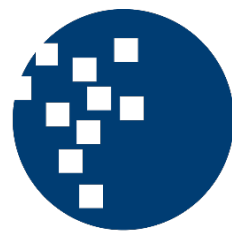


**PERANAN VIDEO EDITOR PADA DIVISI
MULTIMEDIA DI YAYASAN GBI ECCLESIA
INTERNASIONAL**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

ANGELIA

KRISTIANTO

0000027777

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2021**

**PERANAN VIDEO EDITOR PADA DIVISI
MULTIMEDIA DI YAYASAN GBI ECCLESIA
INTERNASIONAL**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

ANGELIA

KRISTIANTO

000002777

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2021**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Angelia Kristianto

NIM : 00000027777

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

Peranan Video Editor Pada Divisi Multimedia di Yayasan GBI Ecclesia Internasional

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang saya tempuh.

Jakarta, 13 Oktober 2021



(Angelia Kristianto)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul
PERANAN VIDEO EDITOR PADA DIVISI MULTIMEDIA DI
YAYASAN GBI ECCLESIA INTERNASIONAL

Oleh
Nama : Angelia Kristianto
NIM : 00000027777
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 28 Oktober 2021.
Pukul 10.00 s/d 10.10 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
0312049401 / 041042

Penguji



Mochamad Faisal, S.Sn., M.sn.
0323018404

Pembimbing



Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
0312049401 / 041042

Ketua Program Studi
Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
025245

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Angelia Kristianto

NIM : 00000027777

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERANAN VIDEO EDITOR PADA DIVISI MULTIMEDIA DI YAYASAN GBI
ECCLESIA INTERNASIONAL

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 26 Agustus 2021.

Yang menyatakan,



(Angelia Kristianto)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: Peranan Video Editor pada Divisi Multimedia di Yayasan GBI Ecclesia Internasional.

Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Kepada Pimpinan Perusahaan Pdt. Hengky So, M.Th.
6. Kepada pembimbing lapangan Bapak David Tuahatu.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 13 Oktober 2021.


(Angelia Kristianto)

PERANAN VIDEO EDITOR PADA DIVISI MULTIMEDIA DI
YAYASAN GBI ECCLESIA INTERNASIONAL

Angelia Kristianto

ABSTRAK

Latar belakang penelitian peran video editor di gereja ini adalah mengingat terutama pada masa pandemi ini bagaimana pentingnya peran *audio visual* untuk kelancaran ibadah yang harus terus berlangsung. Perkembangan teknologi terutama pada masa pandemi ini menjadi salah satu yang diandalkan oleh banyak orang dengan berbagai jenis kebutuhan. Dimulai dari kegiatan belajar mengajar, hingga kepada kegiatan keagamaan. Hal ini tentunya tidak dapat dipisahkan dari *audio visual*. Hingga hal ini juga yang menjadi tantangan untuk dapat membuat *video* yang menarik untuk disaksikan oleh berbagai kalangan. Terutama dalam bidang keagamaan, dimana banyak orang menganggap beribadah hanya sebagai formalitas saja. Perusahaan atau organisasi ini dipilih karena sehubungan dengan koneksi dan relasi yang dimiliki penulis dengan salah satu petinggi di organisasi ini. Metode / teori yang digunakan pada penelitian ini dirancang dengan metode pengamatan angka, dimana hasil *video* yang ditayangkan pada *channel YouTube* menjadi patokan untuk membuat video ibadah yang lebih baik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa banyaknya jemaat yang berminat untuk menonton ibadah ditentukan dari tingkat popularitas pendeta yang membawakan firman, dan bentuk *praise and worship* yang menarik. Hal ini dapat dilihat dari jumlah *viewers* yang terus naik turun di setiap minggunya. Kesimpulan dari penelitian ini menunjukkan bahwa sebanyak 68.5% jemaat tertarik untuk menonton tayangan ibadah jika diundang melalui *Whatsapp*.

Kata kunci: GBI Ecclesia, *video editor*, *live streaming*, *online*, Gembala Sidang, organisasi keagamaan, ibadah, jemaat.

THE ROLE OF VIDEO EDITOR IN MULTIMEDIA DIVISION
OF GBI ECCLESIA INTERNATIONAL

Angelia Kristianto

ABSTRACT

The background of the research on the role of video editors in GBI Ecclesia is to remember, especially during the pandemic, how important the role of audio-visual is for Sunday sermon. Technological developments, especially during this pandemic, have become one that many people rely on with various types of needs. Starting from teaching and learning activities, to religious activities. This of course can not be separated from the audio visual. This is also a challenge to be able to make videos that are interesting to be watched by various groups. Especially in the religious field, where many people consider worshipping only as a formality. This company or organization was chosen because of the connection and relationships the author has with one of the main leader in this organization. The method / theory used in this study is designed with a numerical observation method, where the results of the videos displayed on the YouTube channel become a benchmark for making a better worship videos. The results of the study show that many congregations are interested in worship that is determined by the pastors popularity, the pastors who bring the word or bible study, and the form of praise and worship is attractive. This can be seen from the number of viewers who continue to rise and fall every week. The conclusion of this study shows that as many as 68.5% of the congregation are interested in watching worship sermon when they are invited via Whatsapp.

Keywords: GBI Ecclesia, video editor, live streaming, online, Sheperd Pastor, religious organization, sermon, congregation.

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iv |
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH | v |
| KATA PENGANTAR..... | v |
| ABSTRAK | vi |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR TABEL | x |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xii |
| BAB 1 PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Maksud Dan Tujuan Kerja Magang..... | 2 |
| 1.3 Waktu Dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang | 2 |
| BAB 2 GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN..... | 5 |
| 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan | 5 |
| 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan | 7 |
| BAB 3 PELAKSANAAN KERJA MAGANG | 9 |
| 3.1 Kedudukan Dan Koordinasi..... | 9 |
| 3.2 Tugas Dan Uraian Kerja Magang | 10 |
| 3.2.1 Tugas Yang Dilakukan | 14 |
| 3.2.2 Uraian Kerja Magang | 15 |
| 3.2.3 Kendala Yang Ditemukan | 19 |
| 3.2.4 Solusi Atas Kendala Yang Ditemukan | 19 |
| BAB 4 SIMPULAN DAN SARAN..... | 20 |
| 4.1 Simpulan | 20 |
| 4.2 Saran | 20 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 22 |

LAMPIRAN23

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 1.1. <i>Timeline</i> singkat program kerja magang | 2 |
| Tabel 3.1. Penjelasan singkat pekerjaan | 11 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1. Logo GBI Ecclesia | 5 |
| Gambar 2.2. Logo PAUD GBI Ecclesia | 5 |
| Gambar 2.3. Ruang kantor divisi multimedia | 6 |
| Gambar 2.4. Tampak luar gedung utama GBI Ecclesia..... | 6 |
| Gambar 2.5. Bagan organisasi GBI Ecclesia | 7 |
| Gambar 3.1. Bagan kedudukan | 9 |
| Gambar 3.2. Bagan koordinasi..... | 10 |
| Gambar 3.3. Persiapan shooting..... | 16 |
| Gambar 3.4. Proses shooting 1..... | 16 |
| Gambar 3.5. Proses editing | 17 |
| Gambar 3.6. Hasil akhir ibadah kemerdekaan | 17 |
| Gambar 3.7. Proses shooting 2..... | 18 |
| Gambar 3.8. Hasil proyek 2 | 18 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01 | 23 |
| Lampiran B. Kartu MBKM 02 | 24 |
| Lampiran C. Daily Task MBKM 03 | 25 |
| Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04 | 48 |
| Lampiran E. Lembar Surat Penerimaan Magang | 49 |
| Lampiran F. Hasil Turnitin | 50 |