

**PERAN PENULIS MAGANG DALAM MINIKINO FILM  
WEEK 7**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**RAYHAN DHARMAWAN**

**0000027883**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2021**

**PERAN PENULIS MAGANG DALAM MINIKINO FILM**

**WEEK 7**



**LAPORAN MAGANG**

**RAYHAN DHARMAWAN**

**00000027883**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2021**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Rayhan Dharmawan  
NIM : 00000027883  
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN PENULIS MAGANG DALAM MINIKINO FILM WEEK 7

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang saya tempuh.

Tangerang, 11 November 2021.

  
  
(Rayhan Dharmawan)

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul  
“PERAN PENULIS MAGANG DALAM MINIKINO FILM WEEK 7”

Oleh  
Nama : Rayhan Dharmawan  
NIM : 00000027883  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 22 November 2021.  
Pukul 11.00 s/d 11.30 dan dinyatakan  
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

  
digitally signed by Umi Lestari  
Thursday 25 November 2021  
GMT +8 3:31 PM  
Umi Lestari, S.S., M.Hum.  
066630

  
Natalia Depita, S.Sn., M.Sn.  
037265

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono S.E., M.Sn.  
025245

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rayhan Dharmawan

NIM : 00000027883

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (\*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“PERAN PENULIS MAGANG DALAM MINIKINO FILM WEEK 7”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 27 November 2021.

Yang menyatakan,



(Rayhan Dharmawan)

U M M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN PENULIS MAGANG DALAM MINIKINO FILM WEEK 7” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Umi Lestari, S.S., M.Hum., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Orang tua, dan keluarga saya yang telah senantiasa merawat, membiayai, dan mendukung segala pilihan hidup saya; termasuk kuliah film di Universitas Multimedia Nusantara.
6. Ibu Fransiska Prihadi, sebagai supervisor saya di *Minikino Film Week 7* yang telah menyambut saya dan penulis magang lain dengan kehangatan. Bimbingan, arahan, dan kehangatan dari beliau memberikan pengalaman magang yang sangat berharga bagi saya.
7. Tim Minikino yang telah menciptakan lingkungan kerja yang sangat terbuka, nyaman, dan kekeluargaan: (1) bapak Edo Wulia sebagai *festival director*; (2) bapak I Made Suarbawa sebagai *travelling festival director*; (3) Saffira Nusa Dewi sebagai admin dan *visual designer*

Minikino; (4) Holly Obeth sebagai *volunteer coordinator*; serta teman-teman lain yang tidak bisa disebutkan satu per satu di sini.

8. Teman-teman baru di *Minikino Film Week 7* yang telah memberikan kenangan-kenangan manis di Bali: (1) *festival writers* (Ozi, Kanya, dan Azel); (2) Acit sebagai *pre-selection commitee*; (3) kru Caterpillar Studios (Jacka, Kenta, Rama, Danang, Dhani, dkk).
9. Shara Octaviani, pacar saya yang selalu menyemangati saya dalam melakukan apapun, mendengarkan curhatan saya selama 6 bulan magang, dan senantiasa bangga dengan segala pencapaian saya yang mungkin tidak seberapa.

Semoga laporan ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 27 November 2021.



(Rayhan Dharmawan)

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## PERAN PENULIS MAGANG DALAM MINIKINO FILM WEEK 7

Rayhan Dharmawan

### ABSTRAK

Minikino adalah sebuah organisasi festival film yang menyatakan fokus kepada film pendek. Didirikan pada tahun 2002, Minikino aktif melakukan pemutaran film, lokakarya seputar film, dan berjejaring dengan para sineas dalam skala internasional. Tahun 2015, Minikino menyelenggarakan sebuah festival film pendek internasional bernama Minikino Film Week. Pada tahun yang ke-7, Minikino Film Week menyelenggarakan program edukasi dan pelatihan berupa program magang untuk para penulis magang atau *festival writer*. Dilakukan secara daring dan luring selama 6 bulan, para *festival writer* diberi dukungan berupa pelatihan dan jaringan Minikino yang luas untuk mengasah kepiwaiannya dalam menulis tentang film pendek. Penulis yang berperan sebagai penulis magang dalam *Minikino Film Week 7* mempelajari banyak hal tentang teknik penulisan artikel, ulasan/kritik film, dan pola pikir kritis dalam melihat sebuah film. Beberapa kendala penulis selama magang adalah kurangnya referensi dan ilmu dalam teori film hingga adaptasi terhadap budaya setempat di Bali. Pada akhirnya, seorang penulis magang atau *festival writer* menulis soal film pendek dalam *Minikino Film Week 7* memiliki peranan untuk turut mengembangkan budaya film pendek serta industri film pendek.

Kata kunci: festival film, *festival writer*, Minikino, *Minikino Film Week*, penulis magang.

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



## THE ROLE OF PENULIS MAGANG IN MINIKINO FILM WEEK 7

Rayhan Dharmawan

### ABSTRACT

*Minikino is an international film festival organization that focuses on short films. Founded in 2002, Minikino constantly screen films, held film workshops, and network with filmmakers, programmers, or festivals globally. In 2015, Minikino held its first annual international film festival, Minikino Film Week 7. On the 7<sup>th</sup> year, Minikino Film Week organised an educational and training program in the form of Hybrid Internship for Intern Writers or Festival Writers. Held both online and offline, the festival writers was given support and network while they work on widening and deepening their writing skills about short films. Their writings could be read on Minikino's article page ([minikino.org/articles](http://minikino.org/articles)). The author being one of the festival writers, learned a lot of things such as techniques on writing articles for publication, film criticisms or reviews, and critical thinking in dissecting films. One of the author's struggles during his internship period is his lack of reference and knowledge in film theory, and adapting to Bali's local culture. In the end, the role of a festival writer in Minikino Film Week 7 aims to further grow the short film cinema culture and its industry as a whole.*

*Keywords: festival writer, film festival, intern writer, Minikino, Minikino Film Week.*

UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....	2
BAB 2 GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan .....	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan .....	7
BAB 3 PELAKSANAAN KERJA MAGANG .....	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	9
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang .....	11
3.2.1 Tugas yang Dilakukan .....	11
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	19
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	28
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	30
BAB 4 SIMPULAN DAN SARAN.....	33
4.1 Simpulan .....	33
4.2 Saran.....	34
DAFTAR PUSTAKA .....	36
LAMPIRAN.....	37

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tabel deskripsi kerja magang .....	13
Tabel 3.2. Tabel hasil tulisan penulis.....	20



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Logo perusahaan Minikino.....	5
Gambar 1.2. Logo Minikino Film Week.....	6
Gambar 1.3. Struktur organisasi MFW7.....	6
Gambar 3.1. Tampilan laman artikel.....	20
Gambar 3.2. Pertemuan Zoom bersama atasan Minikino.....	23
Gambar 3.3. Pertemuan Zoom bersama salah satu tamu pembicara.....	24
Gambar 3.4. Pembukaan MFW7.....	27
Gambar 3.5. Perekaman audio untuk Podcast Kopi Selem.....	28

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01 .....	37
Lampiran B. Kartu MBKM 02.....	38
Lampiran C. Daily Task MBKM 03 .....	39
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04 .....	65
Lampiran E. Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin.....	66
Lampiran F. Surat Pembekalan Magang.....	68
Lampiran G. Surat Penerimaan Magang.....	69



# UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA