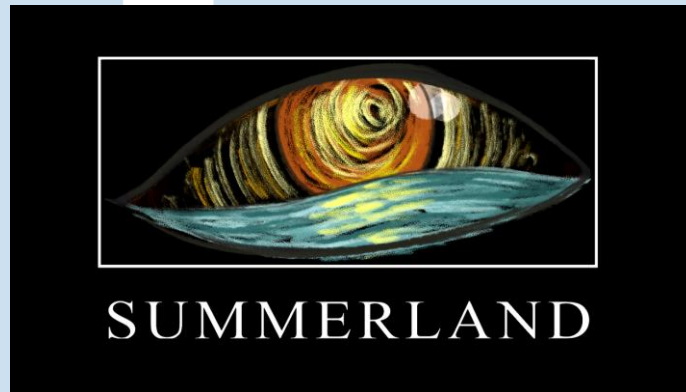


BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan



Gambar 2.1 Logo Summerland Films
Sumber: Arsip Summerland Films

Summerland Films merupakan sebuah rumah produksi independen yang berdomisili di Jakarta. Summerland Films terbentuk pada tahun 2017 dibawah naungan PT. Khatulistiwa Cipta Nusantara yang sudah berdiri sejak tahun 2011 yang di inisiasi oleh Ertanto Robby Soediskam.

Visi utama dari Summerland Films adalah menampilkan dan menyuarakan isu-isu yang dianggap tabu dengan tujuan membuka pemikiran baru bagi masyarakat. Untuk mewujudkan visi tersebut, Summerland Films selalu membuat film yang berfokus ataupun bertema pada realita sosial.

Selain film, Summerland Films juga memproduksi *corporate video* dan TVC (*Television Commercial*). Berikut adalah beberapa *filmography* & TVC yang telah diproduksi oleh Summerland Films, beserta prestasi-prestasi yang pernah diperoleh sebagai berikut:

Film

- **Ave Maryam (2018)**

Genre: *Romance/Drama*



Gambar 2.2 Poster Film Ave Maryam
Sumber: Arsip Summerland Films

Ave Maryam merupakan film pertama yang di produksi oleh Summerland Films pada tahun 2018. Film ini menceritakan tentang Maryam seorang suster yang terlahir di keluarga islam, namun ia bekerja sebagai suster di gereja katolik. Seiring berjalannya cerita Maryam bertemu dengan romo Yosef, darisanalah awal mula kisah asmara mereka di mulai. Pada Ave Maryam, Robby Ertanto dipercaya sebagai penulis, sutradara, dan produser. Film ini sudah ditayangkan kebeberapa festival dan memenangi cukup banyak penghargaan. Selain itu film Ave Maryam juga sudah pernah tayang di bioskop Indonesia. Untuk saat ini film Ave Maryam dapat di saksikan di OTT Netflix.

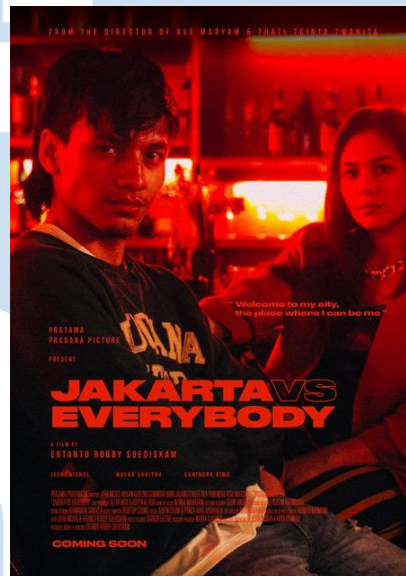
Penghargaan:

1. *Nominated for the best movie at the Capetown Film Festival in Africa*
2. *Nominated New Talented Asia Director at Hong Kong Asia Film Festival*
3. *Nominated by Geber & Netpac Award at the JAFF Film Festival*

4. *Winning Best Editing, Best Director Nomination, Best Actress Nomination, Best Movie Nomination, Best Actor Nomination at AIFFA Malaysia*
5. *Nominated for Best Movie in Cinema Asia Amsterdam*
6. *Best Movie nominee at the Bangkok Asia Film Festival*
7. *Nominated for best Movie at the Asian Film Festival Barcelona*
8. *Best Movie nominated at the Manila Cinema Film Festival*

- **Jakarta Vs Everybody (2020)**

Genre: *Crime/Drama*



Gambar 2.3 Poster Film Jakarta VS Everybody
Sumber: Arsip Summerland Films

Jakarta Vs Everybody merupakan film kedua yang diproduksi oleh Summerland Films pada tahun 2020. Film ini menceritakan tentang Dom seorang pemuda yang pergi ke Jakarta untuk mewujudkan impiannya sebagai seorang actor, namun selama perjalanan dalam mewujudkan mimpinya Dom secara tiba-tiba terlibat dalam usaha distribusi narkoba. Pada Jakarta VS Everybody, Robby Ertanto Kembali dipercaya sebagai penulis dan juga sutradara. Namun dikarenakan situasi pandemi di Indonesia membuat penayangan film Jakarta Vs Everybody menjadi tertunda. Untuk saat ini film

Jakarta Vs Everybody atau dikenal dengan *Jakarta, City of Dreamers* (Judul International) telah tayang perdana di Tallinn Black Nights Film Festival (2020).

Penghargaan:

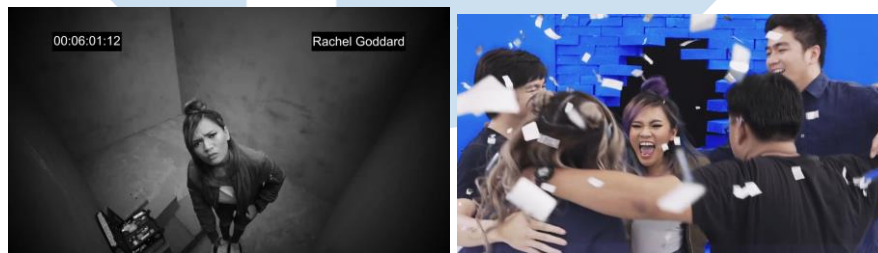
1. *World Premiere Black Night Film Festival (2020)*

Untuk saat ini Summerland Films memiliki 2 proyek yang akan mendatang, yaitu:

1. *In the Middle of Love*
2. *The World Sleeps, as the Sore Lasts*

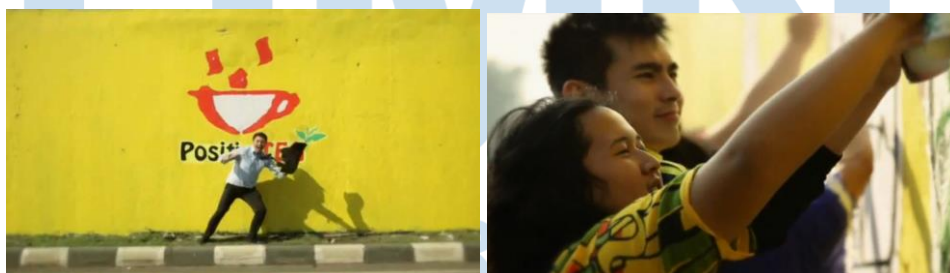
TVC

- **Bebasin Youtubers Jagoanmu #XLBreakTheBox**



Gambar 2.4 Iklan Bebasin YouTuber Jagoanmu
Sumber: Youtube myXL

- **Lipton Positivitea**



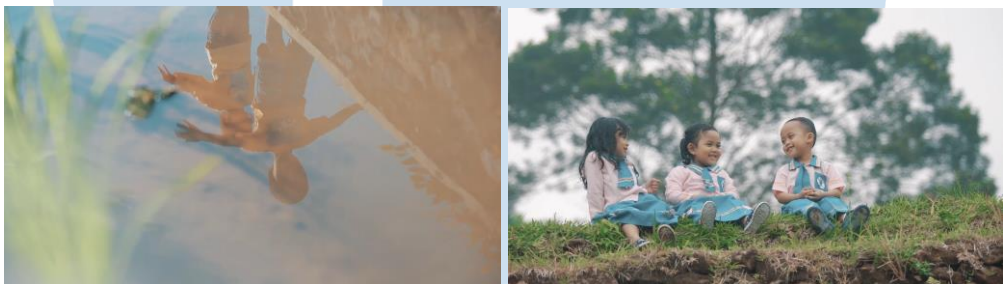
Gambar 2.5 Iklan Positivitea
Sumber: Youtube Lipton – Indonesia

M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

- **Charoen Pokphand Indonesia**



Gambar 2.6 Iklan Beasiswa Charoen Pokphand
 Sumber: Youtube Charoen Pokphand Foundation Indonesia



Gambar 2.7 Iklan LKP Membangun Paud untuk Indonesia
 Sumber: Youtube Charoen Pokphand Foundation Indonesia

- **Ancol Beach City**

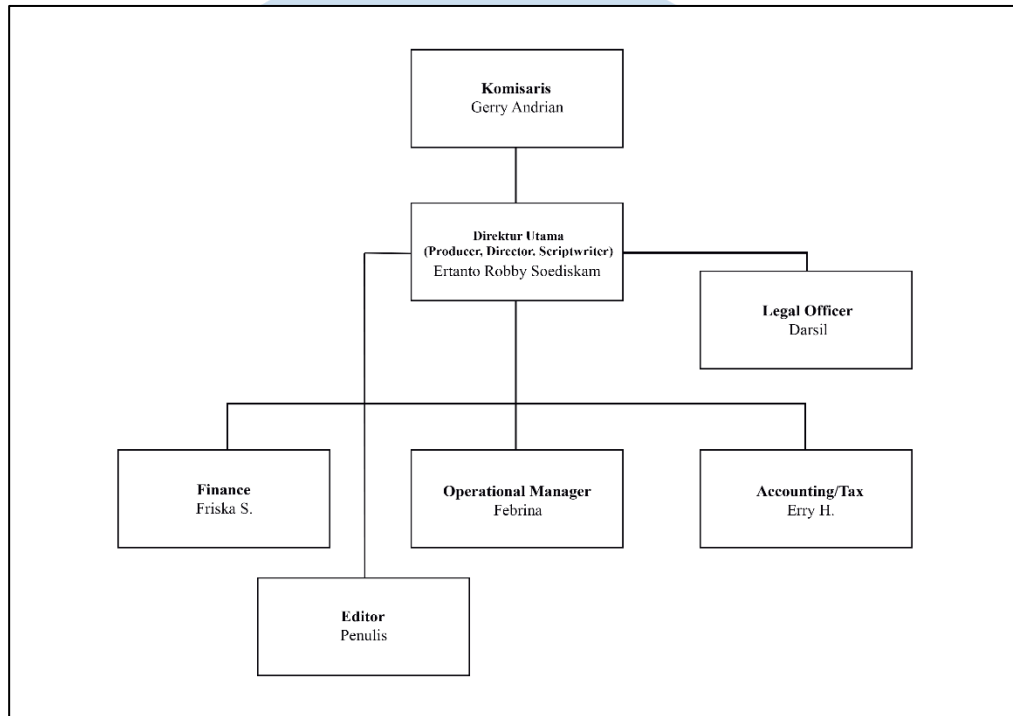


Gambar 2.8 Iklan Ancol Beach City
 Sumber: Youtube Sonyreebok

U N I V E R S I T A S
 M U L T I M E D I A
 N U S A N T A R A

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut adalah Struktur organisasi dari Summerland Films:

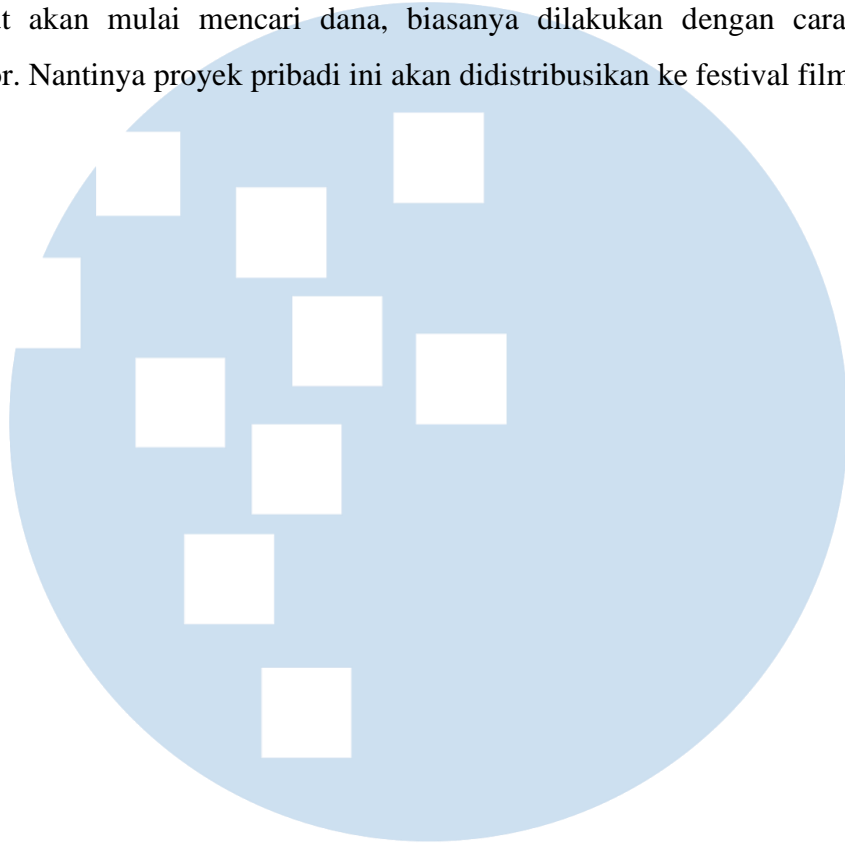


Gambar 2.9 Struktur Organisasi Summerland Films

Dari struktur organisasi tersebut, penulis melakukan proses magang di bawah bimbingan Ertanto Robby Soediskam selaku direktur utama dari Summerland Films. Dalam sistem pengerjaan suatu proyek, Ertanto Robby Soediskam menjadi orang utama yang mengatur keseluruhan rumah produksi. Setiap proyek yang masuk, mulai dari *client*, *platform* OTT, maupun produksi lainnya, akan diterima secara langsung oleh direktur utama. Setelah direktur utama menyetujui proyek tersebut, direktur utama akan mengambil *crew* dari luar rumah produksinya, untuk membantu menyelesaikan proyek tersebut. Hal ini disebabkan, karena dalam tim Summerland Films tidak memiliki tim kreatif.

Biasanya direktur utama akan mengkontak *crew* yang sering diajak untuk bekerja sama. Kemudian direktur utama akan melakukan *brief* dan memimpin proses rapat kreatif. Selain proyek dari *client*, terkadang Summerland Films juga melakukan proses produksi dari ide sendiri. Untuk mewujudkan proyek tersebut, direktur utama akan melakukan kerja sama dengan rumah produksi lain. Setelah

proses pitching ide sudah disetujui oleh kedua pihak. Direktur utama dan pihak tersebut akan mulai mencari dana, biasanya dilakukan dengan cara mencari investor. Nantinya proyek pribadi ini akan didistribusikan ke festival film.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA