

**PERAN *ENVIRONMENT ARTIST* DALAM PROGRAM STUDI  
FILM UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA PADA  
PRODUKSI FILM ANIMASI PENDEK BERJUDUL “LANGIT-  
LANGIT TOPLES KACA”**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**DIANA TANAMAS**

**0000027988**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2021**

**PERAN *ENVIRONMENT ARTIST* DALAM PROGRAM STUDI  
FILM UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA PADA  
PRODUKSI FILM ANIMASI PENDEK BERJUDUL “LANGIT-  
LANGIT TOPLES KACA”**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar**

**Sarjana Seni (S.Sn.)**

**DIANA TANAMAS**

**00000027988**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2021**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Diana Tanamas

NIM : 00000027988

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *ENVIRONMENT ARTIST* DALAM PROGRAM STUDI FILM UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA PADA PRODUKSI FILM ANIMASI PENDEK BERJUDUL “LANGIT-LANGIT TOPLES KACA”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang saya tempuh.

Tangerang, 13 Oktober 2021.



( Diana Tanamas )

## HALAMAN PENGESAHAN


Laporan magang dengan judul  
PERAN *ENVIRONMENT ARTIST* DALAM PROGRAM STUDI FILM  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA PADA PRODUKSI FILM  
ANIMASI PENDEK BERJUDUL “LANGIT-LANGIT TOPLES KACA”

Oleh  
Nama : Diana Tanamas  
NIM : 00000027988  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 29 Oktober 2021.  
Pukul 10.00 s/d 10.30 dan dinyatakan  
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

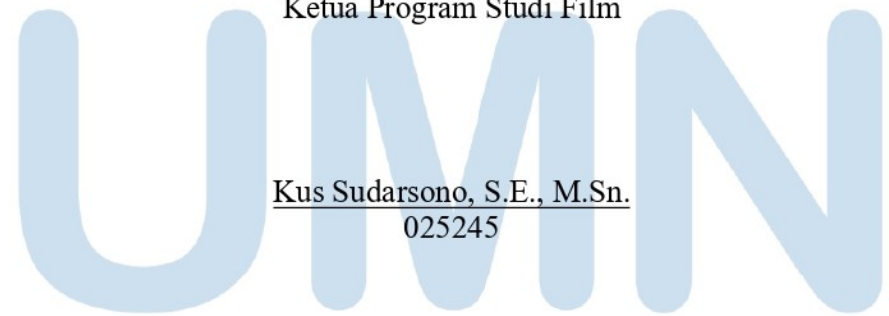
Pembimbing

  
Fachrul Fadly, S.Ked., M.Sn.  
031273

Penguji

  
Digitally signed by  
Yohanes Merci  
Widiastomo  
Date: 2021.11.03  
08:38:47 +07'00'  
Yohanes Merci Widiastomo, S.Sn., M.M.  
0309059001

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Film

  
Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.  
025245

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Diana Tanamas

NIM : 00000027988

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (\*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN *ENVIRONMENT ARTIST* DALAM PROGRAM STUDI FILM UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA PADA PRODUKSI FILM ANIMASI PENDEK BERJUDUL “LANGIT-LANGIT TOPLES KACA”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 03 November 2021.

Yang menyatakan,



( Diana Tanamas )

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN *ENVIRONMENT ARTIST* DALAM PROGRAM STUDI FILM UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA PADA PRODUKSI FILM ANIMASI PENDEK BERJUDUL ‘LANGIT-LANGIT TOPLES KACA’”. Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Fachrul Fadly, S.Ked., M.Sn., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Orang Tua dan Kakak saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 03 November 2021.



( Diana Tanamas )



PERAN *ENVIRONMENT ARTIST* DALAM PROGRAM STUDI FILM  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA PADA PRODUKSI FILM  
ANIMASI PENDEK BERJUDUL “LANGIT-LANGIT TOPLES KACA”

Diana Tanamas

**ABSTRAK**

Penulis menjalankan praktik kerja magang di Prodi Film UMN pada produksi film animasi pendek “Langit-Langit Toples Kaca” yang merupakan karya Proyek Independen penulis bersama rekan-rekan Mameka Production. Penulis menduduki posisi *environment artist* yang bertugas merancang dan memvisualisasikan *environment* yang menjadi latar pada film. Sebagai seorang *environment artist*, penulis perlu belajar dan menguasai beberapa *software* seperti *Adobe Photoshop*, *Adobe Illustrator*, *Autodesk Maya*, dan *Substance Painter*. Melalui pengalaman kerja magang ini, penulis belajar pentingnya riset bagi seorang *environment artist*, pentingnya koordinasi dan disiplin pada pengerjaan sebuah proyek, serta pentingnya kesehatan fisik dan mental dalam menjalankan sebuah pekerjaan.

Kata kunci: Magang, Proyek Independen, Prodi Film UMN, *environment artist*.

UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

*ENVIRONMENT ARTIST'S ROLE FOR MULTIMEDIA NUSANTARA  
UNIVERSITY FILM MAJOR DURING PRODUCTION OF SHORT ANIMATED  
FILM TITLED "LANGIT-LANGIT TOPLES KACA"*

Diana Tanamas

**ABSTRACT**

*The author did internship at Prodi Film UMN for the production of a short animated film titled "Langit-Langit Toples Kaca"; created by Mameka Production and the author during Independent Project. The author was assigned as an environment artist and worked to design and visualize the environment for the film background. As an environment artist, one should learn and master some software such as Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Autodesk Maya, and Substance Painter. During internship period, the author learnt the importance of research for an environment artist, the importance of coordination, teamwork, and discipline on a project, and the importance of physical and mental health at work.*

*Key words: Internship, Independent Project, Prodi Film UMN, environment artist.*

UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

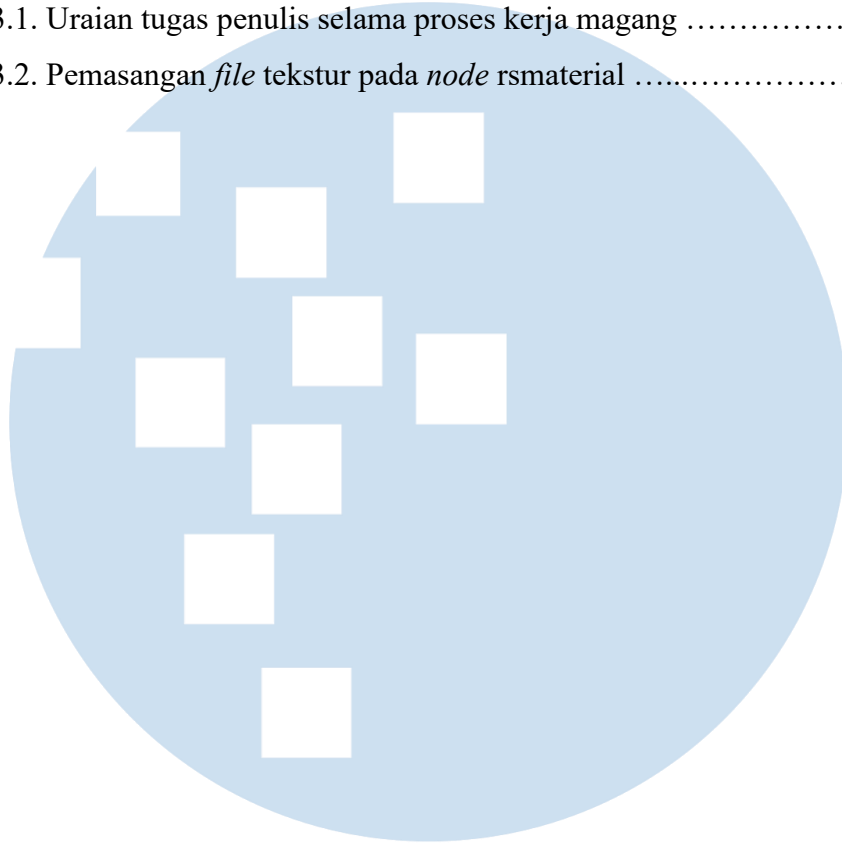


## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....	2
<b>BAB 2 GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....</b>	<b>4</b>
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan .....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan .....	4
<b>BAB 3 PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....</b>	<b>6</b>
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	6
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang .....	6
3.2.1 Tugas yang Dilakukan .....	7
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	7
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	30
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	31
<b>BAB 4 SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>32</b>
4.1 Simpulan .....	32
4.2 Saran.....	33
DAFTAR PUSTAKA .....	35
LAMPIRAN.....	36

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Uraian tugas penulis selama proses kerja magang .....	14
Tabel 3.2. Pemasangan <i>file</i> tekstur pada <i>node</i> rsmaterial .....	29



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Prodi Film UMN .....	4
Gambar 2.2. Bagan struktur organisasi Prodi Film UMN .....	5
Gambar 3.1. Bagan koordinasi Mameka Production .....	7
Gambar 3.2. Rumah Panggung Jambi .....	16
Gambar 3.3. Sketsa denah Rumah Yana .....	17
Gambar 3.4. Rancangan eksterior Rumah Yana .....	17
Gambar 3.5. Rancangan kamar tidur dan dapur Rumah Yana.....	18
Gambar 3.6. Revisi rancangan kamar tidur dan dapur Rumah Yana .....	18
Gambar 3.7. Bagan proses alur kerja visualisasi rancangan environment .....	19
Gambar 3.8. <i>Blocking</i> dasar Rumah Yana .....	20
Gambar 3.9. <i>Template</i> papan kayu & hasil <i>unwrap</i> .....	21
Gambar 3.10. <i>Template</i> dua jenis jendela & pintu rumah .....	21
Gambar 3.11. Kerangka atap Rumah Yana .....	22
Gambar 3.12. <i>Blocking</i> tampak samping yang telah dipasang komponen .....	22
Gambar 3.13. <i>Blocking</i> tampak depan yang telah dipasang komponen .....	23
Gambar 3.14. <i>Template</i> genting.....	23
Gambar 3.15. Pemasangan genting pada <i>blocking</i> atap .....	24
Gambar 3.16. <i>Layout UV map</i> pada komponen dinding .....	24
Gambar 3.17. <i>Final model</i> untuk <i>environment</i> Rumah Yana.....	25
Gambar 3.18. Contoh <i>modeling</i> perabotan yang dibuat oleh penulis .....	25
Gambar 3.19. <i>Texturing asset</i> ceret .....	26
Gambar 3.20. <i>Texturing</i> lantai Rumah Yana .....	27
Gambar 3.21. <i>Layering</i> komponen tekstur lantai Rumah Yana .....	27
Gambar 3.22. Komponen <i>base color</i> dan <i>alpha</i> anyaman rumbai .....	28
Gambar 3.23. <i>Texturing asset</i> tikar anyaman gulung .....	28
Gambar 3.24. Komponen <i>alpha</i> tudung saji .....	29
Gambar 3.25. <i>Texturing asset</i> tudung saji .....	29
Gambar 3.26. Pemasangan file PNG tekstur pada <i>node</i> <i>rsmaterial</i> .....	30

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01 .....	36
Lampiran B. Kartu MBKM 02 .....	37
Lampiran C. Daily Task MBKM 03 .....	38
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04 .....	53
Lampiran E. Hasil Turnitin .....	54
Lampiran F. Surat Jawab Penerimaan Magang.....	56



# UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA