

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kemistry Films merupakan salah satu rumah produksi komersial televisi terawal yang berdiri di Indonesia. Rumah produksi yang berbasis di Indonesia ini sudah mengolaborasikan berbagai pekerja kreatif dari skala nasional hingga internasional. Dalam perjalanannya hingga hari ini, *Kemistry Films* sudah banyak dipercayai oleh merek-merek besar untuk mengeksekusi visi mereka dalam memvisualkan produk-produk mereka. Saat ini, *Kemistry Films* memiliki tiga produser eksekutif internal dan satu sutradara internal yang tentunya sudah bertahan cukup lama di dalam industri seiring perkembangan era.

Selama 3 tahun penulis berkuliah sebagai mahasiswa film, penulis selalu memfokuskan perannya dalam pembuatan sebuah film, yaitu menjadi produser atau sutradara. Kedua peran ini penulis lakukan berdasarkan pembelajaran dari yang sudah diberikan kampus secara teori. Namun secara praktik nyata di industri, penulis masih memerlukan pembelajaran dari yang sudah berpengalaman. Maka dari itu, latar belakang sebuah rumah produksi berdiri menjadi salah satu pertimbangan penulis dalam memilih tempat magang. Penulis memilih peran yang cukup signifikan bagi mahasiswa film lainnya, yaitu sebagai asisten produksi.

Kemistry Films merupakan satu dari sedikit rumah produksi komersial televisi yang dapat bertahan selama ini di industri. Penulis memiliki ketertarikan dalam bagaimana *Kemistry Films* dapat beradaptasi dengan perkembangan era, dari analog hingga digital dan dari televisi hingga *platform* media sosial yang bervariasi. Setiap individu utama di dalam *Kemistry Films* memiliki segudang pengalaman dan pendapat yang penulis ingin dapatkan terkait industri di era sekarang yang tidak sesulit dahulu untuk dapat disebut sebagai sutradara, *DOP*, dan lainnya.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Di industri perfilman, program magang merupakan salah satu batu loncatan bagi mahasiswa untuk menentukan nasib mereka ke depannya di industri ini. Maka dari itu, mahasiswa harus pandai dalam memilih rumah produksi yang tepat untuk dirinya. Penulis personal memilih *Kemistry Films* sebagai tempat magang penulis dengan tujuan untuk membangun koneksi dan belajar dari pelaku kreatif sangat berpengalaman di bidangnya. *Kemistry Films* juga memiliki sifat toleransi yang sangat tinggi, membuat mahasiswa magang seperti penulis tetap mendapatkan pengalaman yang sama seperti halnya di industri nyata. Selain itu, pelaku kreatif di dalamnya tidak kikir akan ilmu dan bersedia untuk duduk bersama tanpa memandang status jabatan.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Tepat pada tanggal 04 Maret 2021, penulis mengajukan surat KM-01 melalui *google form* yang disediakan tim dosen untuk program magang. Penulis kemudian mendapatkan respons balik di tanggal 08 Maret 2021 dari pihak kampus mengenai persetujuan pengajuan beserta surat KM-02 terlampir di halaman *email*. Pada tanggal 27 Mei 2021, penulis mengajukan lamaran ke *Kemistry Films* melalui *email*. Pada tanggal 04 Juni 2021, penulis baru mendapatkan MBKM 01 yang baru dari *website merdeka.umn.ac.id*. Namun bertepatan di hari itu, penulis dikontak melalui pesan langsung oleh sutradara internal *Kemistry Films* yang juga merupakan dosen penulis, Bapak Putra Arradin.

Di hari itu, penulis menjawab beberapa pertanyaan perihal program magang yang penulis ajukan. Penulis tidak melewati tahap wawancara formal, bahkan langsung ditawarkan pekerjaan oleh Bapak Putra melalui pesan langsung *Instagram* setelah beliau memperhatikan kiriman email saya ke *Kemistry Films*. Kemudian tepatnya pada tanggal 12 Juni 2021, penulis menjalani hari pertama kerja magangnya sebagai asisten produksi. Ikut serta dari hari itu yang merupakan jadwal *workshop* untuk proyek “Kecap Bango: Kampanye Idul Adha.” Secara resmi, surat

keterangan magang diterbitkan oleh *Kemistry Films* pada awal bulan Juli yang menyatakan ke terimanya penulis pada tanggal 12 Juni 2021. Surat tersebut ditandatangani oleh Ibu Rini selaku eksekutif produser dan *owner* dari rumah produksi *Kemistry Films*. Setelah tertulisnya surat keterangan ini, penulis melanjutkan kerja magangnya di *Kemistry Films* dan berpartisipasi dalam beberapa proyek yang dinaungi oleh *Kemistry Films*.

