

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Karir seorang *video editor* dapat dimulai dari pekerjaan-pekerjaan kecil dan di tempat-tempat yang beragam. Tidak semua *video editor* memulai karir dari perusahaan yang besar dan terkenal saja. Selain itu, *video editor* juga tidak hanya berlaku untuk pembuatan film layar lebar, namun bisa terlibat untuk konten-konten kecil terlebih dahulu. *Video editor* adalah orang yang bertanggung jawab untuk mengumpulkan dan mengolah materi-materi video yang tersedia menjadi satu kesatuan video yang siap untuk dipublikasikan, dan ditonton oleh orang banyak. (Rahayu, 2017)

Penulis memilih untuk melakukan kegiatan kerja magang sebagai seorang *video editor* di sebuah organisasi yang bergerak di dalam bidang keagamaan, atau dapat disebut juga sebuah gereja bethel. Adapun hal-hal yang mendorong penulis untuk melakukan kegiatan kerja magang di gereja ini adalah karena pada awalnya penulis sudah menjadi seorang pekerja *part timer* di gereja tersebut. Hal lainnya adalah dikarenakan penulis memiliki beberapa orang kenalan yang menawarkan untuk melakukan kegiatan magang di gereja tersebut, berhubungan dengan sedang dibukanya lowongan pekerjaan untuk bagian multimedia. Dan dalam proses kerja magang ini, penulis berperan sebagai *video editor*, namun juga merangkap menjadi *designer* untuk keperluan promosi dan juga sebagai seorang *videographer*. Proses penulis mencari informasi untuk mendapatkan tempat untuk melakukan kerja magang sesungguhnya cukup panjang, namun dengan bantuan dari beberapa teman, penulis akhirnya memutuskan untuk melakukan kerja magang di gereja tersebut.

Setelah melalui proses yang dapat terbilang cukup panjang, penulis kemudian dipanggil untuk melakukan proses *interview* dengan kepala kantor sekretariat dari gereja tersebut. Penulis mendapatkan panggilan untuk melakukan *interview* melalui pesan singkat yang dikirimkan melalui aplikasi *Whatsapp*. Dikarenakan tempat magang ini bukan perusahaan yang besar, maka penulis langsung dihubungi oleh pemimpin dari gereja tersebut untuk melakukan *interview*. Sesudah melakukan

interview sebanyak dua kali, yaitu dengan kepala kantor sekretariat dan dengan Kepala Bidang Multimedia, penulis akhirnya diterima dan dapat melaksanakan proses kerja magang. Penulis memilih *jobdesc* sebagai seorang *video editor*, namun merangkap sebagai seorang *designer* dan *videographer*. Sebelumnya penulis juga sudah tertarik untuk menjadi *editor*, penulis juga merasa tertantang untuk merangkap sehingga dapat mempelajari hal baru dari tempat magang.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis memiliki maksud dan tujuan baik secara rohani, maupun non-rohani dalam melakukan kerja magang di gereja ini. Tujuan rohani antara lain adalah untuk dapat semakin bertumbuh dalam iman, dan memuliakan pekerjaan Tuhan, serta semakin mendekat dengan Tuhan. Adanya tujuan rohani ini didorong oleh lingkungan kerja yang terdapat di dalam sebuah kantor di gereja, dengan rutinitas doa pengerja yang selalu dilakukan satu kali dalam satu minggu.

Selain tujuan rohani, penulis juga memiliki tujuan non-rohani dimana dilihat dari sisi pengalaman, koneksi, dan keuntungan lainnya yang bisa penulis dapatkan. Antara lain adalah untuk menambah ilmu pengetahuan, dimana penulis diajarkan untuk menggunakan program-program yang sebelumnya belum pernah digunakan dengan benar. Selain itu, penulis juga dapat menambah koneksi melalui petinggi-petinggi yang ada di lingkungan kerja penulis.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Tabel 1.1 *Timeline* singkat program kerja magang

Tanggal	Keterangan
13 Juli 2020	Memulai kerja sebagai <i>part timer</i> dengan masa <i>probation</i> selama 6 bulan.
22 April 2021	Menghubungi pimpinan gereja untuk pengajuan permohonan kerja magang.
24 April 2021	Mengirimkan <i>CV</i> dan <i>CL (Cover Letter)</i> melalui <i>e-mail</i> ke dmiecclesia@gmail.com

28 April 2021	Melalui pesan singkat, dihubungi untuk melakukan proses interview dengan pimpinan kantor sekretariat.
30 April 2021	Melakukan proses interview bersama dengan pimpinan kantor sekretariat dan wakilnya.
20 Mei 2021	Mendapat penjelasan mengenai pekerjaan yang akan dilakukan, oleh kepala Divisi Multimedia
21 Mei 2021	Proses pengurusan dokumen-dokumen untuk diserahkan kepada kepala kantor sekretariat
2 Juni 2021	Memulai kegiatan kerja magang.
11 Oktober 2021	Penyelesaian program kerja magang.

Penulis mendapatkan info untuk dapat melakukan kerja magang di gereja tersebut adalah pada pertengahan tahun 2020, pada tanggal 13 Juli. Pada awalnya, penulis ditawarkan untuk menjadi pekerja *part timer* terlebih dahulu, dengan masa *probation* selama enam bulan. Kemudian, masa *probation* diperpanjang hingga bulan Maret 2021, setelahnya penulis ditawarkan kembali untuk melakukan kegiatan magang pada Divisi Multimedia di gereja tersebut. Penulis kemudian mempertimbangkan, dan bertanya-tanya kepada rekan-rekan yang sudah bekerja sebagai *full timer* di gereja tersebut. Penulis bertanya mengenai cara bekerja yang dimiliki oleh tim multimedia, dan bagaimana proses suatu pekerjaan berjalan. Kemudian, penulis kembali menghubungi salah satu pemimpin yang ada di gereja tersebut pada tanggal 22 April 2021, untuk mengajukan permohonan kerja magang.

Sebelum melakukan proses *interview*, penulis sudah mengirimkan *CV* dan *CL* terlebih dahulu pada tanggal 24 April 2021 melalui *e-mail*. Penulis kemudian dihubungi kembali melalui pesan singkat *Whatsapp* pada tanggal 28 April 2021 untuk bertemu dengan pimpinan kepala kantor sekretariat, untuk melakukan proses

interview yang akan diselenggarakan pada tanggal 30 April 2021. Setelah proses *interview* selesai, penulis kemudian diberikan penjelasan mengenai pekerjaan yang akan dilakukan selama melakukan magang pada tanggal 20 Mei 2021, oleh Kepala Divisi Multimedia. Penulis kemudian mulai menyusun dan mengurus dokumen-dokumen yang diperlukan untuk diberikan kepada pihak gereja pada tanggal 21 Mei 2021. Hingga pada akhirnya penulis dapat melaksanakan kerja magang di GBI Ecclesia pada tanggal 2 Juni 2021, dan diperkirakan akan selesai pada tanggal 30 November 2021.