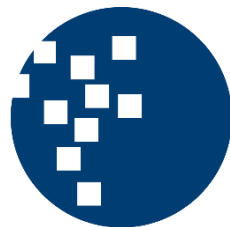


**PERAN *MOTION GRAPHIC DESIGNER* DI LINIKINI DALAM
PEMBUATAN VIDEO IKLAN LAYANAN MASYARAKAT
MENGENAI COVID-19**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

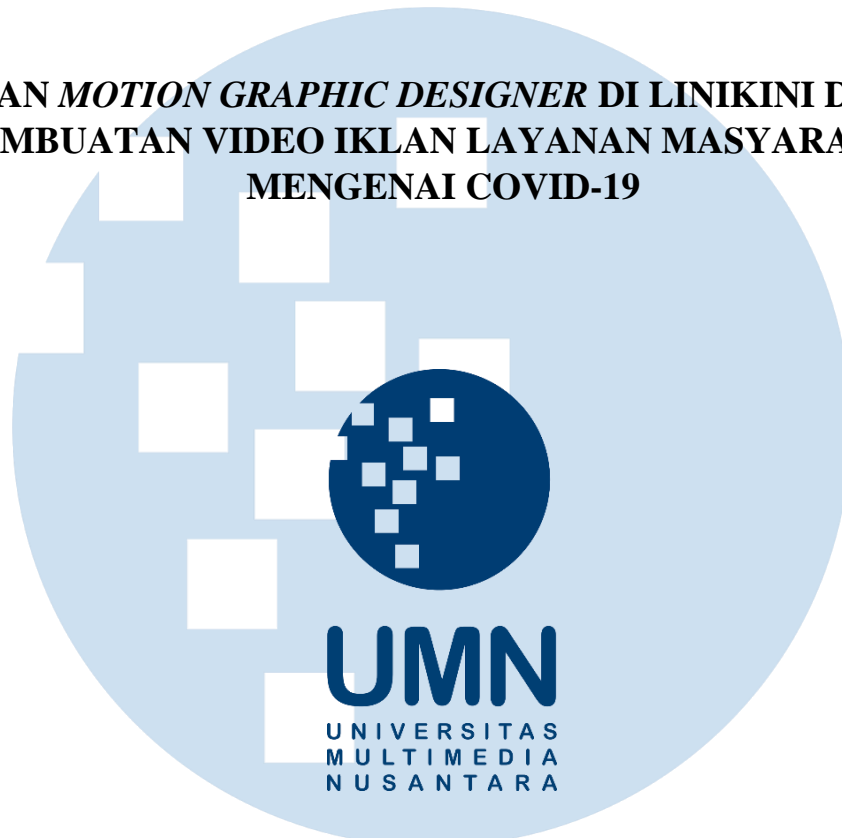
LAPORAN MAGANG

JESSICA WULINDA

00000027990

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2021**

**PERAN *MOTION GRAPHIC DESIGNER* DI LINIKINI DALAM
PEMBUATAN VIDEO IKLAN LAYANAN MASYARAKAT
MENGENAI COVID-19**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

JESSICA WULINDA

00000027990

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2021**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Jessica Wulinda
NIM : 00000027990
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

Peran *Motion Graphic Designer* di Linikini dalam Pembuatan Video Iklan Layanan Masyarakat Mengenai Covid-19 merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang saya tempuh.

Tangerang, 14 October 2021.



(Jessica Wulinda)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul
PERAN MOTION GRAPHIC DESIGNER DI LINIKINI DALAM PEMBUATAN
VIDEO IKLAN LAYANAN MASYARAKAT MENGENAI COVID-19

Oleh

Nama : Jessica Wulinda
NIM 00000027990
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 29 Oktober 2021
Pukul 09.30 s/d 10.00 dan dinyatakan
LULUS


Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing


Digitally signed
by Christine M.
Lukmanto
Date: 2021.11.02
14:51:29 +07'00'


Christine M. Lukmanto, S.Sn., M.Anim.
NIDN: 0311089001

Penguji


Digitally signed by
Matheus Prayogo
Date: 2021.11.03
14:05:09 +07'00'

Matheus Prayogo, S.Sn.M.Ds.
NIDN: 0318049102

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film


Digitally signed by
Kus Sudarsono
Date: 2021.11.03
20:39:34 +07'00'

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
NIK: 025245

UIN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Jessica Wulinda

NIM 00000027990

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN MOTION GRAPHIC DESIGNER DI LINIKINI DALAM PEMBUATAN VIDEO IKLAN LAYANAN MASYARAKAT MENGENAI COVID-19

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 1 November 2021

Yang menyatakan,



(Jessica Wulinda)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN MOTION GRAPHIC DESIGNER DI LINIKINI DALAM PEMBUATAN VIDEO IKLAN LAYANAN MASYARAKAT MENGENAI COVID-19”. Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan laporan ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Linikini, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan praktik kerja magang di perusahaannya.
2. Syaiful Fathah, selaku supervisor penulis di lapangan.
3. Tim Linikini.
4. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
5. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
6. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
7. Ibu Christine M. Lukmanto, S.Sn., M.Anim., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
8. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
9. Teman – teman *HIH Production* yang telah berbagi dan mengingatkan mengenai informasi – informasi penting.
10. Teman – teman Generasi Muda DKI 2 yang telah memberikan dukungan secara moril.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 02 November 2021.



(Jessica Wulinda)



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN *MOTION GRAPHIC DESIGNER* DI LINIKINI DALAM PEMBUATAN
VIDEO IKLAN LAYANAN MASYARAKAT MENGENAI COVID-19

Jessica Wulinda

ABSTRAK

Mempunyai impian untuk menjadi seorang *motion graphic designer* membuat penulis memutuskan untuk menjalani praktik kerja magang sebagai *motion graphic designer intern* di Linikini. Penulis telah mengetahui Linikini melalui program-programnya yang menarik yang terdapat di layar setiap gerbong KRL (Kereta Rel Listrik). Selain untuk konten programnya, Linikini juga menggunakan *motion graphic* dalam mengerjakan iklan yang mereka garap. Penulis mendapatkan kesempatan mengerjakan *motion graphic* untuk program-program yang terdapat di Linikini seperti LiniReportase, Cinemagenda, Linisport, dan lain-lain. Selain program yang sudah ada, penulis juga diberi kesempatan untuk mengerjakan proyek pembuatan *bumper* dan video iklan layanan masyarakat mengenai Covid-19. Selama menjalani program magang, penulis juga mendapatkan banyak pengetahuan dan pengalaman baru baik secara teknis maupun non-teknis. Untuk hal teknis, penulis mendapatkan wawasan seperti cara penggunaan beberapa *plugin* dan *effect* yang belum pernah penulis gunakan sebelumnya. Sedangkan untuk hal non-teknis, penulis belajar untuk disiplin dan bersikap profesional. Penulis juga menghadapi berbagai kendala di masa kerja magang tersebut. Meskipun demikian, penulis dapat menemukan solusi untuk setiap kendala yang ada.

Kata kunci: Linikini, Magang, *Motion graphic*, *Motion graphic designer*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***MOTION GRAPHIC DESIGNER'S ROLE IN LINIKINI IN THE
MAKING OF PUBLIC SERVICE ANNOUNCEMENT VIDEO
REGARDING COVID-19***

Jessica Wulinda

ABSTRACT

Having a dream to become a motion graphic designer made the writer decide to do the internship as a motion graphic designer intern at Linikini. The author has known Linikini through its interesting programs that are displayed on the screen of every KRL (Electric Train) carriage. In addition to the program content, Linikini also uses motion graphics in working on the advertisements they work on. The author has the opportunity to make the motion graphics for various programs in Linikini such as LiniReportase, Cinemagenda, Linisport, and others. In addition to existing programs, the author was also given the opportunity to work on a bumper project and a video for public service announcement regarding Covid-19. During the internship program, the author also gained a lot of new knowledge and experience both technically and non-technically. For technical matters, the author gets insights such as how to use some plugins and effects that the author has never used before. As for non-technical matters, the author learns to be disciplined and professional. The author also faced various obstacles during the internship period. Even so, the author can find a solution for every obstacle that exists.

Keywords: Internship, Linikini, Motion graphic, Motion graphic designer

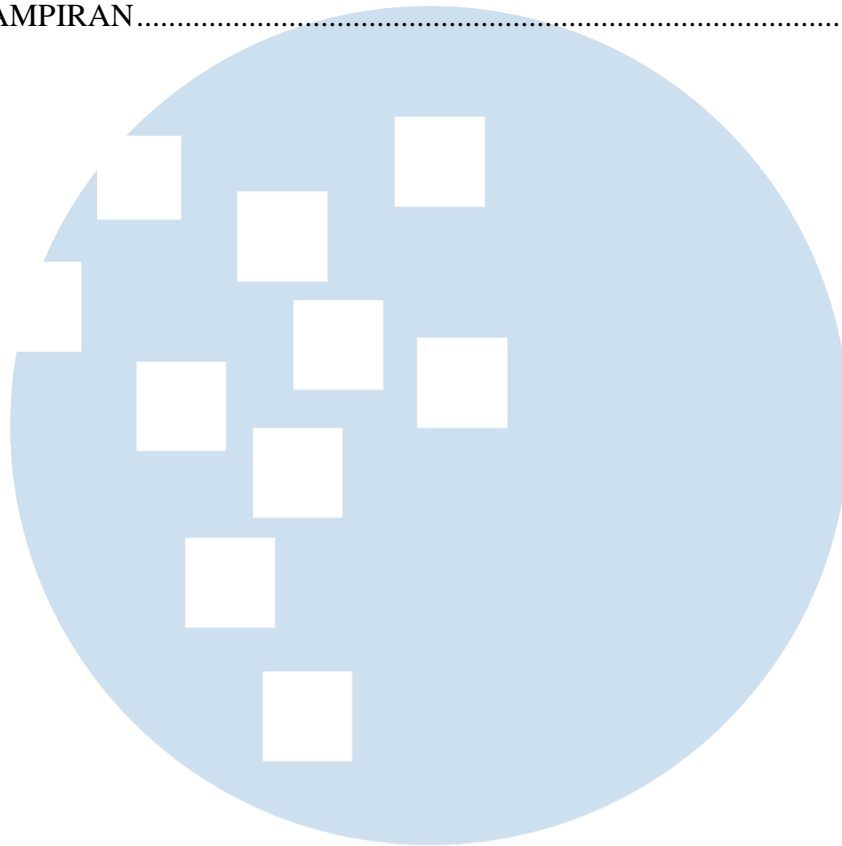
UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	17
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	20
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	20
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	22
4.1 Simpulan	22
4.2 Saran	22

DAFTAR PUSTAKA24
LAMPIRAN.....25



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Detail pekerjaan yang dilakukan selama magang 9



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Layar tempat ditayangkan konten-konten Linikini.....	5
Gambar 2.2. Logo Linikini	6
Gambar 2.3. Struktur organisasi Linikini.....	7
Gambar 3.1. Bagan alurkoordinasi Linikini.....	8
Gambar 3.2. Konten Cinemagenda.....	17
Gambar 3.3. Konten LiniReportase.....	17
Gambar 3.4. Animasi untuk media sosial.....	18
Gambar 3.5. Animasi untuk bumper Linikini.....	18
Gambar 3.6. Animasi untuk bumper PT. Solusi Sinergi Digital	18
Gambar 3.7. Animasi video iklan layanan masyarakat mengenai Covid-19... ..	19

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	25
Lampiran B. Kartu MBKM 02.....	26
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	27
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	36
Lampiran E. Lembar Surat Penerimaan Magang.....	37
Lampiran F. Lampiran pengecekan hasil Turnitin.....	38



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA