

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada tahun 2021 ini, animasi telah mengalami banyak perkembangan. Sektor animasi termasuk ke dalam industri film dan game termasuk dalam 17 sektor prioritas di Indonesia. Menurut hasil riset yang dilakukan oleh AINAKI (Asosiasi Industri Animasi Indonesia) melalui *Indonesia Animation Report 2020*, terlihat bahwa banyak sekali sektor-sektor industri lain yang berkaitan erat dengan industri animasi. Meningkatnya penggunaan media animasi sebagai iklan, serial pendek, serta *feature film*, menjadikan penanda bahwa kebutuhan jasa *service* animasi diperlukan pada sektor lainnya. Dengan perkembangan yang pesat tersebut, seluruh kluster pendukung yang tergabung dalam ekosistem industri animasi harus menjalankan perannya masing-masing. Salah satu yang termasuk dalam kluster tersebut adalah institusi akademisi yang kian tahunnya menciptakan dan mengembangkan pelaku industri yang baru.

Prodi Film yang terdapat dibawah naungan Fakultas Seni dan Desain UMN adalah salah satu bagian dari kluster institusi pendidikan. Melalui pendidikan yang dilakukan oleh Prodi Film, mahasiswa dibimbing untuk merasakan pengalaman produksi sebuah animasi pendek secara keseluruhan melalui tugas akhir. Dengan adanya kewajiban pembuatan tugas akhir tersebut, mahasiswa tidak hanya didorong kemampuan teknisnya saja, namun juga diarahkan dalam pengembangan kemampuan berpikir secara kritis dan kreatif. Pada tahun 2020 terdapat kebijakan baru yang dinamakan kampus merdeka oleh pemerintah terhadap institusi perguruan tinggi. Terkait perkembangan kurikulum yang mewajibkan mahasiswa untuk melakukan magang selama 800 jam atau 6 bulan, Prodi Film melakukan penyesuaian kembali terhadap mahasiswa yang mendapatkan dampak dari pergantian kurikulum.

Hal ini menyebabkan pembuatan tugas akhir dilakukan bersamaan dengan kegiatan magang yang membuat mahasiswa tidak dapat membuat proyek secara

independen. Kemudian, prodi film menyediakan pilihan bagi mahasiswa yang ingin membuat karya tugas akhir dapat mengambil proyek independen sebagai kegiatan magangnya. Hasil dari proyek independen diharapkan bisa didistribusikan ke festival animasi dalam maupun luar negeri. Adanya pilihan proyek independen tersebut membuat penulis tertarik untuk melakukannya. Melihat banyaknya hasil karya tugas akhir dari UMN yang sering memenangi beberapa festival, membuat penulis tertarik untuk bisa menciptakan karya yang layak masuk ke dalam festival. Dalam proyek ini, penulis memposisikan diri sebagai *CG Generalist* dikarenakan penulis tertarik mencoba berbagai bidang untuk mengetahui bidang yang paling penulis minati dan menambah pengalaman bagi penulis untuk bekerja dalam proyek kedepannya.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan penulis menjalani proyek independen di Prodi Film sebagai program kerja magang, antara lain:

1. Penulis bisa menyelesaikan proses kerja magang yang menjadi syarat kelulusan bagi mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara.
2. Penulis mendapatkan pengalaman dan keterlibatan langsung dalam proses pembuatan film animasi pendek secara keseluruhan dari *pre-production* hingga *post-production*.
3. Penulis dapat mengembangkan proses berpikir kreatif dan kritis untuk membuat cerita yang menarik dan logis.
4. Penulis belajar cara berkomunikasi yang baik antar anggota kelompok selama proses pembuatan film animasi pendek.
5. Penulis belajar berpikir kritis dalam merancang dan memberikan pendapat terhadap hasil kerja anggota kelompok yang lain.
6. Penulis bisa mengetahui pekerjaan apa yang paling diminati untuk mengetahui arah karir penulis saat memasuki dunia kerja.
7. Penulis bisa membuat karya tugas akhir yang dapat bersaing di dalam festival, sehingga bisa menjadi nilai lebih dalam *portfolio* penulis.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pada awalnya, penulis mengikuti sosialisasi magang kurikulum merdeka. Berdasarkan sosialisasi tersebut penulis perlu melaksanakan proses kerja magang selama 800 jam atau 6 bulan. Penulis mulai menulis beberapa perusahaan bersamaan dengan tugas dari mata kuliah *professional development*. Di kemudian hari, penulis menerima *email* mengenai opsi program magang yang disediakan oleh Prodi Film, yang salah satunya adalah proyek independen. Penulis akhirnya memutuskan untuk membuat kelompok dan mengikuti proyek independen sebagai program kerja magangnya.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Kegiatan program kerja magang proyek independen secara resmi dilaksanakan sejak tanggal 14 Juni 2021 dan selesai pada tanggal 29 Oktober 2021 di Universitas Multimedia Nusantara dengan periode selama 6 bulan lamanya. Dikarenakan proyek independen dilakukan secara mandiri, jam kerja dapat dilakukan oleh penulis secara fleksibel. Penulis dan tim menjadwalkan jam kerja pada hari Senin hingga Jumat pukul 10:00 WIB hingga 19:00 WIB, juga adanya istirahat selama 1 jam pukul 12:00 WIB. Penjadwalan ini juga dibuat untuk mengejar ketentuan jumlah waktu magang sebanyak 800 jam atau 6 bulan sebagai syarat untuk kelulusan. Sehubungan dengan *timeline* produksi yang menargetkan karya selesai pada awal bulan Desember, seringkali penulis bersama tim melakukan *extend* jam kerja hingga malam hari atau melakukannya juga di hari Sabtu dan Minggu.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Setelah penulis mengetahui adanya opsi proyek independen yang disetarakan dengan program kerja magang, penulis bersama kelompok melakukan beberapa tahapan hingga bisa melaksanakannya. Penulis bersama kelompok menyusun proposal pengajuan proyek independen kepada Prodi Film pada 22 Maret hingga 13 April 2021. Proses selanjutnya, penulis bersama kelompok mengajukan proposal melalui surat elektronik ke Prodi Film pada 14 April 2021. Di kemudian hari, penulis menerima surat penerimaan proposal untuk melaksanakan proyek independen yang disampaikan oleh Prodi Film pada 21 April 2021. Penulis pun

bersama kelompok diterima oleh Prodi Film untuk melaksanakan proyek independen dibawah bimbingan Pak Fachrul selaku dosen pembimbing karya dan juga *supervisor* perusahaan.

Berdasarkan surat penerimaan dari Universitas Multimedia Nusantara, program kerja magang proyek independen dilaksanakan oleh penulis secara resmi pada tanggal 14 Juni 2021 dan berakhir pada 29 Oktober 2021. Penulis langsung mendaftarkan perusahaan ke laman merdeka.umn.ac.id bersamaan dengan data-data yang diperlukan. Selama menjalankan proses kerja magang, penulis juga menjalankan bimbingan untuk menulis laporan magang bersama Bapak Matheus Prayogo sebanyak empat kali. Proses bimbingan ini dilaksanakan oleh penulis untuk melakukan tinjauan terhadap laporan magang penulis, serta sebagai syarat untuk mengikuti sidang magang. Selain bimbingan yang menjadi syarat, penulis juga berhasil menjalankan 450 jam program kerja magang. Setelah seluruh syarat dipenuhi, penulis mendaftarkan diri untuk mengikuti sidang magang.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA