

**PERAN *SCRIPTWRITER* DI SUMMERLAND FILMS,  
JAKARTA SELATAN**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**NATANIA GABRIELLA**

**00000027707**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2021**

HALAMAN JUDUL

**PERAN *SCRIPTWRITER* DI SUMMERLAND FILMS,  
JAKARTA SELATAN**



**LAPORAN MAGANG**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Seni (S.Sn.)**

**NATANIA GABRIELLA**

**00000027707**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2021**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Natania Gabriella  
NIM : 00000027707  
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

“Peran *Scriptwriter* di Summerland Films, Jakarta Selatan”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 10 November 2021



UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul  
“Peran *Scriptwriter* di Summerland Films, Jakarta Selatan”

Oleh  
Nama : Natania Gabriella  
NIM : 00000027707  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 25 November 2021.  
Pukul 15.00 s/d 15.30 dan dinyatakan  
LULUS  
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S.S., M.Sn.  
072476

Penguji



Dra. Setianingsih Purnomo, M.A.  
0311036505

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Film



Digitally signed by  
Kus Sudarsono  
Date: 2021.12.01  
10:05:19 +07'00'

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.  
025245

UIN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Natania Gabriella

NIM 00000027707

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*Tesis/Skripsi/Laporan Magang (\*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Peran *Scriptwriter* di Summerland Films, Jakarta Selatan”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 11 November 2021.

Yang menyatakan,



(Natania Gabriella)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peran *Scriptwriter* di Summerland Films, Jakarta Selatan” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S.S., M.Sn., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Ertanto Robby Soediskam, sebagai Pimpinan Rumah Produksi Summerland Films sekaligus *Supervisor*.
6. Orang Tua dan keluarga penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 11 November 2021.

  
(Natania Gabriella)

PERAN *SCRIPTWRITER* DI SUMMERLAND FILMS, JAKARTA SELATAN  
Natania Gabriella

**ABSTRAK**

Dalam pelaksanaan kerja magang Merdeka Belajar Kampus Merdeka, penulis berperan sebagai *scriptwriter* di rumah produksi Summerland Films. Penulis memilih untuk magang di sini karena adanya kesempatan untuk mengembangkan skenario film panjang secara langsung bersama Robby Ertanto, sutradara sekaligus direktur utama Summerland Films. Selama waktu magang, penulis terlibat dalam beberapa proyek, di antaranya proyek film panjang dan iklan. Penulis bertanggung jawab mengerjakan berbagai hal terkait pengembangan cerita dan skenario, seperti riset, penulisan sinopsis dan *treatment*, serta penerjemahan. Kendala utama yang penulis temui adalah situasi pandemi yang membuat banyak proyek ditunda dan jadwal kerja kurang beraturan. Penulis mengatasi ini dengan menjadi aktif dan berinisiatif membantu apapun kebutuhan rumah produksi. Sehingga, meski di akhir masa magang tidak ada skenario film panjang yang selesai, penulis tetap mendapat ilmu dan pengalaman tersendiri di tahap penulisan dan bidang-bidang lain.

Kata kunci: magang, *scriptwriter*, Summerland Films

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

*THE ROLE OF SCRIPTWRITER AT SUMMERLAND FILMS,  
SOUTH JAKARTA  
Natania Gabriella*

*ABSTRACT*

*In the implementation of Merdeka Belajar Kampus Merdeka internship, the author took the role of a scriptwriter at the Summerland Films production house. The author chose to do an internship here as there is an opportunity to develop a feature-length screenplay directly with Robby Ertanto, film director and main director of Summerland Films. During the internship period, the author was involved in several projects, including feature films and commercials. The author was responsible for working on things related to story and script development, such as research, writing synopsis and treatment, as well as translation. The main obstacle that the author faced was the pandemic situation which caused many projects to be postponed and the work schedule to be irregular. The author solved this by becoming active and taking initiative to help in any of the production house's needs. As a result, although no feature-length screenplay was completed by the end of the internship, the author still gained knowledge and certain experiences in other stages of writing and fields.*

*Keywords: internship, scriptwriter, Summerland Films*

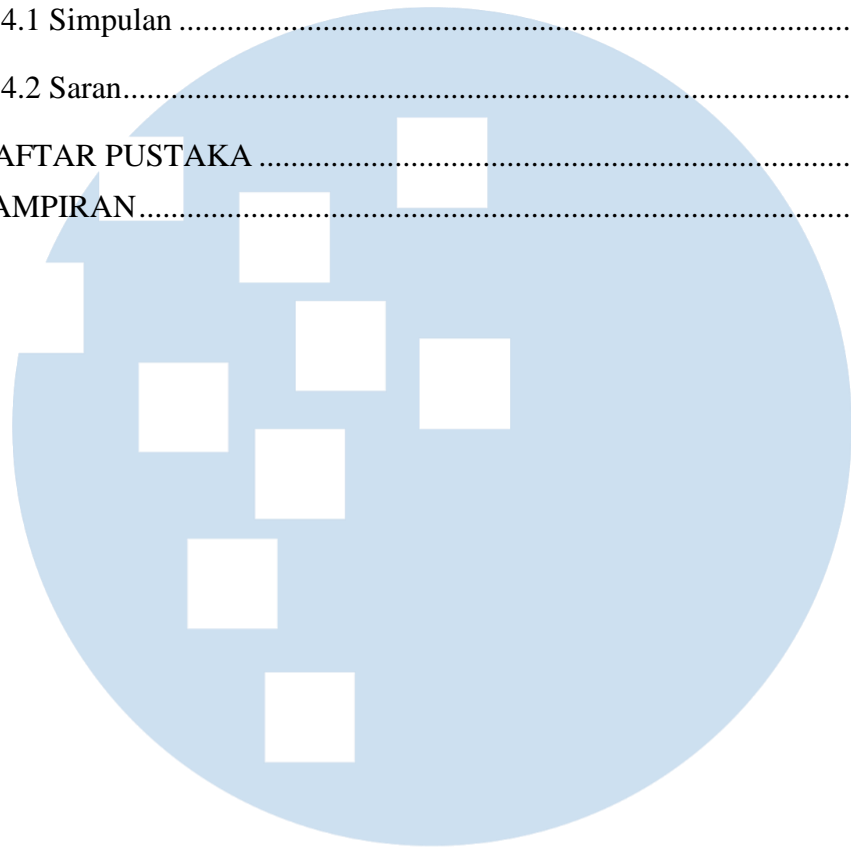
UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....	2
<b>BAB 2 GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....</b>	<b>4</b>
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan .....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan .....	4
<b>BAB 3 PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....</b>	<b>7</b>
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang .....	8
3.2.1 Tugas yang Dilakukan .....	8
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	14
3.2.2.1 <i>TWSATSL</i> .....	14
3.2.2.2 <i>WNK</i> .....	16
3.2.2.3 <i>Corporate Video</i> .....	18
3.2.2.4 Proyek-proyek Lainnya .....	21
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	22
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	23

<b>BAB 4 SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>25</b>
4.1 Simpulan .....	25
4.2 Saran.....	25
DAFTAR PUSTAKA .....	28
LAMPIRAN.....	29



**UMMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang .....9



**UMMN**

**UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Summerland Films .....	4
Gambar 2.2. Struktur Organisasi Summerland Films .....	5
Gambar 3.1. Bagan Koordinasi Kerja Magang Penulis di Summerland Films.....	8
Gambar 3.2. Sinopsis dan catatan revisi <i>TWSATSL</i> .....	14
Gambar 3.3. <i>NYU What's the Story worksheet</i> dan Q&A.....	15
Gambar 3.4. Hasil riset secara <i>online</i> dan transkrip riset lapangan .....	15
Gambar 3.5. <i>Treatment</i> bahasa Indonesia dan Inggris .....	16
Gambar 3.6. Formulir 4C dan 5 <i>Fundamentals</i> proyek <i>WNK</i> .....	17
Gambar 3.7. Rangkuman <i>background</i> karakter dan <i>casting script</i> .....	17
Gambar 3.8. <i>Recce</i> proyek <i>WNK</i> di area Jakarta.....	18
Gambar 3.9. <i>Pitchdeck</i> penulis untuk proyek <i>corporate video</i> .....	19
Gambar 3.10. Skenario <i>corporate video draft 6</i> .....	19
Gambar 3.11. <i>Recce</i> proyek <i>corporate video</i> di daerah Lebak .....	20
Gambar 3.12. <i>Script breakdown corporate video</i> .....	20

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01 .....	29
Lampiran B. Kartu MBKM 02.....	30
Lampiran C. Daily Task MBKM 03 .....	31
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	47
Lampiran E. Hasil Turnitin .....	48



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA