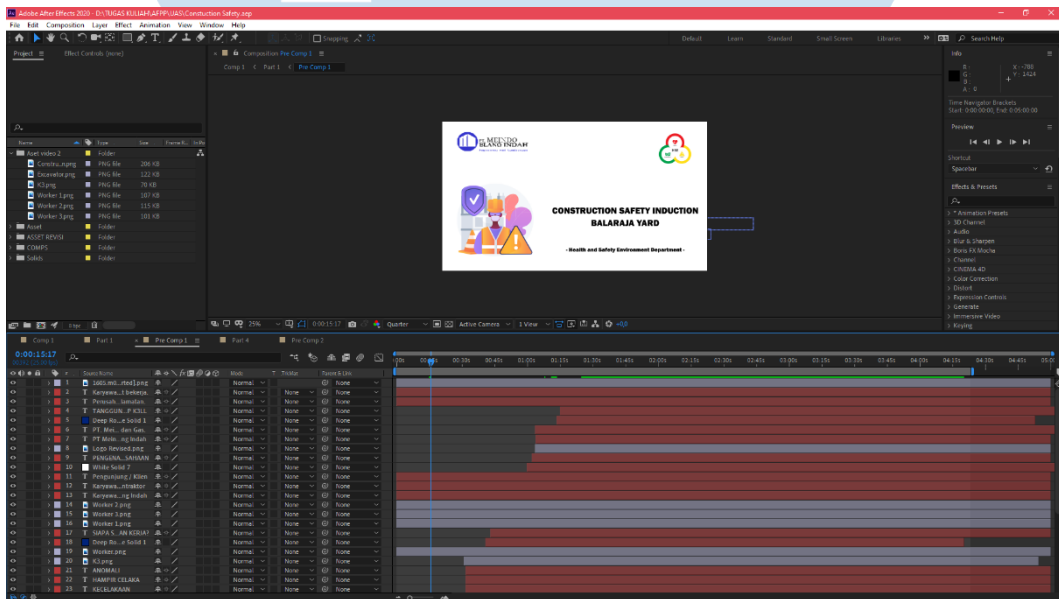
Selama melakukan kerja magang di PT. Meindo Elang Indah, banyak hal yang penulis lakukan. Salah satu hal yang paling dominan adalah pembuatan video yang dibutuhkan oleh departemen terkait. Selain pembuatan video, penulis juga terkadang diminta untuk mendokumentasikan area *workshop* untuk kepentingan departemen HSES dalam melakukan monitor terhadap fasilitas keselamatan yang ada di PT. Meindo Elang Indah, serta untuk kepentingan dokumentasi dari perusahaan.

Proyek yang penulis ampu selama proses kerja magang ini rata-rata adalah pembuatan video *motion graphic* untuk pengenalan *safety* baik terhadap karyawan ataupun tamu. Penulis diminta secara langsung untuk membuat video *motion graphic* oleh *supervisor* karena menurut beliau akan lebih mudah dipahami serta menarik bagi tamu maupun karyawan. Selain itu pembuatan video ini juga berfungsi sebagai sarana yang efisien dalam melakukan pengenalan terhadap area perusahaan. Berikut penulis lampirkan beberapa *screenshot* dari timeline editing yang penulis buat dalam memproduksi video selama melakukan proses magang.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

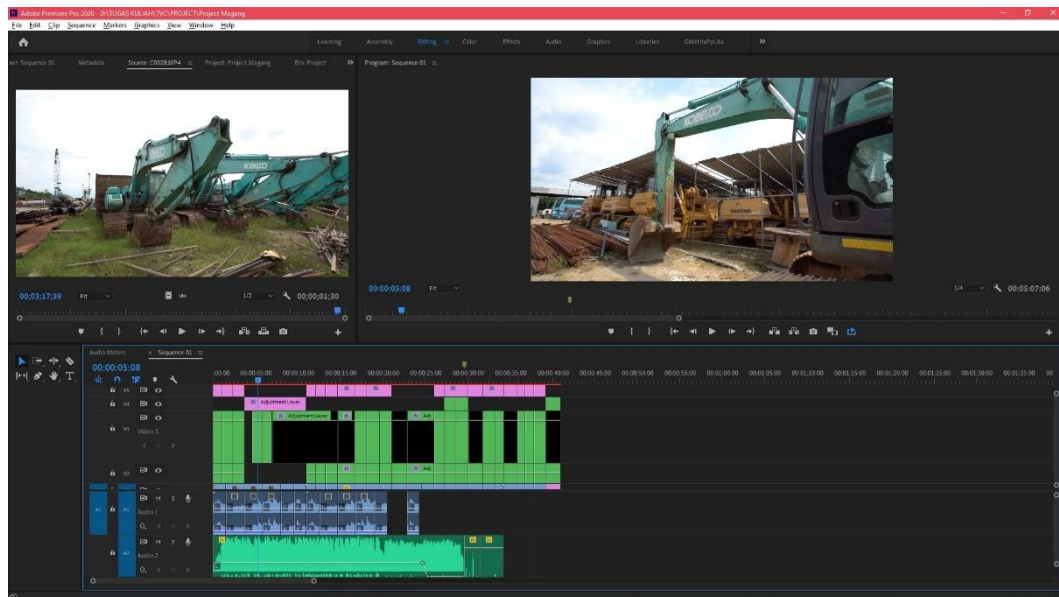


Gambar 3.2 *Timeline Editing Video*
(sumber aset PT. Meindo Elang Indah, 2021)



Gambar 3.3 *Timeline Editing Video*
(sumber aset PT. Meindo Elang Indah, 2021)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Gambar 3.4 *Timeline Editing Video*
(sumber aset PT. Meindo Elang Indah, 2021)

3.2.2 Uraian Kerja Magang

Secara umum jabatan penulis sebagai seorang videografer serta *video editor* adalah membuat video yang dibutuhkan oleh *supervisor* dan departemen terkait. Penulis bertugas dan bertanggung jawab atas pembuatan video *safety* dan dokumentasi bagi departemen HSE. Dalam proses pembuatan video sendiri, penulis terlebih dahulu berdiskusi dengan kepala departemen HSE mengenai konsep video yang dibutuhkan. Setelah konsep disetujui maka akan berlanjut dengan perekaman *footage* yang dibutuhkan serta pencarian atau pembuatan aset *motion graphic* sesuai konsep yang disetujui. *Footage* serta aset yang sudah siap kemudian diolah menjadi sebuah video sesuai konsep, baik *full motion graphic* maupun gabungan antara keduanya. Video yang sudah selesai di edit kemudian diserahkan kepada *supervisor* untuk ditinjau apakah butuh revisi atau tidak, jika tidak maka proses pembuatan video sudah selesai. Setelah selesai pekerjaan penulis akan berulang pada pembuatan konsep video selanjutnya yang dibutuhkan.

Selain tugas di atas, penulis juga terkadang diminta untuk melakukan proses dokumentasi terhadap lingkungan sekitar perusahaan. Dokumentasi ini ditujukan

untuk melakukan monitor atas fasilitas serta perangkat *safety* yang tersebar di seluruh area perusahaan.



Gambar 3.5 Hasil Dokumentasi Perusahaan
(sumber aset PT. Meindo Elang Indah, 2021)

3.2.3 Kendala yang Ditemukan

Kendala pasti muncul dalam setiap pekerjaan yang dilakukan. Dalam proses kerja magang penulis sendiri pun terdapat beberapa kendala yang dirasakan. *Pertama*, penulis merasa kurang produktif dan kurang maksimal selama periode kerja magang. Penulis merasa tugas yang diberikan kepada penulis kurang, sehingga penulis banyak memiliki waktu kosong di kantor. *Kedua*, adalah pembuatan video yang kebanyakan berfokus pada *motion graphics* daripada mengambil *footage* yang sesungguhnya. Penulis merasa bahwa penambahan *motion graphics* dalam sebuah video adalah sebuah hal yang esensial dalam pembuatan video pada masa sekarang ini, tetapi penulis merasa terlalu banyak video yang berfokus penuh pada *motion graphics* sehingga kurang mengasah kemampuan videografi penulis.

3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan

Banyak solusi yang mungkin menjadi jawaban atas masalah-masalah penulis alami selama proses kerja magang. Solusi yang dapat penulis berikan mungkin lebih berupa saran yang dapat diberikan kepada pihak perusahaan terkait. *Pertama*, untuk solusi kurangnya pekerjaan yang diberikan kepada penulis. Penulis bisa memahami bahwa mungkin saja memang tidak ada pekerjaan yang sangat dibutuhkan pada saat itu. Penulis juga bisa memahami jika *supervisor* penulis cukup sibuk sehingga cukup sulit untuk memberikan penulis pekerjaan. Kedepannya mungkin bisa diberikan tugas seperti membuat video rangkuman bulanan atau sejenisnya. *Kedua*, untuk solusi atas ketidakseimbangan konten dan jenis video yang dibutuhkan sebenarnya merupakan preferensi dari *supervisor* akan tetapi lebih baik disesuaikan dengan kebutuhan jabatan pelamar. Kedepannya mungkin dapat lebih diseimbangkan lagi antara kebutuhan dengan *skill* yang dimiliki oleh pekerjanya.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA