

**PERAN 2D GENERALIST DALAM PEMBUATAN *PROJECT*
ANIMASI *HORROR* YOUTUBE DI STUDIO ANIMARS**



LAPORAN MAGANG

ELEN CLAUDIA

00000027592

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2021**

**PERAN 2D GENERALIST DALAM PEMBUATAN PROJECT
ANIMASI HORROR YOUTUBE DI STUDIO ANIMARS**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

UMN
ELEN CLAUDIA
00000027592
PROGRAM STUDI FILM

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
MULTIMEDIA
NUSANTARA**
2021

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Elen Claudia

NIM : 00000027592

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN 2D GENERALIST DALAM PEMBUATAN PROJECT ANIMASI HORROR YOUTUBE DI STUDIO ANIMARS merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang saya tempuh.

Tangerang, 02 November 2021



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan magang dengan judul
PERAN 2D GENERALIST DALAM PEMBUATAN PROJECT ANIMASI
HORROR YOUTUBE DI STUDIO ANIMARS

Oleh
Nama : Elen Claudia
NIM : 00000027592
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Laporan Magang Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 02 November 2021.

Pembimbing

Digitally signed by
Christine M.
Lukmanto
Date: 2021.10.12
10:25:28 +07'00'

Christine M. Lukmanto, S.Sn., M.Anim.
0311089001

Ketua Program Studi
Film

Digitally signed by
Kus Sudarsono
Date: 2021.10.12

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
025245

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul

PERAN 2D GENERALIST DALAM PEMBUATAN *PROJECT ANIMASI*

HORROR YOUTUBE DI STUDIO ANIMARS Oleh

Nama : Elen Claudia
NIM : 00000027592
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari jumat, 02 November 2021.

Pukul 09.00 s/d 09.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing


Digitally signed
by Christine M.
Lukmanto
Date:
2021.11.02
15:39:46 +07'00'

Christine M. Lukmanto, S.Sn., M.Anim

Penguji


Digitally signed
by Matheus
Prayogo
Date: 2021.11.03
14:09:42 +07'00'

Matheus Prayogo, S.Sn.M.Ds.

0311089001

0318049102



UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Elen Claudia

NIM : 00000027592

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN 2D GENERALIST DALAM PEMBUATAN PROJECT ANIMASI HORROR YOUTUBE DI STUDIO ANIMARS beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 26 Agustus 2021.
Yang menyatakan,



(Elen Claudia)

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

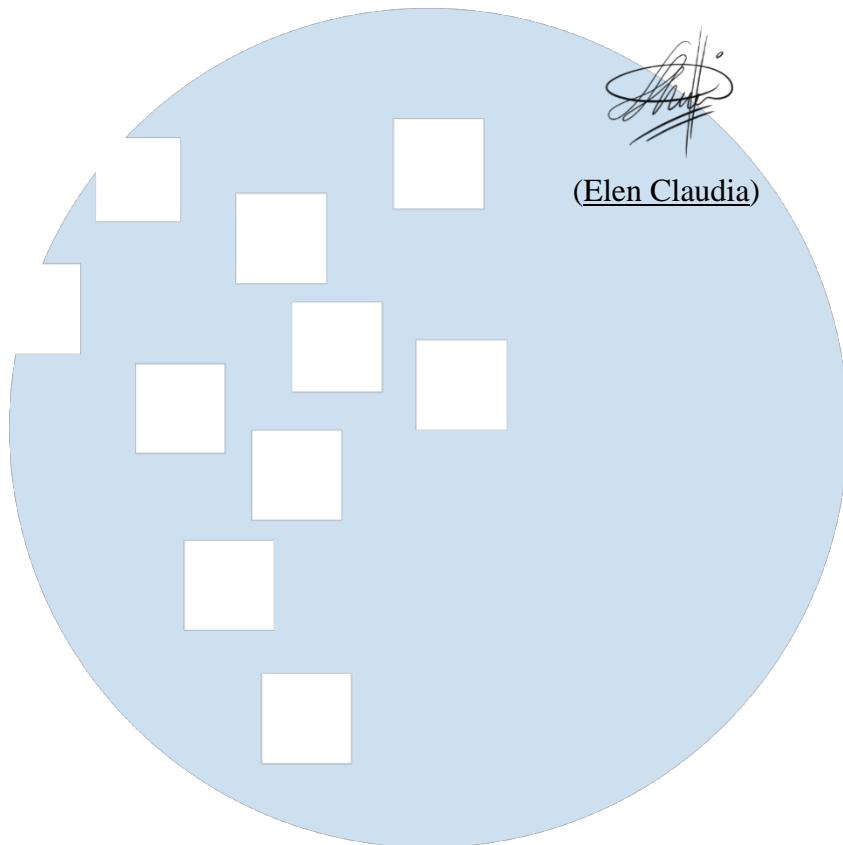
KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: **PERAN 2D GENERALIST DALAM PEMBUATAN PROJECT ANIMASI HORROR YOUTUBE DI STUDIO ANIMARS**. Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Christine M. Lukmanto, S.Sn., M.Anim., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Randi, selaku Pimpinan Perusahaan di Studio Animars
6. Bapak Rifan Binar Nusantara, selaku supervisi magang di Studio Animars
7. Rekan tim Studio Animars
8. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 12 Oktober 2021.



PERAN 2D GENNERALIS DALAM PEMBUATAN PROJECT ANIMASI HORROR YOUTUBE DI STUDIO ANIMARS

Elen Claudia

ABSTRAK

Latar belakang penelitian akan peran generalis dalam Studio Animars yang sedang dalam proyek pembuatan animasi Youtube yang memiliki genre *horror*. Pada penelitian berfokus kepada peran 2D generalis. Hasil penelitian menunjukkan tahap-tahap proses pembuatan proyek animasi horor dengan pekerjaan yang diberikan secara *multitasking*. Kesimpulan dari penelitian ini menjelaskan akan apa saja yang akan dilakukan selama proses pembuatan proyek animasi youtube di Studio Animars ini.

Kata kunci: 2D *generalist*, animasi, *horror*, Studio Animars



THE ROLE OF 2D GENERALIST IN MAKING A YOUTUBE HORROR ANIMATION PROJECT IN STUDIO ANIMARS

Elen CLaudia

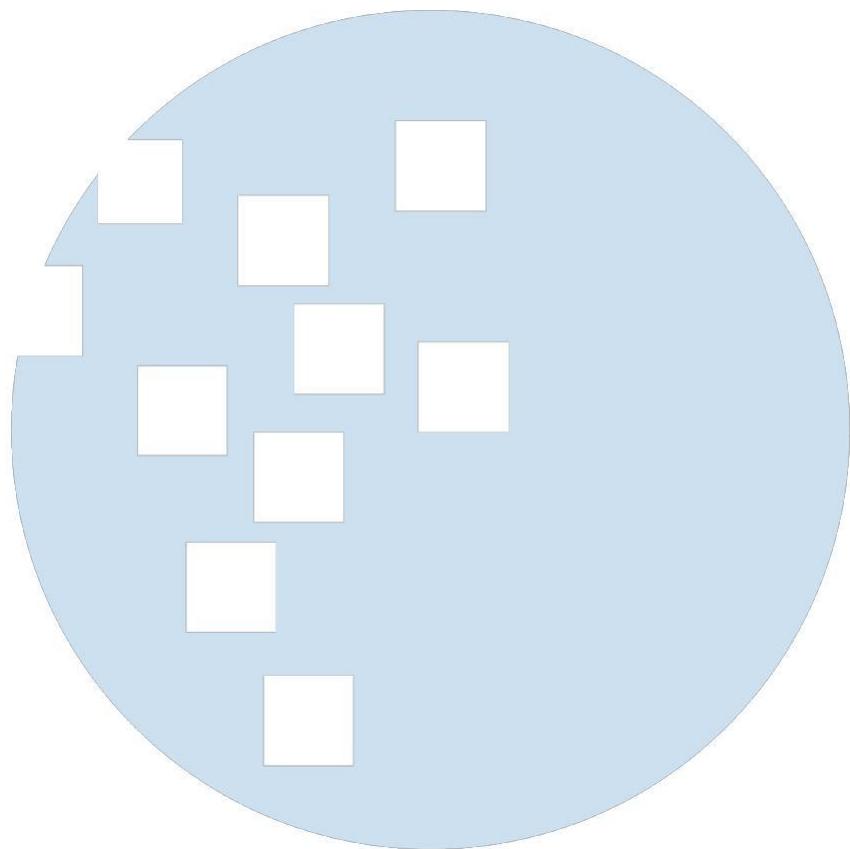
ABSTRACT

The background of the research is about the role of generalists in Studio Animars which is in the project of making a Youtube animation that has a horror genre. The research focuses on the role of 2D generalists. The results of the study show the stages of the process of making a horror animation project with multitasking given work. The conclusion of this study explains what will be done during the process of making a youtube animation project at Studio Animars. Keywords: 2D generalist, animasi, horror, Studio Animars



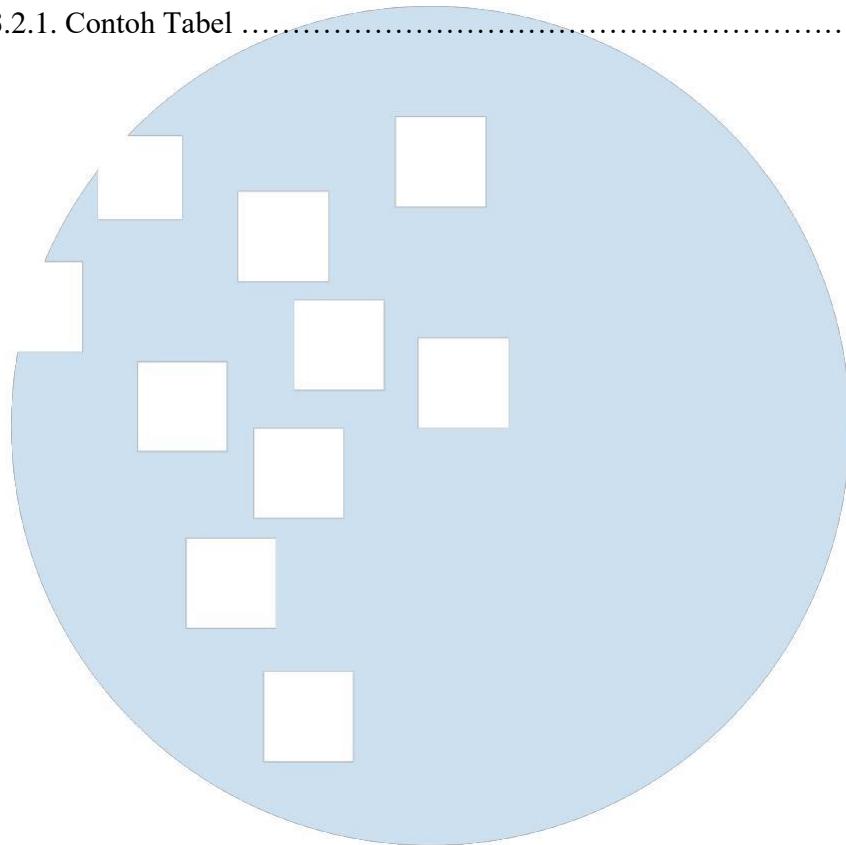
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB 2 GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	5
BAB 3 PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	6
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	6
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	7
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	7
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	8
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	9
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	10
BAB 4 SIMPULAN DAN SARAN.....	11
4.1 Simpulan	11
4.2 Saran	11
DAFTAR PUSTAKA	14



DAFTAR TABEL

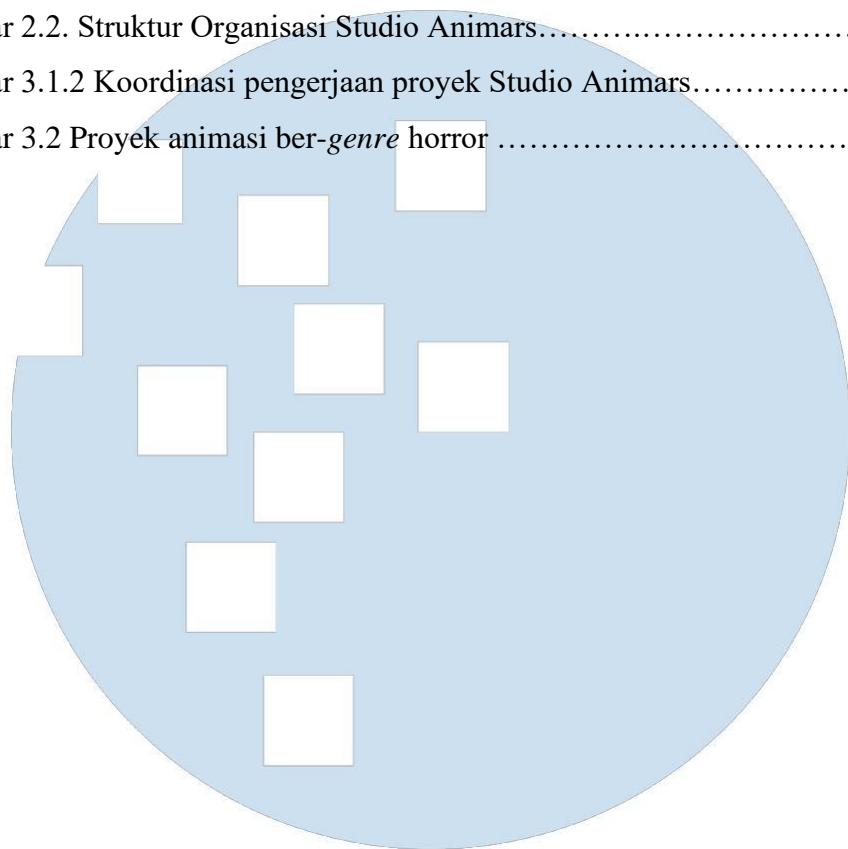
Tabel 3.2.1. Contoh Tabel	8
---------------------------------	---



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

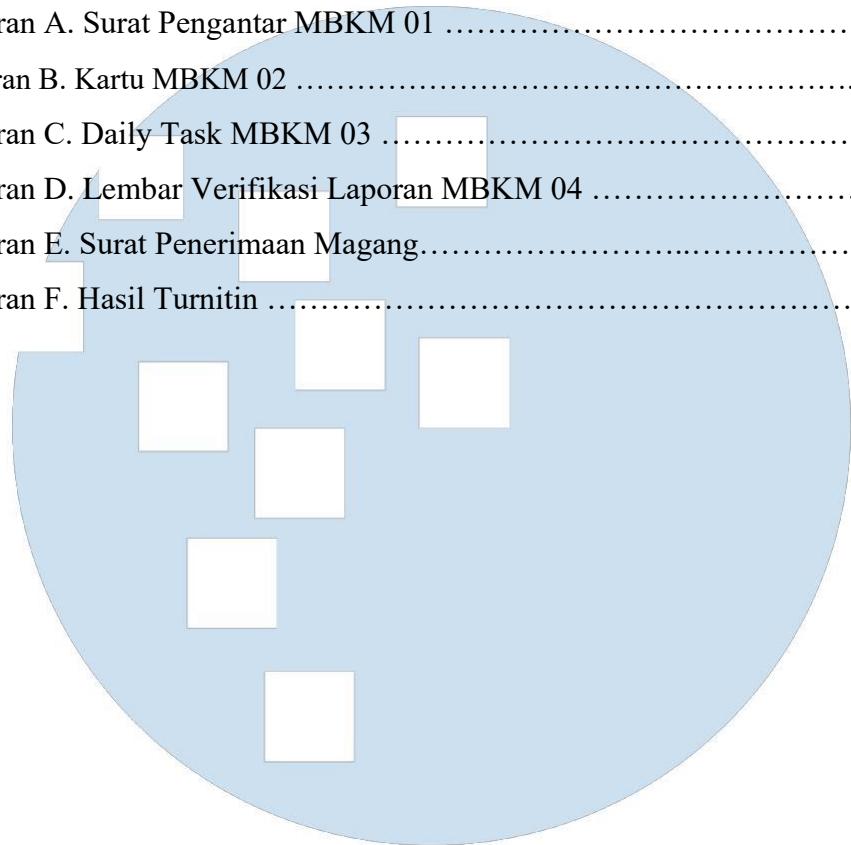
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2. Struktur Organisasi Studio Animars.....	5
Gambar 3.1.2 Koordinasi penggerjaan proyek Studio Animars.....	6
Gambar 3.2 Proyek animasi ber- <i>genre</i> horror	8



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	15
Lampiran B. Kartu MBKM 02	16
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	17
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	25
Lampiran E. Surat Penerimaan Magang.....	26
Lampiran F. Hasil Turnitin	27



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA