

**PERAN 3D *GENERALIST* DALAM *PROJECTION MAPPING*
PADA UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**



LAPORAN MAGANG

IRVAN CHEN

0000028095

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2021**

**PERAN 3D *GENERALIST* DALAM *PROJECTION MAPPING*
PADA UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

IRVAN CHEN

0000028095

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2021

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Irvan Chen
NIM : 00000028095
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

Peran 3D *Generalist* dalam *Projection Mapping* pada Universitas Multimedia Nusantara merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang saya tempuh.

Tangerang, 09 Nopember 2021



(Irvan Chen)

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan magang dengan judul
“Peran 3D *Generalist* dalam *Projection Mapping* pada Universitas Multimedia
Nusantara”

Oleh
Nama : Irvan Chen
NIM : 00000028095
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Laporan Magang Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 03 November 2021.

Pembimbing

Dominika Anggraeni P., S.Sn., M.Anim.
0308089101

Ketua Program Studi
Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
0328097503

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul
“Peran 3D *Generalist* dalam *Projection Mapping* pada Universitas Multimedia
Nusantara”

Oleh
Nama : Irvan Chen
NIM : 00000028095
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 29 November 2021.
Pukul 10.00 s/d 10.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

Dominika Anggraeni P., S.Sn., M.Anim.
0308089101

Christian Aditya, S.Sn., M.Anim.
0303019102

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
0328097503

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peran 3D Generalist dalam Projection Mapping pada Universitas Multimedia Nusantara”. Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr, Ninok Laksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dominika Anggraeni P., S.Sn., M.Anim., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Kepada Yohanes Mercu Widiastomo, S.Sn., M.M., sebagai *Supervisor Projection Mapping Fine Dining*.
6. Orang Tua dan teman-teman yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga skripsi ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 29 November 2021.



(Irvan Chen)

PERAN 3D GENERALIST DALAM PROJECTION MAPPING PADA UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

Irvan Chen

ABSTRAK

Projection Mapping Fine Dining adalah sebuah penelitian untuk menciptakan sebuah animasi 3D untuk memperkaya pengalaman *fine dining*. Proyek ini terinspirasi dari jasa *fine dining* yang disediakan *Le Petit Chef*. Animasi ini dipancarkan ke meja makan agar pengalaman *fine dining* pelanggan menghibur, interaktif, dan edukatif. Penulis berperan sebagai *3D Generalist* dalam penelitian ini, karya ini berisi kemampuan yang digunakan oleh *3D Generalist* dalam *Projection Mapping*, struktur organisasi, bagan koordinasi, dan pekerjaan sehari-hari. Karya ini juga membahas permasalahan yang dialami selama bekerja dan solusi dari masalah tersebut. Pada akhir dari magang ini, penulis banyak mendapatkan pengalaman yang dialami penulis selama menjadi *3D Generalist*.

Kata kunci: *Projection Mapping*, animasi 3D, *3D Generalist*

3D GENERALIST'S ROLE IN UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA PROJECTION MAPPING

Irvan Chen

ABSTRACT

Projection Mapping Fine Dining is a research that aims to create a 3D animation to enrich a fine dining experience. This project is inspired by fine dining service provided by Le Petit Chef. This animation will be projected onto a dining table to provide an entertaining, interactive, and informative dining experience to a customer. The writer's role in this research project is as a 3D Generalist, this report covers a set of skills used by 3D Generalist in Projection Mapping, organization structure, coordination chart, and daily tasks. In the end of this internship, the writer gained a lot of experiences working as a 3D Generalist.

Keywords: *Projection Mapping, 3D animation, 3D Generalist*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB 2 GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB 3 PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang	11
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	17
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	18
BAB 4 SIMPULAN DAN SARAN.....	19
4.1 Simpulan	19
4.2 Saran	19
DAFTAR PUSTAKA	21
LAMPIRAN	22

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Pekerjaan Penulis Selama Magang	10
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kampus UMN	4
Gambar 2.2. Lambang UMN	5
Gambar 2.3. Struktur Organisasi <i>Projection Mapping Fine Dining</i>	6
Gambar 3.1. Diagram koordinasi	9
Gambar 3.2. <i>Timeline Projection Mapping</i>	9
Gambar 3.3. <i>Concept Art</i> kepala desa	11
Gambar 3.4. <i>Concept art</i> selop	12
Gambar 3.5. Permulaan model	12
Gambar 3.6. Model siap <i>texturing</i>	13
Gambar 3.7. Tekstur tokoh	13
Gambar 3.8. Kain pinggang lama (kiri) dan kain pinggang final (kanan)	14
Gambar 3.9. Model selop final	14
Gambar 3.10. Model kepala desa <i>final</i>	14
Gambar 3.11. <i>Rig</i> tubuh kepala desa	15
Gambar 3.12. <i>Skin cage</i> dan <i>Mesh</i>	16
Gambar 3.13. <i>Facial Rig Adv Skeleton 5</i>	16
Gambar 3.14. Tokoh kepala desa	17

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	22
Lampiran B. Kartu MBKM 02	23
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	24
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	32
Lampiran E. Hasil Turnitin	33
Lampiran F. Surat Jawab Penerimaan Magang	35