

**PERAN *VIDEOGRAPHER* DI RUMAH PRODUKSI RANGGA
KIOE FILM**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Richard Christian

0000027901

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2021**

**PERAN *VIDEOGRAPHER* DI RUMAH PRODUKSI RANGGA
KIOE FILM**



**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

Richard Christian

0000027901

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2021

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Richard Christian

NIM : 00000027901

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

Peran *Videographer* di Rumah Produksi Rangka Kioe Film merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang saya tempuh.

Tangerang, 11 October 2021.



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul

PERAN VIDEOGRAPHER DI RUMAH PRODUKSI RANGGA KIOE FILM

Oleh

Nama : Richard Christian

NIM : 00000027901

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 25 Oktober 2021.


Pukul 13.00 s/d 13.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji


Baskoro Adi Wuryanto S.E., M.M.
0319118205

Yohanes Merci Widiastomo S.Sn., M.M.
0309059001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono S.Sn., M.Sn.
025245

U M M N
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Richard Christian

NIM : 00000027901

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran *Videographer* di Rumah Produksi Rangga Kioe Film

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 27 Oktober 2021.

Yang menyatakan,

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA


(Richard Christian)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peran Videographer di Rumah Produksi Rangga Kioe Film.” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Baskoro Adi Wuryanto S.E., M.M., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Kepada pihak perusahaan Bapak Rangga Kusumawijaya, Ibu Mena Andriani.
6. Orang Tua, dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini. (kalau ada).

Semoga skripsi ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 27 Oktober 2021.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA


(Richard Christian)

PERAN *VIDEOGRAPHER* DI RUMAH PRODUKSI RANGGA KIOE FILM

Richard Christian

ABSTRAK

Rangga Kioe Film merupakan perusahaan yang bergerak di bidang *motion picture* khususnya dalam pembuatan video dokumentasi pernikahan dan video komersil. Keberagaman bidang yang digeluti oleh Rangga Kioe Film membuat penulis tertarik untuk melakukan kerja magang di rumah produksi ini. Penulis berkesempatan untuk menjadi seorang *videographer*. Sebagai seorang *videographer* penulis terlibat mulai dari tahapan *development* sampai dengan tahapan *post production*. Selama menjalani proses kerja magang, penulis banyak mempelajari hal baru dan juga menemukan kendala. Karena penulis melakukan proses kerja magang selama penerapan PPKM berlangsung dan mewajibkan penulis untuk bekerja dari rumah, kendala yang penulis alami adalah komunikasi. Selama masa PPKM diberlakukan, penulis dan supervisor kesulitan untuk menyamakan *perspective* terkait sebuah ide atau konsep yang telah dibuat. Seiring berjalannya waktu, masalah tersebut dapat diatasi dengan baik. Melakukan kerja magang di rumah produksi Rangga Kioe Film merupakan hal yang patut penulis syukuri, karena dari proses kerja magang ini, penulis banyak mendapatkan pembejalaran, pengetahuan dan gambaran terkait dunia professional khususnya di bidang dokumentasi pernikahan dan pembuatan video komersil yang memang penulis minati.

Kata kunci: *videographer*, *editor*, video komersil, pernikahan, magang

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE ROLE of VIDEOGRAPHER AT RANGGA KIOE FILM PRODUCTION HOUSE

Richard Christian

ABSTRACT

Rangga Kioe Film is a company engaged in a film industry, especially in creating wedding documentation video and commercial video. The diversity that Rangga Kioe Film had, make the writer want to do internships in this production house. The author has the opportunity to become a videographer. As a videographer, the author is involved from development process until post-production stage. During internships program, the author learned a lot of new things and also encountered obstacle. Because the internships program was held during the PPKM and required the author to work from home, the obstacle that the author experienced was communication. During the PPKM period, the author and supervisor find it difficult to synergize the perspective regarding the idea or concept that has been created. Over time, the problem can be resolved properly. This internship opportunity at Rangga Kioe Film is something that the author should be grateful for, because the author have gained learning, knowledge, and experienced especially in creating a wedding documentation video and commercial video which the author interested in.

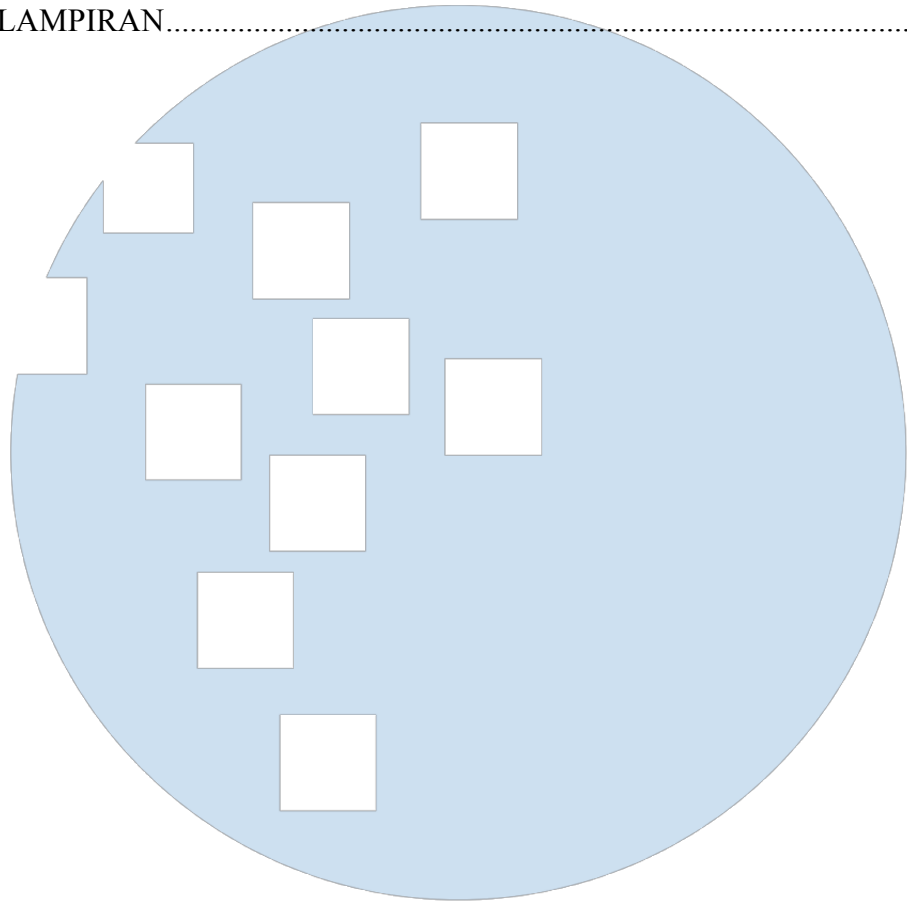
Keywords: videographer, editor, commercial video, wedding, internship

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB 2 GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
BAB 3 PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	21
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	21
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	22
BAB 4 SIMPULAN DAN SARAN.....	23
4.1 Simpulan	23
4.2 Saran.....	24
DAFTAR PUSTAKA.....	26



UMMN

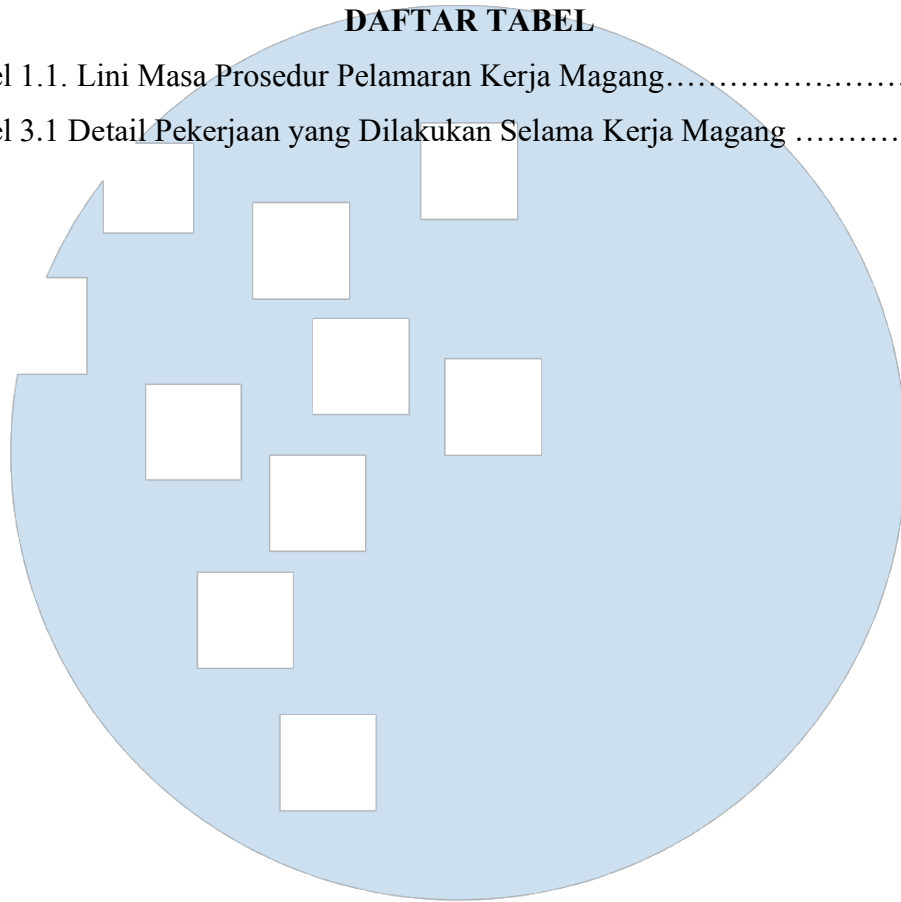
UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Lini Masa Prosedur Pelamaran Kerja Magang 3
Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Kerja Magang 10



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Perusahaan Rangka Kioe Film	4
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan Rangka Kioe Film	7
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi Kerja Produksi Video Komersil.....	9
Gambar 3.2 Bagan Alur Koordinasi Kerja Produksi Video Pernikahan	9
Gambar 3.3 Behind the scene proyek Justin Paul Parfume	16
Gambar 3.4 <i>Behind the scene</i> proyek <i>Launching</i> Hyundai Staria	18
Gambar 3.5 Contoh <i>Breakdown</i> yang dilakukan.	19
Gambar 3.6 <i>Timeline editing corporate</i> video Adira	20
Gambar 3.7 Contoh <i>motion graphic</i> untuk <i>corporate</i> video Adira	20

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	24
Lampiran B. Kartu MBKM 02	25
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	26
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	35
Lampiran E. Hasil Turnitin	36

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA