

PERANAN 3D ANIMATOR DI BROWN BAG FILMS BALI



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

RENIA KIRANA

00000027911

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2021**

PERANAN 3D ANIMATOR DI BROWN BAG FILMS BALI



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

RENIA KIRANA

0000027911

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2021

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Renia Kirana
NIM : 00000027911
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERANAN 3D ANIMATOR DI BROWN BAG FILMS BALI

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 06 November 2021



(Renia Kirana)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul

PERANAN 3D ANIMATOR DI BROWN BAG FILMS BALI

Oleh
Nama : Renia Kirana
NIM : 00000027911
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 23 November 2021.

Pukul 13.30 s/d 14.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Rr Mega Iranti. K., S.Sn., M.Ds.
0303018005

Penguji

Muhammad Cahya M.D., M.Ds.
0331107801

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M. Sn.
025245

Digitally signed by
Kus Sudarsono
Date: 2021.11.26
13:46:41 +0700'

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Renia Kirana

NIM 00000027911

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Tesis/Skripsi/Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERANAN 3D ANIMATOR DI BROWN BAG FILMS BALI

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 26 November 2021.

Yang menyatakan,

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA


(Renia Kirana)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERANAN 3D ANIMATOR DI BROWN BAG FILMS BALI” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Brown Bag Films, yang mau menerima penulis dalam program magang tahun 2021-2022 sebagai 3D Animator.
2. Supervisor BBFB; Lucky Rifqianto, Irvan Rifai, Ari Rizki, serta tim magang Brown Bag Films Bali.
3. Bapak Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
5. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara
6. Ibu Rr Mega Iranti Kusumawardhani, S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing penulis.
7. Teman dan rekan kerja penulis.
8. Orang tua, dst.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 26 November 2021.



(Renia Kirana)

PERANAN 3D ANIMATOR DI BROWN BAG FILMS BALI

Renia Kirana

ABSTRAK

Kemampuan sebagai animator merupakan *skill* pekerjaan dalam industri animasi yang ingin diperdalam oleh penulis. Oleh karena itu, penulis membutuhkan pengalaman kerja dengan mengikuti magang. Penulis mulai mengikuti program kerja magang di Brown Bag Films Bali pada tanggal 26 Juli 2021 dengan konsep *work from home* (WFH) selama tiga bulan. Magang dilakukan oleh penulis di Brown Bag Films sebagai salah satu persyaratan untuk lulus sebagai sarjana Seni Budaya serta menambah portofolio pengalaman penulis. Penulis fokus dalam menggerakkan karakter animasi 3D. Penulis diminta untuk mengerjakan tugas-tugas tersebut di aplikasi Autodesk Maya. Di dalam kegiatan magang ini, penulis dilatih untuk membuat *3D Layout for Blocking Animation*, *3D Character Animation* serta *Acting for Body Language* dengan berbagai teknik detail dalam menghasilkan gerakan karakter sesuai standar supervisor. Penulis juga mengalami kendala yang terjadi seperti masalah dalam aplikasi, model yang dianimasikan, sampai masalah kesehatan penulis dalam proses magang. Laporan ini akan menjelaskan mengenai permulaan, kesulitan, serta solusi yang dialami penulis selama melakukan magang di Brown Bag Films Bali.

Kata kunci: Animator, Magang, Brown Bag Films Bali, animasi 3D, pengalaman kerja, kendala

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ROLE AS A 3D ANIMATOR IN BROWN BAG FILMS BALI

Renia Kirana

ABSTRACT

The skill as an animator is the skill that the writer inquires and pursues to seek in the animation industry. To fulfill this need, the writer needed the working experience in working in the animation industry. The writer starts following a work from home internship program from 26th of July 2021 in Brown Bag Films Bali for 3 months. This internship was done by the writer for the sole purpose of getting graduated as a Bachelor of Arts and Design while increasing the writer's experience and portfolio. The Brown Bag Film Bali's internship program provides practices in 3D animating. In this internship program, the writer was trained to make 3D Layout for Blocking Animation, 3D Character Animation, and Acting for Body Language with a lot of techniques to create a desirable character movement based of the supervisor's standard demand. The writer has experienced a few difficulties along the way, such as technical application problems, the supposed animated model, until the writer's health problems regarding the work. This internship report will discuss the introduction, hardships, and the solution for every experience the writer has gone through during this internship in Brown Bag Films Bali.

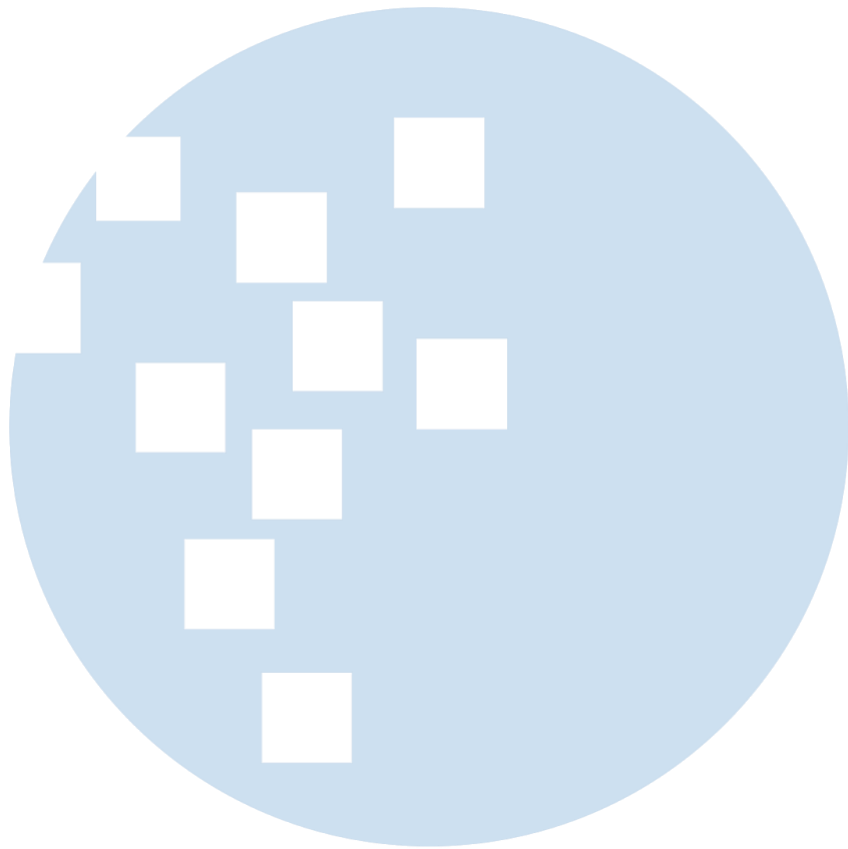
Keywords: Animator, Internship, Brown Bag Films Bali, 3D Animation, working experience, difficulties

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB 2 GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	5
BAB 3 PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	10
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	19
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	21
BAB 4 SIMPULAN DAN SARAN.....	23
4.1 Simpulan	23
4.2 Saran.....	23
DAFTAR PUSTAKA	25

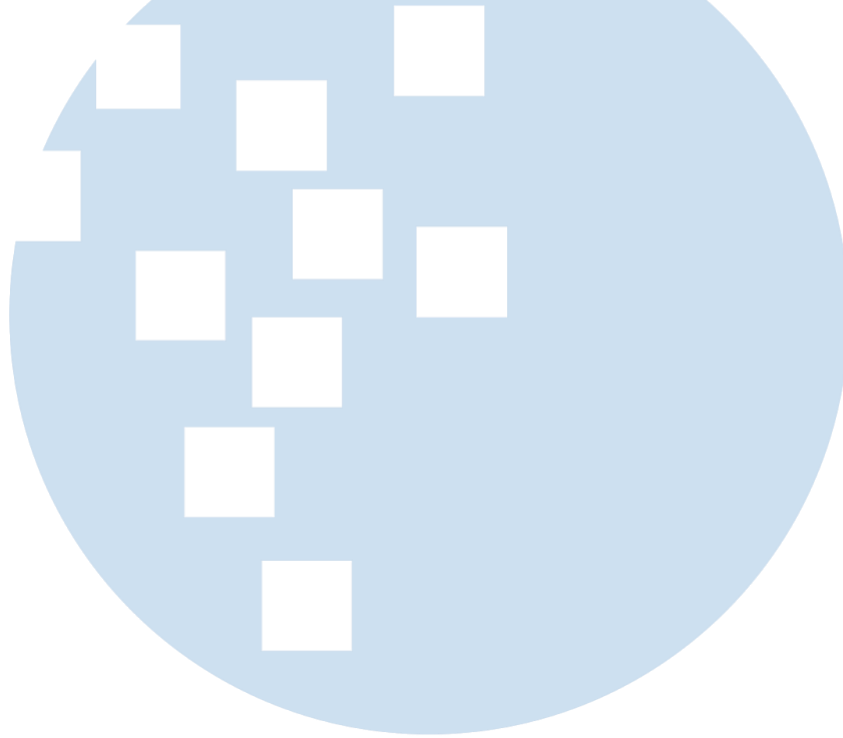


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Visi dan Misi Brown Bag Films.	5
Tabel 3.1. Tugas Penulis Magang di Brown Bag Films.....	10



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Brown Bag Films	5
Gambar 2.2. Struktur Organisasi Brown Bag Films Bali.....	7
Gambar 2.3. Struktur Organisasi di Bagian Animation Brown Bag Films Bali	7
Gambar 3.1. Contoh Fieldings dengan Field Charts.....	12
Gambar 3.2. Struktur Rule of Thirds	13
Gambar 3.3. Pose Meditasi	14
Gambar 3.4 Pose COG dari Film Onward dan Tangled... ..	15
Gambar 3.5 Struktur Mulut B,M,P.....	16
Gambar 3.6 Dasar Ekspresi.....	17
Gambar 3.7 Template Breakdown Animation... ..	18

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

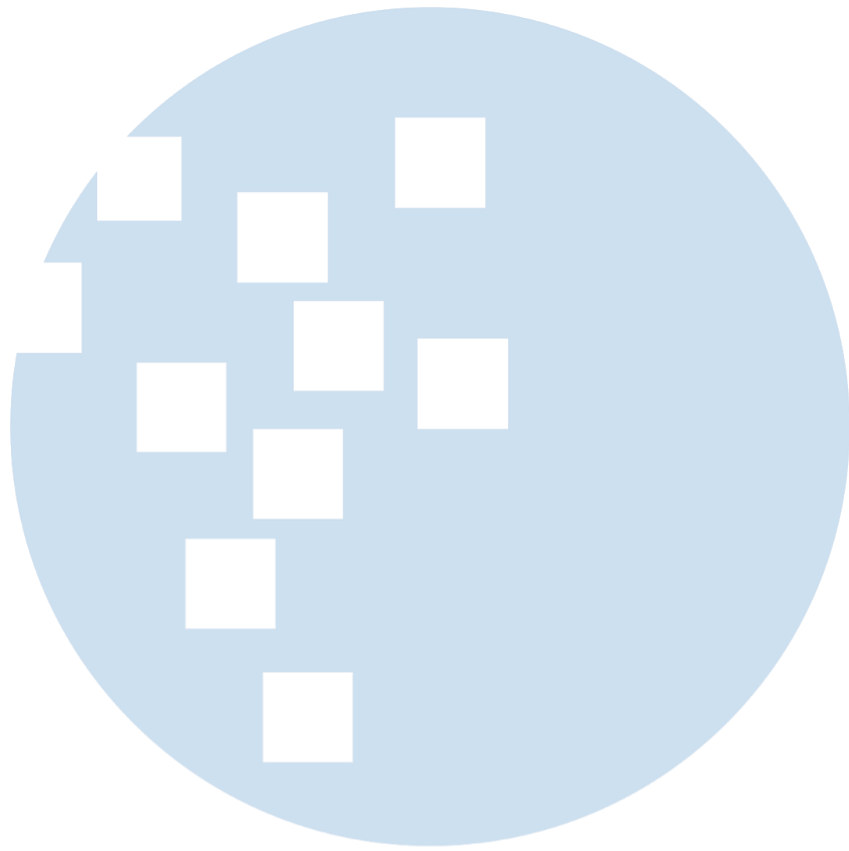
DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	15
Lampiran B. Kartu MBKM 02	16
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	17
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	18
Lampiran E. Hasil Turnitin	19



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA