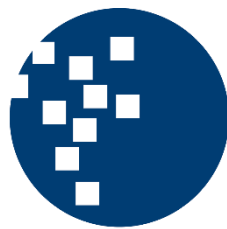


**PERAN *CONTENT EDITOR* DALAM PEMBUATAN  
*HIGHLIGHT AFC CUP 2021* SEBAGAI KEBUTUHAN  
KONTEN MNC VISION**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**BENEVITO EULOGEO LORDANO**

**00000027817**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2021**

**PERAN *CONTENT EDITOR* DALAM PEMBUATAN  
*HIGHLIGHT AFC CUP 2021* SEBAGAI KEBUTUHAN  
KONTEN MNC VISION**



**LAPORAN MAGANG**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Seni (S.Sn.)**

**BENEVITO EULOGEO LORDANO**

**00000027817**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2021**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Benevito Eulogeo Lordano  
NIM : 00000027817  
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *CONTENT EDITOR* DALAM PEMBUATAN *HIGHLIGHT AFC CUP* 2021 SEBAGAI KEBUTUHAN KONTEN MNC merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 14 Oktober 2021



Handwritten signature of Benevito Eulogeo Lordano.

(Benevito Eulogeo Lordano)

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul  
PERAN *CONTENT EDITOR* DALAM PEMBUATAN *HIGHLIGHT AFC CUP*  
2021 SEBAGAI KEBUTUHAN KONTEN MNC VISION

Oleh  
Nama : Benevito Eulogeo Lordano  
NIM : 00000027817  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 27 Oktober 2021.  
Pukul 14.00 s/d 14.30 dan dinyatakan  
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

### Pembimbing



Digitally signed  
by Christian  
Aditya  
Date: 2021.10.30  
15:14:33 +07'00'

Christian Aditya, S.Sn., M.Anim.  
0303019102

### Penguji



Digitally signed by  
Dominika  
Anggraeni  
Purwaningsih  
Date: 2021.11.01  
17:43:08 +07'00'

Dominika Anggraeni P., S.Sn., M.Anim.  
0308089101

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.  
0328097503

U M M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Benevito Eulogeo Lordano

NIM : 00000027817

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*Tesis/Skripsi/Laporan Magang (\*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN *CONTENT EDITOR* DALAM PEMBUATAN *HIGHLIGHT AFC CUP* 2021 SEBAGAI KEBUTUHAN KONTEN MNC VISION**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 14 Oktober 2021.

Yang menyatakan,



(Benevito Eulogeo Lordano)

U M N  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN *CONTENT EDITOR* DALAM PEMBUATAN *HIGHLIGHT AFC CUP 2021* SEBAGAI KEBUTUHAN KONTEN MNC VISION” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

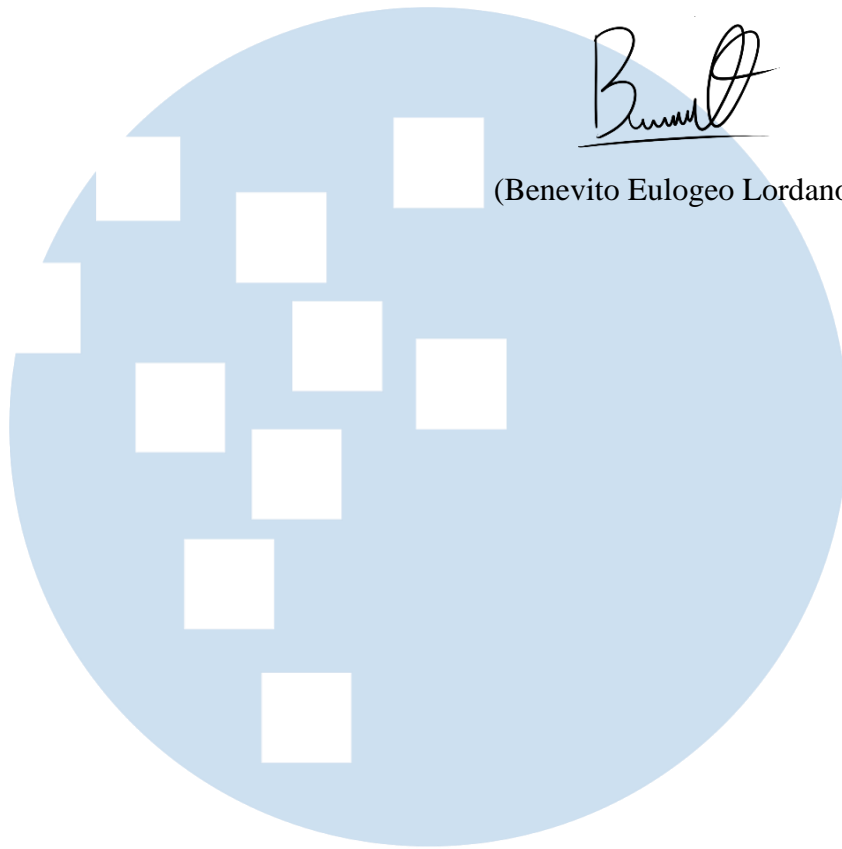
1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Christian Aditya, S.Sn., M.Anim., selaku Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Yus Mega Rahmat Alam, sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
6. Rio Pambudi, sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
7. Orang tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 14 Oktober 2021.



(Benevito Eulogeo Lordano)



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

PERAN *CONTENT EDITOR* DALAM PEMBUATAN *HIGHLIGHT AFC CUP*  
2021 SEBAGAI KEBUTUHAN KONTEN MNC VISION

Benevito Eulgeo Lordano

**ABSTRAK**

Latar belakang peran *content editor* dalam divisi *creative* di MNC Vision berawal dari kebutuhan dan efektivitas dari media sosial. Perkembangan zaman yang diikuti dengan perkembangan teknologi yang pesat memungkinkan banyak orang untuk mengakses kegunaan teknologi dengan mudah. Pemanfaatan teknologi dan media sosial sangat dirasakan pada bidang konten kreatif yang dapat dimanfaatkan sebagai kebutuhan *marketing*. Pelaksanaan magang dimulai dengan membuat konten *EPG*, *editing* rekomendasi film, dan dilanjutkan dengan *editing highlight AFC Cup*. Konten *EPG* merupakan konten berupa *thumbnail* yang nantinya akan digunakan untuk artikel pada *blog*. Konten rekomendasi film merupakan konten mingguan yang harus di-*edit* sebagai kebutuhan pemasaran film-film original MNC. Konten *highlight AFC Cup* adalah konten yang menjadi tugas utama magang untuk meng-*edit* klip momen penting dari setiap pertandingan bola *AFC*. Hasil *editing* dari masing-masing pekerjaan dikumpulkan dan digunakan untuk kebutuhan konten media sosial sebagai kebutuhan *marketing*. Hasil *editing* harus informatif dengan menambah *asset* seperti tulisan atau *banner*, serta suara yang dimasukkan juga harus terdengar jelas dan bersih. Kesimpulan dari magang ini adalah kemampuan *editing* dalam membuat konten untuk *marketing* di media sosial. Dalam konten *AFC Cup*, konten utama berupa *highlight AFC Cup* dan konten lain seperti *best moment* dan *best goal*. Kemampuan *editing* yang dimaksud tidak hanya sekadar memasukkan potongan klip, namun juga harus bisa memilih momen-momen yang sesuai dengan judul video.

Kata kunci: *AFC*, *editing*, konten, media

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



*ROLE OF CONTENT EDITOR IN MAKING HIGHLIGHT AFC CUP 2021 AS A  
REQUIRED CONTENT FOR MNC VISION*

Benevito Eulogeo Lordano

*ABSTRACT*

*Background research of content editor from creative division in MNC Vision starts from a need and effectivity of social media. Current development followed by huge technological development created possibilities for many people to easily access technology. The utilization of technology and social media have a huge impact on creative content that utilized for marketing need. Internship starts with creating EPG content, film recommendation editing, and continued with highlight AFC Cup editing. EPG content is a content consist of thumbnail that will be used for an article in a blog. Film recommendation content is a weekly content edited for marketing of original MNC film. Highlight AFC Cup content is a primary intern job to edit clip of an important moment from every AFC soccer match. The result of each editing compiled and used for media social content as a marketing need. The result must be informative with assets like a sentence or banner, also a clear and clean voices. In AFC Cup content, the primary content is AFC Cup highlight and the other contents such as best moment and best goal. Editing skill mentioned here is not just combining a portion of video clip, but also able to choose the best moment matching the title of the video.*

*Keywords: AFC, content, editing, media*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....	3
<b>BAB 2 GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....</b>	<b>5</b>
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan .....	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan .....	5
<b>BAB 3 PELAKSANAAN KERJA MAGANG .....</b>	<b>8</b>
3.1 Kedudukan dan Koordinasi .....	8
3.2 Tugas dan raian Kerja Magang .....	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan .....	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang .....	13
3.2.3 Kendala yang Ditemukan .....	17
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan .....	18
<b>BAB 4 SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>19</b>
4.1 Simpulan .....	19
4.2 Saran .....	21
DAFTAR PUSTAKA .....	23
LAMPIRAN .....	24

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. <i>Daily Task</i> Magang Merdeka Pengenalan Awal.....	11
Tabel 3.2. <i>Daily Task</i> Magang Merdeka Fokus <i>EPG</i> dan <i>REVISI</i> .....	11
Tabel 3.3. <i>Daily Task</i> Magang Merdeka Fokus <i>AFC Cup</i> .....	12



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Struktur Organisasi Divisi <i>Marketing Communication</i> MNC .....	6
Gambar 3.1. <i>General workflow of AFC Highlight Project</i> .....	8
Gambar 3.2. <i>Digital Content Creator Workflow</i> .....	9
Gambar 3.3. Jadwal Acara TV untuk pembuatan <i>EPG</i> .....	13
Gambar 3.4. Contoh hasil <i>editing EPG</i> .....	14
Gambar 3.5. Tangkapan Layar dari <i>Video</i> Rekomendasi film Mingguan .....	15
Gambar 3.6. Tangkapan Layar dari <i>Video Highlight AFC Cup</i> .....	16



# UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01 .....	24
Lampiran B. Kartu MBKM 02 .....	25
Lampiran C. Daily Task MBKM 03 .....	26
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04 .....	35
Lampiran E. Hasil Turnitin .....	36



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA