

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Penulis merupakan seorang mahasiswa dari Universitas Multimedia Nusantara yang masih dalam tahap menuju kelulusan menjadi sarjana Seni dan Desain. Selama menjalani pengajaran di UMN, penulis menemukan *passion* untuk menjadi animator. Keinginan untuk berkembang agar dapat menjadi spesialis animator berstandar tinggi menantang penulis untuk langsung magang di perusahaan dengan klien internasional di Indonesia. Jika dibandingkan dengan standar luar negeri, kemampuan penulis masih tergolong belum berpotensi. Penulis berharap bisa mendapatkan *insight* serta koneksi yang lebih luas dari magang di perusahaan internasional.

Penulis juga tidak menutup mata pada kesempatan menjadi 3D Animator di Indonesia. Menurut sebuah jurnal berjudul *Kecenderungan Milenial Menggeluti Bisnis Animasi (2020)*, jumlah *startup* industri animasi di Indonesia tercatat mencapai 1720 pada awal Januari 2018. Semakin pesatnya perkembangan industri animasi saat ini, lowongan pekerjaan sebagai animator juga akan semakin banyak. Selain itu, kualitas yang diminta tiap industri akan semakin meningkat. Oleh karena itu, penulis ingin mencari sumber tempat magang yang memiliki standar profesional untuk meningkatkan *hard skill* dan *soft skill*.

Brown Bag Films Bali (BBFB) adalah salah satu cabang perusahaan animasi di Indonesia yang berpusat di Dublin (Brown Bag Films). Cabang perusahaan di Bali ini sudah terlibat dengan membuat serial TV dari Disney Junior seperti *Octonauts*, *Doc Mcstuffins*, *Vampirina*, *Peter Rabbit*, dan *the Stinky and Dirty Show*. Genre penonton dari project yang dikerjakan Brown Bag Films fokus untuk program anak. Dibekali dengan 18 Emmy Awards dan 2 nominasi Oscar, Brown Bag Films sudah memiliki cukup banyak penghargaan internasional. Berdasarkan showreel terbaru dari *website* resmi BBF, mereka mulai mengerjakan

proyek lain seperti *Angela's Christmas* dari Netflix, *Butterbean's Cafe* dari Nickelodeon, serta *Pins and Needles* dari RTE Jr. (Brownbagfilms.com, 2021).

Awalnya, penulis mengetahui pembukaan tempat magang di Brown Bag Films Bali dari seminar UMN dalam mata kuliah Narrative Animation Production. Setelah menelusuri website serta memperhatikan seminar yang diadakan, penulis tertarik untuk masuk ke Brown Bag Films. Pada saat penulis melamar, Brown Bag Films sedang membuka lowongan pekerjaan untuk 3D Animator. Berbasis sistem internasional, perusahaan ini penulis anggap memiliki sistem *pipeline* tiap divisi yang cukup terstruktur. Oleh karena itu, penulis tidak khawatir dengan perusahaan salah penempatan *jobdesk* menjadi generalis.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan penulis magang di Brown Bag Films adalah:

- Menambah portofolio pengalaman magang sebagai 3D Animator profesional dengan standar luar negeri.
- Mengejar standar industri internasional sebagai 3D Animator.
- Salah satu persyaratan kelulusan S1 Seni dan Desain dari Universitas Multimedia Nusantara.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mulai melamar ke beberapa tempat magang yang menerima *fresh graduate* animator dari bulan April sampai Mei 2021. Penulis berambisi untuk melamar magang sekaligus kerja sebagai animator. Awalnya, penulis berhasil mendapatkan lamaran magang dari tiga perusahaan; Infection Studio, Patopo Animation, dan Brown Bag Films. Namun, kedua perusahaan di urutan awal tidak menerima magang *online* atau WFH di saat pandemi COVID masih merajalela. Oleh karena itu, penulis masih menunggu kabar dari tiap studio sampai yang terakhir.

Pada tanggal 5 Mei 2021, Infection Studio menolak penulis pada sesi wawancara. Patopo Animation menerima penulis pada tanggal 10 Mei 2021, tetapi kabar mengenai persetujuan magang berhenti pada tanggal 12 Mei 2021 karena HRD tidak merespon kembali. Di saat yang bersamaan, Brown Bag Films menawarkan persyaratan magang dengan melakukan *test* animasi dalam waktu tiga hari ditambah dengan dua hari revisi. *Test* magang berakhir pada tanggal 20 Mei 2021. Empat hari setelahnya, penulis mendapatkan kabar penerimaan magang dari HRD Brown Bag Films Bali.

Pelaksanaan kerja magang di Brown Bag Films Bali dilakukan secara *online* (WFH) selama 3 bulan. Magang dimulai dari tanggal 26 Juli 2021 sampai 25 Oktober 2021. Jam kerja standar di Brown Bag Films berawal dari pk 09.00 sampai 17.00 WIB ditambah jam istirahat (pk. 12.00-13.00 WIB). Setelah berunding dengan supervisor dikarenakan syarat kelulusan 800 jam, penulis diperbolehkan untuk bekerja *overtime*. Oleh karena itu, durasi normal magang penulis adalah 14 jam per hari, dari pk 09.00 sampai 23.59 WIB dengan jam istirahat.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA